care solution

LEHTI KINNARPSIN HOIVAN JA HUOLENPIDON RATKAISUISTA



KULISSIEN TAKANA

Tule mukaan testilaboratorioomme, joka takaa kalusteiden turvallisuuden.

HELLE WIJK

Professori, jonka mielestä tutkimustiedon tulisi näkyä jo sisustuksessa.

KIRKAS AJATUS

Human Centric Lighting – valaistus, joka palauttaa vuorokaudenajat.

INSPIROIDU!

Tutustu parhaisiin hoivaympäristöjen sisustusratkaisuihimme. Keskipisteessä aina yksilö.

Kinnarps®

Tämä hoivakoti e
täysin uutta. Tääll
tunnelma, joka ta
ja viihtyisyyttä ik
Samalla työympä
työntekijöidemm

dustaa jotain
ä on vahva kodin
rjoaa turvallisuutta
äntyneille.
ristö vähentää
e kuormitusta...

PIA LINDSKOG, MIDSOMMARGÅRDEN, SIVU 10

Tiloja, jotka helpottavat elämää



KUVA: JESPER GEORGSSON

Nyt on korkea aika asettaa oikeita vaatimuksia hoito- ja hoivaympäristöjen sisustukselle. Tutkimusten mukaan fyysinen ympäristö vaikuttaa selvästi ihmisten hyvinvointiin ja elämänlaatuun.

Me Kinnarpsilla tiedämme, että huomio on keskitettävä ennen kaikkea yksilöön. Vasta silloin voidaan luoda kestäviä ja terveyttä edistäviä hoito- ja hoivaympäristöjä, joita yhteiskuntamme tarvitsee. Mutta myös henkilöstöllä ja omaisilla on tärkeä rooli. Koska sisustuksen tulee kestää pitkään, on tärkeää, että se on tehty oikein alusta alkaen.

Next Care® -tarveanalyysimme tarjoaa ohjausta ja työkaluja, jotka auttavat keräämään arvokasta tietoa hoivaympäristöjen suunnittelua varten. Yhdessä varmistamme, että saatte oikean ratkaisun heti alusta alkaen ja luomme edellytykset arvoa luovalle ja pitkäikäiselle toiminnalle.

Tässä lehdessä tapaat tutkijoita ja asiantuntijoita – ja saat lukea lisäksi ajankohtaisista aiheista, jotka tukevat terveyttä edistäviä ympäristöjä. Keskeisimpänä on tietenkin toimintamme ydin, eli toteutetut hankkeet, upeat esimerkit tulevaisuuden vaatimukset täyttävistä hoivan ja huolenpidon ympäristöistä kovine ja pehmeine arvoineen. Toimivuus, hygienia ja ergonomia, mutta myös estetiikka, turvallisuus ja arvokkuus. Vuodesta 1942 lähtien suunnittelufilosofiamme on ollut luoda enemmän kuin kalusteita. Tilan käyttäjät, henkilökunta ja omaiset keskiössä, haluamme tehdä todellisia positiivisia muutoksia. Jotta ihmisille voidaan antaa parhaat hyvinvoinnin edellytykset elämän herkissä vaiheissa.

Mukavia lukuhetkiä!

JENNY HÖRBERG
DIRECTOR GLOBAL RANGE & DESIGN KINNARPS

care solution ON KINNARPSIN LEHTI HOIVASTA JA HUOLENPIDOSTA **PÄÄTOIMITTAJA** Johanna Walden **SISÄLTÖTOIMITTAJA** Linda Lybing **CREATIVE DIRECTOR** Elin af Klintberg **ART DIRECTOR** Jessica Ericsson **TUOTANTO** Klintberg Niléhn Media AB **VALOKUVAT** Joel Dittmer, Jesper Georgsson, Mattias Hamrén, Karl Nordlund, Nils Odier **KIRJOITTAJAT** David Björklund, Fia Fjelde, Salka Hallström, Elin af Klintberg, Johanna Walden **KUVITUS** Maja Norrby **KANSIKUVA** Nils Odier **OIKOLUKU** Catrin Hellmark **REPRO** Lena Hoxter **POSTIOSOITE** Rälssintie 2, 00720 Helsinki **PUHELIN** 0207 561 200 **WEB** kinnarps.fi

Kinnarps-konserni koostuu useista tuotemerkeistä, jotka täydentävät toisiaan:

Kinnarps MATERIA NC skandiform drabert MARTINSTOLL



sisältö:

06 **FOKUS**
Joustavat nojatuolit, tila tilassa -ratkaisut ja biofiilinen suunnittelu parantavat hoivaympäristöjä.

10 **UUSI STANDARDI**
Midsommargården on hoivakoti, jossa aisteja ja muistia stimuloidaan.

16 **LASTEN EHDOILLA**
200 lasta ja kaksi tähtimuotoilijaa ovat luoneet Du & Jag -odotustilakalusteen.

18 **VÄRIEN MERKITYS**
Näin valitset värit hoivan ja huolenpidon ympäristöihin.

22 **TILAA KAIKILLE**
Hultahuset on boråsilaisten uusi kohtauspaikka ja olohuone.

28 **KIRKAS AJATUS**
Fagerhultin tutkimuspäällikkö Henrik Clausen kuvaa Human Centric Lightingia.

30 **KUN TUTKIMUS KOHTAA HOIVAN**
Tutkija Helle Wijk kertoo asiakaslähtöisten hoivaympäristöjen tärkeydestä.

32 **PARANTAVA TILA**
Psykiatrisen osaston keskipisteenä on ihminen ja kestävä kiertotalous.

36 **KULISSIEN TAKANA**
Tule mukaan Kinnarpsin testilaboratorioon!

40 **MERKITYKSELLISIÄ YMPÄRISTÖJÄ**
Vierailemme uudelleen Djupängenin hoivakodissa.

44 **SEITSEMÄN AISTIA**
Sisustus dementiapotilaita varten työterapeutti ja luennoitsija Gun Aremyrin kanssa.

46 **IÄN ETUOIKEUS**
Kinnarps oli mukana tulevaisuuden hoivakodin rakentamisessa Hudiksvalliin.

50 **OSANA PORUKASSA**
Be a part of, pyörätuolin käyttäjät huomioiva kaluste.

fokus

KINNARPSIN VIIMEISIMMÄT UUTUUDET JA SUUNTAUKSET.





KUVA: JESPER GEORGSSON



Dahlia – loistava sohva

Tulevaisuuden hoivan ja huolenpidon kalusteissa on paljon ominaisuuksia, jotka eivät näy päälle päin. Johan Franzén Kinnarpsilta kertoo Dahlian menestyskonseptista.

Kestävä, toimiva ja samalla kutsuva. Dahlia on uuden sukupolven hoivakaluste, joka on suunniteltu vastaamaan tulevia vaatimuksia.

Sarja sohvia ja nojatuoleja luotiin Djupängenin hoivakotiin Hammarön kunnassa.

– Asiakkaalta puuttui hoivaympäristöihin mukautettu kodikas sohva. Markkinoilla ei ollut yhtään, joten päätimme kehittää sellaisen yhdessä asiakkaan ja arkkitehdin kanssa. Näin työskentelemme, kertoo Johan Franzén, Kinnarpsin ja tytäryhtiön NC:n valikoimavastaava.

Kehitys jatkui useiden vuosien ajan yhteistyössä, jossa Kinnarps, NC ja arkkitehtitoimisto Tengbom toimivat yhdessä asiakkaan suuren työryhmän kanssa.

– Hoivan ja huolenpidon ympäristöjä kehitettäessä on tärkeää, että mukana on eri sidosryhmiä, jotta saadaan kattavampi kuva siitä, mitä tarvitaan.

– Menestyksen avain on olla mukana aikaisessa vaiheessa. Tämä prosessi alkoi kolme vuotta ennen muuttopäivää. Parhaassa tapauksessa rakennus ja sisustus suunnitellaan aina rinnakkain.

Dahliasta tuli tavallisuudesta poikkeava huonekaluperhe. Kalusteet näyttävät kutsuvilta ja kodikkailta, ja niissä on useita tärkeitä toimintoja. Rako istuimen ja selkänojan välissä estää lian kertymisen ja helpottaa puhdistusta. Istuinkorkeus on sopiva iäkkäälle keholle. Verhoilu on tietysti kulutusta kestävä, irrotettavissa ja pestävissä.

– Olemme toimineet vahvasti hoiva- ja huolenpitoympäristöissä jo vuosia. Kyse on sellaisten osallistavien kalusteiden kehittämisestä, jotka antavat kaikille ihmisille oikeuden osallistua julkisiin tiloihin, Johan Franzén sanoo.

– Kalusteemme eivät saa näyttää laitosmaisilta. Niiden on edistettävä itsenäisyyttä, ihmisarvoa ja turvallisuutta.

Dahlialla on myös Möbelfakta-kestävyysmerkintä. Sohva on valmistettu FSC®-sertifioidusta koivusta. Sen osat voidaan korjata tai vaihtaa.



Johan Franzén



Grow-kukkalaatikko

3x vihreä

Sisusta hyvinvointia edistävillä kalusteilla.



Massiivikoivuisesta Maja-sohvapöydästä on saatavana useita eri malleja.

5x biofiilinen design

Käytä kasveja tilanjakajina, jotka roikkuvat katosta tai toimivat kasviseininä.

Luo vihreitä keitaita tai avotiloja rentoutumiseen tai luovaan yhteistyöhön ryhmittelemällä erikorkuisia kasveja jäljittelemään luonnonmaisemaa.

Käytä kasvitelineitä jakamaan avointa tilaa, merkitsemään vyöhykkeitä tai luomaan viihtyisiä tiloja huoneen sisällä.

Sijoita kasveja paikkaan, jossa tarvitaan parempaa akustiikkaa. Lehdet hajottavat ääniaaltoja ja heijastavat niitä eri suuntiin, mikä vähentää melua.

Älä unohda kokoustiloja! Kokoustilojen kasvit edistävät hyvää akustiikkaa ja tekevät huoneesta viihtyisämmän ja kutsuvamman.



Luo vihreitä keitaita tai jaa tiloja Allé-kasvikalusteella.



Julia-hyllyn pyöreä muoto antaa pehmeän vaikutelman ja mahdollistaa monenlaiset sisustusratkaisut.

LUONNON IHMEET

Parempi sairauksista paraneminen ja palautuminen ja terveys- ja sosiaalisten ongelmien väheneminen ovat vain muutamia luonnon tarjoamista eduista.

Olemme aina tienneet, että luonto parantaa meitä. Niin kutsuttu biofiilinen suunnittelu perustuu tähän ikivanhaan tietoon, muotokieleen, jossa luonto ottaa paikkansa sisäympäristöissämme.

Käsite biofilia, "rakkaus luontoon", keksittiin 1960-luvulla, ja siitä lähtien se on saavuttanut mainetta arkkitehtuurin ja sisustuksen saralla. Mutta myös tutkimustyössä.

Jo vuonna 1984 amerikkalainen ympäristöpsykologi Roger Ulrich kirjoitti, miten potilaat paranivat nopeammin vehreän näkymän myötä verrattuna niihin, jotka näkivät tiilimuurin. Myöhemmin tehdyt tutkimukset osoittavat, että kontaktit luontoon tekevät meistä rauhallisempia, terveempiä, keskittyneempiä ja tuottavampia.

– Tieto luonnon vaikutuksesta ihmisiin on olennainen osa uusien tuotteiden kehittämistä. Grow on tästä selkeä esimerkki. Kukkalaatikko, josta on saatavana useita eri viimeistelyjä, joiden avulla on helppo sisustaa kasveilla hoito- ja hoivaympäristöissä, sanoo Kinnarpsin Director Global Range & Design Jenny Hörberg.

”Luonnon ottamisessa mukaan sisustukseen, on kysymys myös siitä, mitä materiaaleja käytetään. Esimerkiksi viilu on luonnollinen ja kosketeltava materiaali, joka tuntuu lämpimältä ja pehmeältä. Meistä on mukavaa koskettaa sitä ja se saa meidät voimaan hyvin.”

Christina Wiklund, Colour, Material and Finish Manager Kinnarps



TUTUSTU JOHNIIN

John-toimintotuoli on kehitetty antamaan jokaiselle yksilölle, edellytyksistä riippumatta, arvokkuutta, kunnioitusta, mukavuutta ja itsenäisyyden tunnetta. Hillityt sisäänrakennetut toiminnot tekevät muotoilusta tyylikkään, mutta ovat silti helposti käytettävissä. Se tarjoaa hyvää ergonomiaa, varmuutta ja turvallisuutta. Johnin monet lisävarusteet, kuten jalkalevyllä varustettu kuljetusvaunu, pyörillä varustettu pöytä, säädettävä keskivartalotuki ja rahi, tekevät siitä tulevaisuuttakestävän konseptin, joka muotoutuu yksilön ja tarpeen mukaisesti.



2 tonnia

Yhtä painava kuin sarvikuono. Se vastaa sitä työkuormaa, joka aiheutuu terveydenhuollon työntekijän työpäivän aikana tekemistä siirroista. Kinnarpsin älykkäillä kalusteilla lukua voi pienentää.

Lähde: Arbetsmiljöverket.



TAITO RAJATA

Sairaalat, hoitokodit ja muut hoiva- ja huolenpitoympäristöt – tässä on täydellinen lattiaseinäke viihtyisään ja parempaan ääniympäristöön! Vibe on verhoiltu kestävällä Joy-keinonahalla, joka on suunniteltu erityisesti terveydenhuoltoon, sillä se on helppo pyyhkiä puhtaaksi ja voidaan puhdistaa desinfiointiaineella ilman vedellä neutraloimista. Vibe on osa suurta perhettä, johon kuuluu ääntä absorboivia ja vaimentavia lattia-, seinä-, katto- ja pöytäseinäkkeitä, jotka luovat loputtomasti mahdollisuuksia hyvälle ergonomialle ja yhtenäiselle harmoniselle kokonaisuudelle. Pyörillä varustettu lattiaseinäke mahdollistaa ympäristöjen nopean muuttamisen ja rajattujen tilojen luomisen tarpeen mukaan.

– Vibe on luotu vastaamaan tämän päivän ja huomisen muoto- ja toimivuustarpeisiin, sanoo Jenny Hörberg, Director Global Range & Design Kinnarps.

KOSKETELTAVA TUOLI

Amulett on osallistava ja syleilevä uutuustuoli, jonka pyöreät, kutsuvat muodot on suunniteltu toimimaan ympäristöissä, joissa on korkeat vaatimukset mukavuuden, hygienian ja turvallisuuden suhteen. Amulett on kooltaan reilu mutta kuitenkin siro ja helposti sijoitettava kaluste, josta on saatavana kaksi versiota, kiinteä ja säädettävä. Taipuisa muotoilu ja erityisesti huolella työstetty puinen käsinoja ovat kosketusta miellyttävät. Hyvän hygienian varmistamiseksi Amulett-istuimen ja -selkänojan kangas on irrotettava ja pestävä, ja istuimen ja selkänojan välissä on mururako ehkäisemässä lian ja bakteerien kertymistä. Designin taustalla ovat Studio JOOY, jonka muodostavat Ingemar Jönsson ja Magnus Nero, jotka ovat saaneet muotokieleensä inspiraation skandinaavisesta luonnosta.





Jackie-nojatuoli kuuluu kalusteperheeseen, jossa on useita eri vaihtoehtoja ja joka on sekä pinottava että ripustettava. Käytännöllinen kahva selustassa vähentää henkilökunnan tekemiä painavia nostoja.

Varbergin kunta loi tulevaisuuden hoivakodin Kinnarpsin Next Care® -tarveanalyysin avulla. Midsommargårdenin tila stimuloi sekä aisteja että muistia.

TEKSTI: DAVID BJÖRKLUND KUVA: MATTIAS HAMRÉN



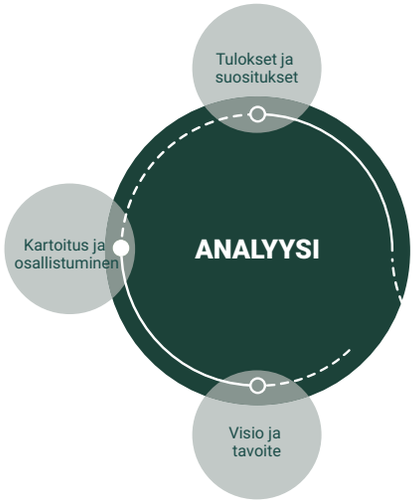
Uusi standardi

Varbergissa, kuten monissa muissakin Ruotsin kunnissa, on ikääntyvä väestö. Samaan aikaan vanhainkodit kuluvat ja vanhentuvat. Varbergin kunta halusi suunnitella nykyaikaisen vanhainkodin aivan alusta alkaen ja teki sen tavalla, josta voisi tulla referenssi tuleville projekteille. Haluttiin asettaa uusi standardi tulevaisuuden hoivakodeille, joissa visio oli stimuloida sekä aisteja että muistia. Jotta tässä onnistuttaisiin ajateltiin sisustuksen estetiikkaa ja toimivuutta perusteista lähtien. Kinnarpsin Next Care® -tarveanalyysin, jossa sovelletaan selkeää prosessia, tukemana Midsommargården sai pitkäaikaisen kestävän sisustuksen, jossa keskitytään vanhusten elämänlaatuun ja hoivahenkilökunnan työympäristöön. Lähtökohtana on aina tietty toiminta ja keskipisteenä yksilö.

– Arvostimme Kinnarpsin kokemusta ja osaamista ja sitä, että saimme jo aikaisessa vaiheessa nähdä tuotteet saadaksemme konkreettisempaa tietoa siitä, miten sisustus luo paremman kokonaisergonomian. Kinnarps ymmärsi mitä tarvitsemme ja halusimme, pystyi tarjoamaan osaamista, jota tarvittiin kokonaisratkaisun toimittamiseen ja tarjosi visiomme toteuttamiseen tarvittavat tuotteet, sanoo Varbergin kunnan sosiaalihallinnon projektipäällikkö Marie Sundqvist.



Toiminnallisessa Jackie-nojatuolissa on irrotettava verhoilu ja istuimen ja selkänojan välissä rako, joka estää lian tarttumisen tuoliin – parasta mahdollista hygieniaa ajatellen.



NEXT CARE®

Parannus alkaa aina ymmärtämisestä. Tie terveyttä edistäviin ja hyvin toimiviin hoivan ja huolenpidon ympäristöihin alkaa yksilöllisten tarpeiden tunnistamisesta ja analysoinnista. Kinnarpsin Next Care® -tarveanalyysi auttaa keräämään arvokasta tietoa ja dataa toiminnan suunnittelua varten. Se luo perustan harkituille ympäristöille ja käyttäjiä, henkilökuntaa ja läheisiä tukeville sisustusratkaisuille.

Käyttämällä erityisesti kehitettyjä työkaluja kokeneet hoivaympäristöjen asiantuntijamme opastavat johtoa projektin vision, tavoitteiden ja raamien määrittelyssä. Työpajojen, luentojen ja verkkokyselyn avulla he auttavat kartoittamaan tarpeita ja ottamaan eri sidosryhmät mukaan harkitusti.

Ajattelemme tulevaisuutta ja inspiroimme avaamaan uusia ideoita siitä, miten fyysistä ympäristöä voidaan optimoida ja käyttää tukemaan päivittäistä toimintaa parhaalla mahdollisella tavalla. Panos koostuu ajasta, suunnittelusta, johtamisesta ja työntekijöiden sitouttamisesta. Analyysi tarjoaa faktatietoa, perusteellisen kartoituksen ja suosituksen sille, miten toiminnot voidaan suunnitella vastaamaan asiakkaan tarpeita parhaiten.



Kulkureitti on saanut kutsuvan taukopaikan massiivipuisen Kurbits-tuolin muodossa.



”Midsommargårdenin sisustuksen ja pohjaratkaisun tavoitteena on ollut luoda yhteisöllisyyttä, turvallisuutta ja osallisuutta.”



Helposti lähestyttävä puutarha ja kaunis kasvihuone kutsuvat viettämään aikaa ulkona.

MISOMMARGÅRDENIN sisustus- ja pohjaratkaisuilla pyritään luomaan yhteenkuuluvuutta, turvallisuutta ja osallisuutta ikääntyneille ja dementiasta kärsiville. Hankkeelle on ollut ominaista monien eri tahojen välinen vuoropuhelu. Kaikki ryhmät dementia-asiantuntijoista ja esteettömyyskonsulteista arkkitehteihin ja rakennuttajiin saakka. Visio muistin ja aistien stimuloimisesta ilmenee nyt esimerkiksi esteettömän puutarhan muodossa sekä materiaalien ja värien valinnassa.

Prosessi käynnistyi useammalla tapaamisella Kinnarpsin kanssa. Alustava työ koski pääasiassa kunnan työryhmää, jossa oli edustajia sekä terveydenhoito- että rakennuspuolelta, ja käsitti tiedon keräämistä, yhteisen viitekehyksen ja vakaan perustan luomiseksi.

– Tässä projektissa asiakas viesti selkeästi, että kokonaisuus todella haluttiin tehdä oikein alusta alkaen ja loppuun saakka. Asiakas ymmärsi, miten tärkeää on käyttää aikaa ja sitoutua alusta asti onnistuneen lopputuloksen saavuttamiseksi. Next Care® -tarveanalyysimme oli tukena asiakkaan prosessissa, sanoo Johan Franzén, Kinnarpsin Next Care® -vastaava.





Midsommargårdenin lämpimät maanläheiset värit luovat harmonisen ja yhtenäisen vaikutelman.



Pia Lindskog on toinen Midsommargårdenin yksikköpäälliköistä.

ENSIMMÄISESSÄ VAIHEESSA tunnistettiin haasteet ja mahdollisuudet sekä harkiten määritelty arvopohja. Sen jälkeen jatkoimme työtä useilla työpajoilla kartoittaaksemme tarpeet ja ottaaksemme mukaan kaikki olennaiset ryhmät. Keskityimme kokonaisuuteen yksittäisten tuotteiden sijaan.

Seuraavassa vaiheessa oli kyse analyysiin perustuvien konkreettisten sisustusehdotusten laatimisesta, jotta saatiin aikaan tulevat vaatimukset täyttävä sisustus, joka perustui toiminnan yksilöllisiin ja todellisiin tarpeisiin.

– Osaaminen ja laatu kaikissa vaiheissa ovat pitkällä aikavälillä hyviä ja kestäviä investointeja kunnan talouden, asukkaiden ja henkilöstön terveyden sekä omaisten kokemuksen kannalta, Johan Franzén sanoo.

Pia Lindskog on toinen Midsommargårdenin yksikköpäälliköistä. Hän tietää kokemuksesta, että fyysisellä ympäristöllä on suuri merkitys päivittäisessä toiminnassa.

– Tämä hoivakoti edustaa jotain täysin uutta. Täällä on vahva kodin tunnelma, joka tarjoaa turvallisuutta ja viihtyisyyttä ikääntyneille. Samalla työympäristö vähentää työntekijöidemme kuormitusta, ja heillä on enemmän aikaa asukkaiden kanssa. Me täällä työskentelevät olimme mukana vaikuttamassa sisustukseen, mikä on suuri etu. Kinnarps oli todella vastaanottavainen ja toi samalla uusia näkökulmia. Näkee heti, että he ottavat tämän toiminta-alueen vakavasti, hän sanoo.

Pia Lindskog korostaa estetiikan ja toimivuuden yhdistelmän merkitystä kalusteissa – ja koko sisustuksessa. Laitostunnelmasta eroon pääsemiseksi lisätään asukkaiden itsenäisyyttä ja turvallista liikkumista ja luodaan työympäristö, jossa myös työntekijät viihtyvät ja voivat hyvin. ✱

FAKTAA

Asiakas: Varbergin kunta
Toimipaikka: Varberg, Ruotsi
Arkkitehti: D Office Arkitekter AB
Huoneistojen lukumäärä:
60 jaettuna kuuteen yksikköön
Pinta-ala: Noin 6 700 m²
Valmistuminen: 2021

Jackie-sohva



Jackie toiminnallinen nojatuoli

3 tuotetta

Vihreää, kodikasta ja toiminnallista. Tässä muutamia keskeisiä huonekaluja, jotka loivat Midsommargårdenin.



Humlan-nojatuoli



Ilmeni, että lasten mielestä odottaminen ei ole ongelmallista. Päinvastoin, monen mielestä se oli jännittävää.





Du & Jag sohva

Mitä odotat?!

Miten odotuskalusteita tehdään lasten ehdoilla? Du & Jag -sohva on palapelin palanen turvalliseen, hauskaan ja mielekkääseen odottamiseen.

TEKSTI: FIA FJELDE

40

Eva-Johannalla ja Jennyllä oli yli 40 tapaamista lasten ryhmien kanssa Den som väntar -projektissa... MITÄ ODOTAT?!





2 TÄHTIMUOTOILIJAA

Lasten ja aikuisten välisen tapaamisen vahvistaminen oli suunnittelijoiden lähtökohta.

Kun suunnittelija Eva-Johanna Isestig työskenteli lasten ja nuorten odotustiloja käsittelevässä projektissa, lähtökohtana oli miettiä, miten odotusajasta voisi tehdä mielekkäämmän. Muutaman työpajan ja lasten kanssa järjestetyn aktiviteetin jälkeen saimme hieman yllättävää tietoa.

Ilmeni, että lasten mielestä odottaminen ei ole ongelmallista. Päinvastoin, monen mielestä se oli jännittävää. Mutta ennen kaikkea he arvostivat sitä, miten he saivat kaiken huomion vanhemmalta, joka oli mukana odotushuoneessa.

Työn lähtökohtana oli vahvistaa vanhempien ja lasten välistä hienoa kohtaamista. Eva-Johanna kutsui myös kalustesuunnittelija Jenny Fingalin mukaan prosessiin, ja yhdessä projektia mahdollistaneen NC:n kanssa he alkoivat luonnostella jotain, joka pystyisi vangitsemaan arvokkaan hetken; tuloksena syntyi kahden tason sohva Du & Jag.

Ei ole oikeastaan mitään ajatusta siitä, missä aikuiset tai lapset istuvat, vaan tasoeron ajatus on, että lapsi saa itse päättää, koska sohvalle kiipeäminen on lapselle helppoa.

Mutta esimerkiksi satuja luettaessa vanhemmat ja lapset voivat istua niin, että yltävät samalle korkeudelle. Ajatuksena on myös, että lapset leikkivät mielellään pehmeillä tyynyillä, joissa on korvat ja silmät. Tyynyt voi myös ottaa mukaan lääkärille mentäessä, ikäänkuin lisäturvaksi.

Sohvan lisäksi on myös kaluste nimeltään Filuren, kerro siitä!

– Filurenin ajatuksena on, että siihen mahtuu sekä säilytystilaa että mahdollisuus vuorovaikutukseen. Pidempi odotus voi kaikesta huolimatta olla hieman tylsä, ja Filuren luo mahdollisuuden kivaan leikkihetkeen.

Filuren



TIESITKÖ, ETTÄ... yli 200 iältään 4–19-vuotiasta lasta ja nuorta osallistui erilaisiin luoviin aktiviteetteihin, joista syntyi Du & Jag -sohva.

Värien tärkeys

Mitä on otettava huomioon valittaessa värejä ja materiaaleja hoivaympäristöissä? Miten eri sävyt itse asiassa vaikuttavat meihin? Kerromme parhaista valinnoista.

TEKSTI: SALKA HALLSTRÖM JA JOHANNA WALDEN

”Kun sisustat tietoisesti väreillä ja kontrasteilla, helpotat navigointia ja turvallisuutta.”



KUVA: JESPER GEORGSSON

ASIANTUNTIJA:

”VALITSE VÄRI SEN MUKAAN, MITÄ AKTIVITEETTEJA YMPÄRISTÖ TUKEE”

Christina Wiklundin työhön Kinnarpsin Colour, Material and Finish Managerina kuuluu olla materiaalirintaman etujoukoissa, mutta myös ymmärtää värien merkitystä syvemmin.

Christina Wiklundilla on kangas geeneissä. Tekstiilien parissa työskentely on perinteisesti kulkenut perheessä, sillä jo hänen isoäidin äitinsä oli NK:n ompelijana. Kinnarpsin CMF Managerina hän vastaa kaikista mallistojen materiaaleista yhteistyössä tuotekehittäjien ja materiaaliasiantuntijoiden kanssa. Lisäksi hän päättää Kinnarps Colour Studiosta, joka on kestävyyteen, laatuun ja harmoniaan painottunut materiaallivalikoimamme. Työhön kuuluu eturivissä oleminen materiaalirintamalla sekä värien merkityksen ymmärtäminen syvemmin.

– Kun työskennellään tekstiilien ja muiden materiaalien kanssa, värit tulevat mukaan automaattisesti, hän sanoo.

Mikä on tärkeintä muistaa värien suhteen hoivaympäristöissä?

– Arkipäiväämme ympäröivillä väreillä ei ole pelkästään esteettinen merkitys. Ne vaikuttavat kokemuksiimme ja käyttäytymiseemme ja voivat auttaa meitä liikkumaan fyysisessä ympäristössä. Esimerkiksi kontrastivärinen huonekalu lattiaa ja seinää vasten näkyy paremmin ja on helpompi löytää. Samasta syystä valkoisten astioiden käyttöä valkoisella pöytäpinnalla tulee välttää. Jos halutaan välttää oven käyttö, se maalataan seinän väriseksi, mutta jos sitä halutaan käyttää, se maalataan vastavärillä seinään nähden.

Värien ja materiaalien tietoinen käyttö luo pohjan hyvinvoinnille ja turvallisuudelle.

– Hoivaympäristöön valitaan väri sen mukaan, millaista toimintaa ympäristö tukee, ei yksilöllisten mieltymysten tai trendien mukaan. Meille kinnarpsilaisille on tärkeää, että luomme kestäviä ja toimivia ympäristöjä. Meistä on tärkeää opastaa asiakkaitamme niin, että he saavat oikeat materiaalit ja oikeat värit oikeaan paikkaan. ✱

5 vinkkiä

värivalintoihin

1

Käytä värejä valitessasi tilan tarkoitusta lähtökohtana, ei henkilökohtaista makua tai trendejä.

2

Maanläheiset sävyt luovat yhtenäisen ja harmonisen kokonaisvaikutelman ja tekevät myös kalusteyhdistelmien muuttamisesta tarpeen tullen helppoa.

3

Käytä väriä merkitsemään eri vyöhykkeitä ja helpottamaan navigointia.

4

Huomioi kontrastit toimintojen tai toivotun käyttäytymisen vahvistamiseksi.

5

Vältä useiden yhtä kirkkaiden värien tai kuvioiden yhdistämistä suurille pinnoille. Ne voivat aiheuttaa ikäviä häiriötä.

VÄRI- JA MATERIAALIVALINNAT

Hoivan ja huolenpidon ympäristöjen väri- ja materiaalivalinnoissa on joitain tee näin- ja älä tee näin -sääntöjä. Tiesitkö esimerkiksi, että pastellivärejä ja tummia mattoja vaaleilla lattioilla tulee välttää?



Käytä tietoisesti värien kontrasteja helpottamaan kulkemista eri tilojen ja kalusteryhmien välillä. Väriltään houkutteleva ja taustasta erottuva huonekalu on helpompi havaita ja sitä käytetään siksi enemmän. Jos taas ovi maalataan seinän kanssa samanväriseksi, se on silloin piilossa ja ilmaisee, ettei se ole käytettävissä.

KUVA: MATTIAS HAMRÉN

TIESITKÖ, ETTÄ... ihmisen värikäsitys on limbisessä järjestelmässä, eli aivojen osassa, joka käsittelee mm. aistiärsykkeitä ja alitajuisia ajatuksia. Se itsessään osoittaa, että värikokemuksemme liittyy vahvasti kykyymme käsitellä tunteita, oppia uusia asioita ja lisätä motivaatiotamme.



Vältä tummia mattoja vaalealla lattialla, sillä dementia- ja muistipotilaat voivat kokea ne syviksi kuopiksi.

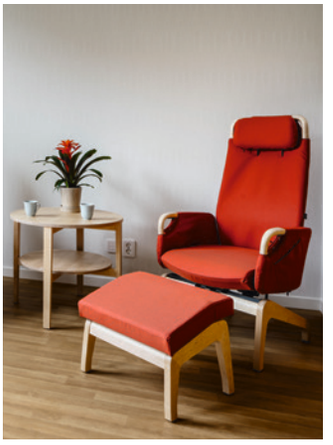


Morris on Kinnarps Colour Studion -valikoiman kangas, jossa on kosketeltava, pehmeä ja kutsuva rakenne.

Valitse kankaita, joissa on vaihteleva pintarakenne. Ne tuntuvat lämpimiltä ja rauhoittavilta kosketettaessa.



Vältä kuvioita, sillä ne vaikeuttavat suuntatajua ja voivat häiritä niitä, joilla on muisti- ja dementiaongelmia. Kuvioita voidaan pitää esimerkiksi ryömivinä hyönteisinä.



Vältä pastellisävyjä hoivakodeissa, sillä ikääntyneet silmät eivät pysty havaitsemaan värejä samalla intensiteettillä kuin nuoremmat. Sisusta mieluummin lämpimällä, syvänpunaisella kuin roosalla.

KINNARPS COLOUR STUDIO

Kinnarps Colour Studio (KCS) on materiaalivalikoimamme, jossa on panostettu kestävyyteen, laatuun ja harmoniaan. Valikoimaamme kuuluu mielenkiintoisia materiaaleja, jotka on huolellisesti testattu sopimaan ja kestämään käyttöä erilaisissa ympäristöissä. Tavoitteemme on tarjota valikoima, josta on helppo löytää sopiva tyyli ja haluttu toiminnallisuus. Tarjolla on puuta, metallia, muovia ja tekstiilejä, eri värisävyjä ja kuvioita, joita on helppo yhdistellä toisiinsa sekä muuhun sisustukseen.

TIESITKÖ, ETTÄ…

värit ovat yksi monista ergonomisista tekijöistä, joiden on toimittava yhteen ympäristössä, jotta se edistäisi hyvinvointia, luovuutta ja tuottavuutta. Yhdessä harkitun pohjaratkaisun, kalusteiden, akustiikan, valon ja ilman kanssa syntyy myönteinen kokonaiselämys.



Avotila on jaettu useisiin houkutteleviin keitaisiin. Point-sohva luo huoneeseen tilan tilassa.



Tiloja kaikille

Hultahuset on asukkaiden uusi olohuone Boråsissa. Se on avoin kohtaamispaikka, jonka Kinnarps on sisustanut. Yksi haasteista oli saada tilat tuntumaan houkuttelevilta sekä nuorille että senioreille.

TEKSTI: DAVID BJÖRKLUND
KUVA: MATTIAS HAMRÉN





Neo Lite -tuolin tyylipuhdas muotoilu kuuluu tuoteperheeseen, jossa on useita eri versioita. Tässä yhdessä Asto-pöydän kanssa.



Olohuone, jossa ihmiset kohtaavat yli sukupolvien rajojen ja jossa on avointa toimintaa kaikenikäisille – niin nuorille kuin vanhemmillekin. Tuo on visio Hultahusetista, joka sijaitsee Boråsissa Hulta-torilla, ja on kaupungin kolmas Kinnarpsin suunnittelema kohtauspaikka.

Täällä voi lukea läksyjä, tanssia, pelata, tutustua yhteiskunnalliseen informaatioon tai vain viettää aikaa ystävien kanssa. Toisin sanoen tilojen on tunnuttava houkuttelevilta sekä nuorille että senioreille, mikä oli yksi monista haasteista, joita Kinnarps Boråsissa kohtasi taloa sisustettaessa.

Hultahusetin suunnitteli tunnettu arkkitehtitoimisto Tengbom, ja se vihittiin käyttöön syyskuussa 2022. Kun keskustelemme Hultahusetin yksikönjohtajan Åsa Gunnesson Bergstrandin ja kehitysjohtaja Nezanet Ghebrezghin kanssa, aktiviteettitalo on ollut toiminnassa muutaman kuukauden.

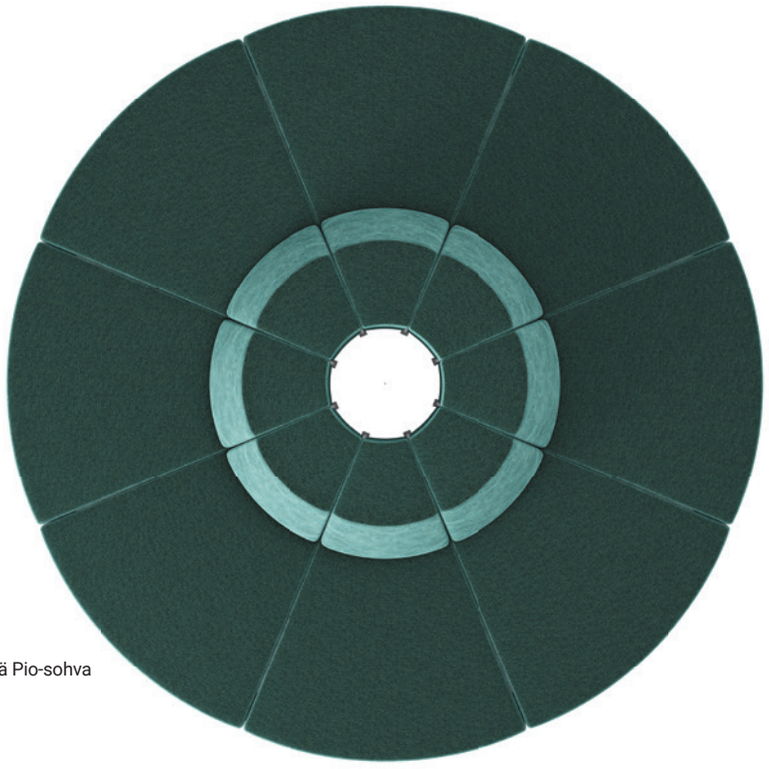
– Olemme nyt saaneet kokonaisratkaisun, joka sisältää kaiken kalusteista verhoihin ja kukkiin, ja joka on mukautettu toiminnan vaatimuksiin. On tärkeää, että sisustus sopii kaikenikäisille, sekä ulkonä-



Harkittu väritys yhdessä valaistuksen ja kasvien kanssa luovat houkuttelevan ja ergonomisen kokonaisuuden. Katosta ripustettu valaistus vahvistaa vaikutelmaa siitä, että huone on jaettu eri keitaisiin.

3 tuotetta

Muodokkaita huonekaluja
kestäviin sisustusratkaisuihin.



Pyöreä Pio-sohva



Trix-nojatuoli



Neo-baarituoli

”Tiedämme, että Kinnarpsilta saamme korkeaa laatua ja kalusteita, jotka kestävät pitkään.”

öltään että toiminnoiltaan. Hyvä näyttää hyvältä iästä riippumatta.

Lisäksi on monia ikään sopivia ratkaisuja. Esimerkiksi leveähköt nojatuolit, joissa on vakaat käsinojat ja sohvat, jotka ovat pehmeitä mutta silti helppoja nousta ylös. Valikoimaan kuuluu myös korkeita pöytiä, joissa on baarijakkaroita, sekä tuoleja, jotka sopivat läksyjen lukemiseen.

MYÖS IHMISTEN MÄÄRÄ ja aktiviteetit asettavat kovia vaatimuksia sisustukselle. Joustavuus ja kaukonäköisyys olivat kaksi tärkeää avainsanaa. Kinnarpsin ratkaisu oli luoda kalusteyhdistelmiä erilaisiin aktiviteetteihin ja tarpeisiin. Pinottavien tuolien ja pyörillä varustettujen taitettavien pöytien ansiosta huone muuttuu nopeasti luentosalista esimerkiksi suureksi ihanaksi tanssilattiaksi.

Koska tiloja käytetään niin usein kuin mahdollista, materiaalit ja värit on valittu huolellisesti erityisen kulutuskestäviksi – ja verhoilut ovat luonnollisesti pestäviä.

– Meillä on oltava kulutuskestäviä huonekaluja kovaa käyttöä varten. Tiedämme, että Kinnarpsilta saamme korkeaa laatua ja kalusteita, jotka kestävät pitkään.

HARKITTU VÄRITYS, joustava valaistus ja hyvän akustiikan luova sisustus muodostavat harmonisen kokonaisuuden. Tilaa on sekä suurille että pienille ryhmille sekä ihmisille, jotka haluavat tai joiden täytyy vierailla yksin.

– Pelkästään ajan viettämisen on tunnuttava lämpimältä ja kutsuvalta, ja samalla on otettava huomioon erilaiset toiminnalliset vaatimukset, sanoo Nezanet Ghebrezghi.

– Huomaamme selvästi, että sisustuksesta heijastuva huolenpito tarttuu vieraisiimme. ✱

FAKTAA

Asiakas: Boråsin kaupunki
Toimipaikka: Borås, Ruotsi
Arkkitehti: Tengbom
Toiminta: Avoin kohtaamispaikka yhteisölliseen toimintaan ja kansalaispalveluille. Yksi viidestä samankaltaisesta kohtaamispaikasta Boråsissa.
Henkilöstön lukumäärä: Noin 20
Pinta-ala: Noin 1 000 m ^{2}
Valmistuminen: 2022

Kirkas ajatus

Kaikki tutkimukset osoittavat, että valo vaikuttaa hyvinvointiimme. Fagerhultin tutkimuspäällikkö Henrik Clausen, joka vastaa Skaraborgin sairaalan uudesta valaistuksesta, kertoo valosta päivärytmin uudelleenluomisessa.

TEKSTI: ELIN AF KLINTBERG KUVA: JOEL DITTMER

Valolla on suuri vaikutus ihmisiin. Mutta tiesitkö, että vuorokausirytmiämme voidaan parantaa Human Centric Lighting -valaistuksella, joka mukautuu auringon kierron, voimakkuuden ja valon värin mukaan? Keskustelimme Fagerhultin tutkimuspäällikkö Henrik Clausenin kanssa, joka hiljattain sai valmiiksi Skaraborgin sairaalan valaistuksen.

Mikä on Human Centric Lighting?

– Ihmiskeskeiset valaistusratkaisut, joita helpommin voi selittää sähkövalaistukseksi, joka jäljittelee auringon kulkua ja palauttaa vuorokausirytmimme.

Miksi valo on niin tärkeää meille ihmisille?

– Kaikki tutkimukset osoittavat, että valo vaikuttaa hyvinvointiimme mielialasta uneen, tuottavuuteen ja visuaaliseen käsitykseen. Valo ohjaa luonnollista vuorokausirytmiämme. Kun valotasot tai vuorokausirytmi häiriintyvät esimerkiksi yötyössä tai sairaalaoloissa, sisäinen vuorokausirytmi ei seuraa muutosta ja esimerkiksi unihäiriöt tai stressiongelmat vaikuttavat kehoon. Tätä haluamme muuttaa todistettuun näyttöön perustuvilla ratkaisuillamme.

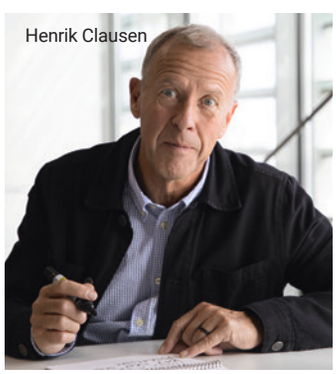
Missä Human Centric Lightingia käytetään tällä hetkellä?

- Varsinkin terveydenhuollossa ja hoiva-alalla, jossa erityisesti sairaanhoidon ja vanhustenhoidon osalta on saatu erittäin myönteisiä tuloksia.

Mitä Skaraborgin sairaalan valaistuksen osalta on tehty?

– Aamupäivällä meillä on valkoista ja kirkasta valoa, jonka tiheys on suuri ja joka kertoo, että on aamu. Päivällä käytössä on lämpimänvalkoinen toimintovalo, jolla on piristävä vaikutus. Sitä seuraa illalla lämmin valo, joka tuo mieleen kynttilänvalon tai petrolilamput. Yöllä on oranssi valo, joka takaa parhaan mahdollisen unen. Sairaalassa työskenteleville on taukotiloja, joissa on valkoinen ja raikas aamuvalo. Puolen tunnin oleskelu parantaa valppautta ja keskittymiskykyä.

Oikea valaistus voi lisätä aktiivisuutta päivän aikana ja edistää potilaiden toipumista, mutta se voi myös parantaa heidän untaan ja vähentää lääkkeiden määrää. ✱


Henrik Clausen







Human Centric Lighting on valaistus, joka mukautuu auringon kierron, voimakkuuden ja valon värin mukaan.

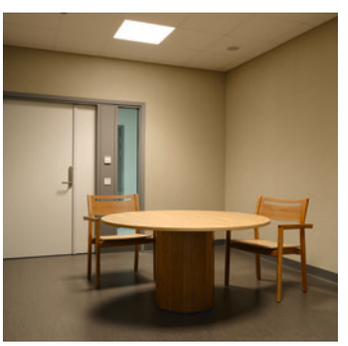


TIESITKÖ, ETTÄ

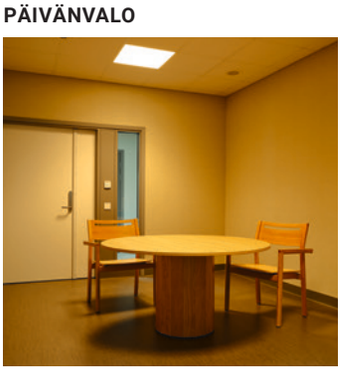
...silmään pääsevän valon määrällä on suora vaikutus vointiimme. Pimeässä unihormoni, melatoniini, syntyy. Kun valovoima saavuttaa noin 300 luksin tason, kortisolin tuotanto lisääntyy, mikä vähentää unihormonin tuotantoa – olemme pirteämpiä.

...että valon värilämpötila muuttuu päivän aikana meidän sitä ajattelematta. Vaikka kaikki ihmiset reagoivat yhtä paljon kirkkauteen, reagoimme yleensä eri tavoin värilämpötiloihin. Valkoisella valolla, jossa on yli 4 500 kelviniä ja runsaasti sinistä, on kuitenkin aina piristävä vaikutus. Tämän uskotaan johtuvan siitä, että 7 miljoonan vuoden ajan kirkkaansininen taivas on ollut päämme yläpuolella, ja aivot ovat oppineet tulkitsemaan sen päiväksi.

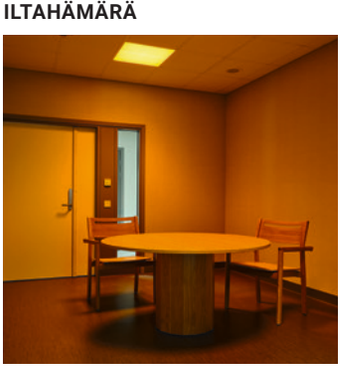
AAMUPÄIVÄN VALO



PÄIVÄNVALO



ILTAHÄMÄRÄ



Kun tutkimus kohtaa hoivan



Valinnanvapaus ja stimulointi, oikea valo ja väri. Tutkimuksissa tiedetään, mitä fyysiseltä hoitoympäristöltä vaaditaan, jotta vanhukset voisivat hyvin. Tutkija Helle Wijk selittää tärkeimmät tulokset – ja miksi ne toteutuvat harvoin.

TEKSTI: SALKA HALLSTRÖM KUVA: KARL NORDLUND



”Iäkkäät ihmiset ovat yksilöitä, joilla on erilaiset tarpeet, aivan kuten sinulla ja minulla.”

Me vanhenemme jatkuvasti. Vanhusten hoivaympäristöjen tarve ei vähene. Mutta miten ne suunnitellaan, jotta ne soisivat meille kunnollisen elämän, jonka ansaitsemme elämämme syksyssä? Göteborgin yliopiston professori ja Chalmersin hoiva-arkkitehtuurin vieraileva professori Helle Wijk on tutkinut aihetta pitkään. Viimeisten 25 vuoden aikana on tapahtunut paljon tutkimustyötä, hän sanoo.

– Nykyään hoiva- ja arkkitehtuuriasiantuntijat tekevät yhteistutkimusta niin kansallisella tasolla kuin kansainvälisestikin. Se kertoo paljon kehityksestä. Lisäksi rahoittajat panostavat enemmän tämäntyyppisiin tutkimuskysymyksiin, ja kuntien tietoisuus hoivaympäristöjen tutkimisesta on lisääntynyt.

Helle Wijkin mukaan ihmiskeskeinen ja kodinomainen hoivaympäristö luo parhaat edellytykset viihtyvyydelle ja hyvinvoinnille. Vuonna 2001 tehdyssä tutkimuksessaan hän osoitti, miten värejä voidaan käyttää ikääntyneiden hoitoympäristöjen parantamiseen.

– Ikääntyessämme näkökykymme ja kontrastien havaitsemiskykymme heikkenevät. Värikoodeja ja kontrasteja voidaan käyttää tunnistuksen herättämiseen, käyttöön houkuttelemiseen ja tilan tunnun selkeyttämiseen. Valaistus on toinen tekijä. Oikea valaistus voi auttaa vanhempaa ihmistä näkemään mitä lautasella on tai lukemaan päivän lehteä.

Iäkkäillä voi myös olla vaikeuksia kävellä pitempiä matkoja ja tunnistaa reittejä, erityisesti yöllä. Siksi hoivakotien on oltava pienimittakaavaisia, eikä niissä saa olla liian pitkiä etäisyyksiä.

– Makuuhuoneen ja kylpyhuoneen välinen etäisyys on tärkeä, sillä siellä tapahtuu paljon kaatumisia. Hyvässä fyysisessä hoivaympäristössä ei tarvitse vaeltaa pimeässä horjuvilla jaloilla kylpyhuonetta etsien.

Hyvin suunniteltu hoivaympäristö merkitsee myös valinnanvapautta käyttäjille, Helle Wijk korostaa. Se voi olla tila omille kalusteille, mutta myös mahdollisuus yksityisyyteen sekä sosiaaliseen yhdessäoloon.

– Iäkkäät ihmiset ovat yksilöitä, joilla on erilaiset tarpeet, aivan kuten sinulla ja minulla.

Joskus voi tuntua siltä, että haluaa syödä muiden kanssa, joskus ei. Yksittäisiä nojatuoleja voidaan sijoittaa niille, jotka haluavat lukea kaikessa rauhassa, ja sohvia esimerkiksi niille, jotka haluavat kokoontua yhteen.

Kuinka hyvin hoivakotimme on suunniteltu?

– Se on hyvin vaihtelevaa. Monet niistä rakennettiin seitsemänkymmentä- ja kahdeksankymmentäluvulla, kuten pienet sairaalat, joissa on pitkät käytävät ja huoneet. On myös hyviä esimerkkejä, jotka on rakennettu myöhemmin ja joissa on panostettu kodikkuuteen sekä sisällä että ulkona.

Mitä voidaan sanoa vanhusten ulkotiloista?

– Aivan liian usein hoivakodeissa ei ole lainkaan ulkotiloja, ja jos niitä on, ne ovat vaikeapääsyisiä tai niillä ei ole suojaa auringolta ja tuulelta. Kaikilla pitäisi olla mahdollisuus hyviin ulkotiloihin iästä riippumatta.

Mitä voisimme tehdä paremmin tulevaisuutta ajatellen?

– Olisi hyvä aloittaa antamalla ikääntyneiden mielipiteiden saada lisää tilaa. Tutkimuksen saralla on sovellettu jo pitkään osallistavaa suunnittelua, joka perustuu käyttäjän toiveisiin. Tämä pitäisi tehdä myös hoivassa ja huolenpidossa hyvinvointialueilla. Yleisesti ottaen tutkimustulosten soveltaminen kestää aivan liian kauan.

Mistä tämä johtuu?

– Oppilaitoksen, terveydenhuollon ja hoiva-alan välinen vuoropuhelu on ollut liian vähäistä. Nyt meidän on varmistettava, että kaikesta tekemästämme tutkimuksesta tehdään myös työpaja – yhdessä yhteiskunnan, elinkeinoelämän, poliitikkojen ja median kanssa. ✱

6 vinkkiä

parempien hoitokotien tarpeisiin

1

VALINNANVAPAUS JA STIMULAATIO
Muotojen vaihtelu on yhtä tärkeää sekä sisällä että ulkona.

2

KÄYTÄ VÄRI-KONTRASTEJA JA -KOODEJA
Helpottaa hahmottamista ja ehkäisee onnettomuuksia.

3

VALAISTUKSEN MUKAUTTAMINEN
Sekä turvallisuuden että elämänlaadun kannalta.

4

KALUSTEIDEN OIKEA KORKEUS
Istuudu ja nouse ylös helposti.

5

ANNA IKÄIHMISTEN OSALLISTUA SUUNNITTELUUN
Käyttäjien omien mielipiteiden tulisi olla keskeinen lähtökohta.

6

ULKOYMPÄRISTÖN MUKAUTTAMINEN
Oltava helposti saatavilla ja turvallinen, monipuolinen sekä auringolta ja tuulelta suojaava.



Paikka tauolle. Invito-tuoli päivitettiin houkuttelevalla värillä, joka luo hyvän kontrastin seinää vasten.

Parantava tila

Miten rakennetaan turvallinen ympäristö ihmisille kriisitilanteessa? Psykiatrinen osasto Södra Älvsborgin sairaalassa Boråsissa on erinomainen esimerkki modernista hoiva-arkkitehtuurista – ja vanhojen kalusteiden kierrättämisen taidosta.

TEKSTI: DAVID BJÖRKLUND KUVA: MATTIAS HAMRÉN



Jig-tuoli on puettu harmoniseen vihreään.

Ytimessä ovat kestävyys, uudelleenkäyttö ja ihmiset. Psykiatrinen osasto Boråsissa on kaupungin tähän mennessä suurin panostus psykiatriseen hoitoon tarkoitettujen tilojen moderniin arkkitehtuuriin. Täällä on panostettu myös kiertotalouteen, jolloin tiloissa on käytetty paljon kierrätettyjä kalusteita.

– Sisustus on tärkeä osa hoitoa. Olemme positiivisesti yllättyneitä siitä, miten hyvin uudelleenkäytetyt kalusteet voivat sopia, kun ratkaisu on harkittu ja suunniteltu hyvin, sanoo Pernilla Jansson, Södra Älvsborgin sairaalan projektipäällikkö.

Södra Älvsborgin sairaalan kortteli valmistui vuonna 2022 palkitun White Arkitekter -arkkitehtitoimiston suunnittelusta. Siinä on uusi tähden muotoinen rakennus sekä kunnostettu vanha rakennus, joita yhdistää pääsisäänkäynti. Tavoitteena oli koota kaikki psykiatriset hoidot yhteen paikkaan ja luoda tarkoituksenmukaisempi ympäristö potilaille ja henkilökunnalle.

– Tilamme eivät saa tuntua suljetuilta laitoksilta, vaan niiden tulisi tuntua kutsuvilta



Humlan-sarjan sohvat ja nojatuolit saivat pitää koivuiset jalkansa, mutta ne verhoiltiin uudella keinonahalla.

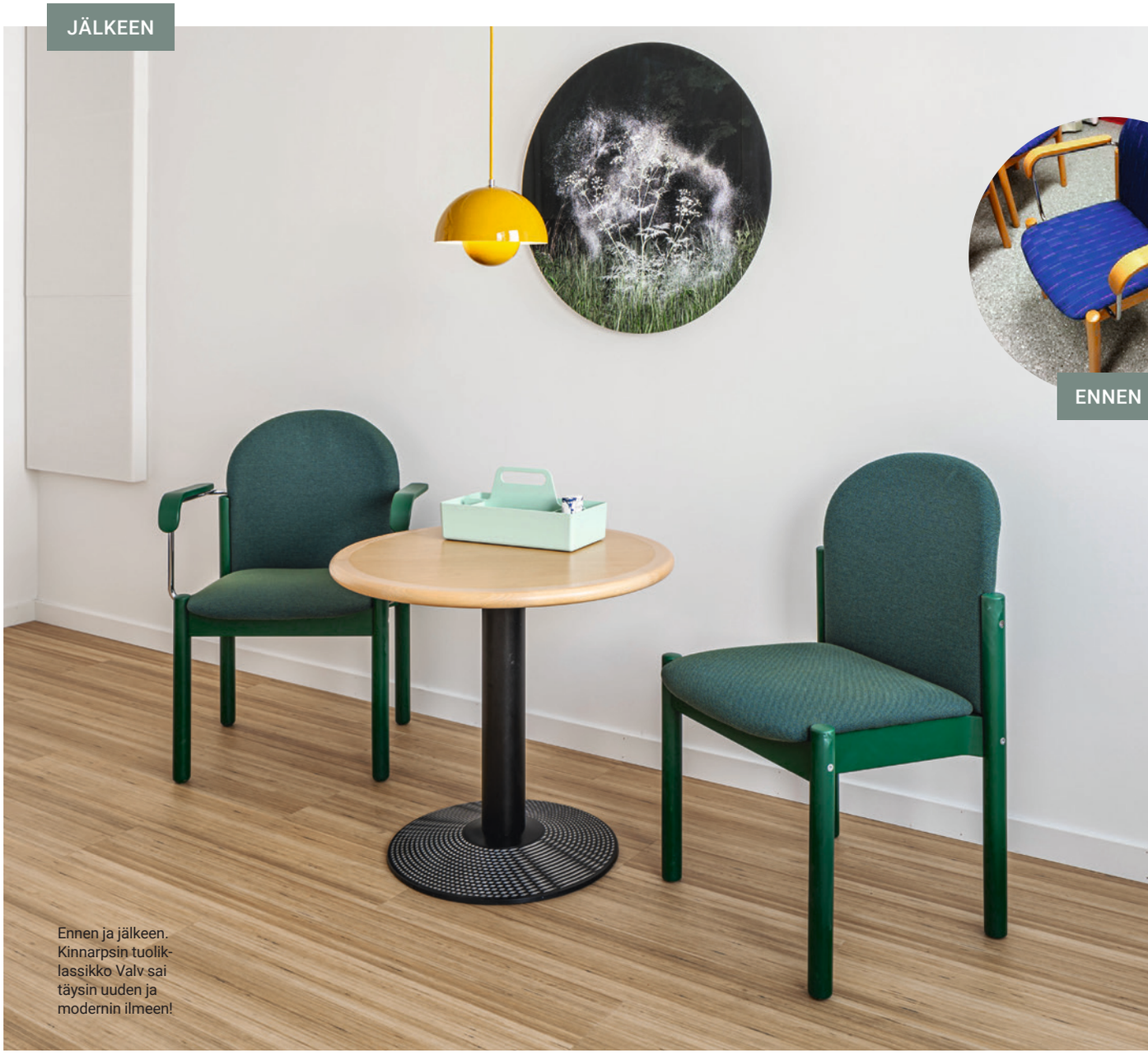
”Sisustus on tärkeä osa hoitoa. Olemme positiivisesti yllättyneitä, miten hyvä lopputulos saatiin uudelleen käyttämällä kalusteita.”

ja edistää potilaiden itsenäisyyttä, vapautta ja vastuullisuutta. Samalla tilojen on oltava rauhallisia, turvallisia ja luotettavia kaikille talossa liikkuville, Pernilla Jansson sanoo.

VANHEMMASSA rakennuksessa monet kalusteista on käytetty uudelleen. Projektin alussa tehtiin inventaario, jossa selvitettiin, mitkä kalusteet sopivat White Arkitekterin sisustuskonseptiin ja päivitettäväksi. Määrällisesti se rajoittui noin 900 tuotteeseen, joista Kinnarps on kunnostanut, uudistanut ja mukauttanut noin 600.

– Kestävien ratkaisujen, kuten uudelleenkäytön, kysyntä kasvaa, ja meillä on hyvät järjestelmät, joilla selviydymme laajoista ja monimutkaisista projekteista. Tässä kehityksessä on vain voittajia, etenkin ympäristö, sanoo Peter Göransson Kinnarps Boråsista.

Pelkästään uudelleenkäyttäminen ei tietenkään merkitse automaattisesti kestävyyttä. Ensin on tehtävä ammattimainen arvio, jotta vähemmän sopivat tuotteet voidaan karsia pois. Kiertotalouden kannalta on myös tärkeää, että kalusteet ovat korkealaatuisia ja valmistettu kestävästi alusta alkaen. On totta, että suuri osa uudelleenkäytetyistä kalusteista oli Kinnarpsilta, jolloin ruotsalainen tuotanto yksinkertaisti prosessia – ja auttoi toteuttamaan kiertotaloutta kokonaisuudessaan.



Ennen ja jälkeen. Kinnarpsin tuolik-lassikko Valv sai täysin uuden ja modernin ilmeen!

Kinnarpsin Skillingarydin tehtaalla istuimet ja selkänojat saivat uuden, kestävän kehityksen sertifioinnin mukaisen kankaisen tai keinonahkaisen verhoilun. Kalusteet kuljetettiin sitten takaisin Boråsiin Kinnarpsin tapaan – pakattuina uudelleenkäytettäviin huopiin, ja kuljetus tapahtui omilla fossiilivapaalla polttoaineella kulkevilla kuorma-autoilla.

– Ensin kuulimme, ettei kierrätettäviä kalusteita olisi ollut kovin paljon. Mutta kun lähdimme paikan päälle, huomasimme valtavan potentiaalin. Näin on usein. Lähes aina voi uudelleenkäyttää enemmän kuin monet uskovat, toiminnallisuudesta tai ulkonäöstä tinkimättä, White Arkitekter -toimiston sisustusarkkitehti Susanna von Eyben sanoo.

PERNILLA JANSSON on vakuuttunut siitä, että uudelleenkäyttö tulee yleistymään Länsi-Götanmaan alueella ja Södra Älvsborgin sairaalassa.

– Kestävän kehityksen argumentit ovat vahvoja. Ympäristö ja taloudellisuus ovat itsestään selviä, mutta myös sosiaalisia näkökohtia on olemassa. Me täällä työskentelevät olemme ylpeitä siitä, että olemme käyttäneet resurssejamme tehokkaasti. Koska olemme verorahoitteinen yritys, uudelleenkäyttö tukee myös kansalaisten luottamusta meitä kohtaan. ✱

FAKTAA

Asiakas: Västfast ja Södra Älvsborgin sairaalan psykiatrian yksikkö
Arkkitehti: White Arkitekter
Remontoidun rakennuksen toiminta: Psykiatrinen avohoito
Uudisrakennuksen toiminta: laitos-huolto, aikuispsykiatrian, lasten ja nuorten psykiatrian päivystysosasto sekä kuntoutusyksikkö
Toimipaikka: Borås, Ruotsi
Kerroksia: 6
Valmistuminen: 2022

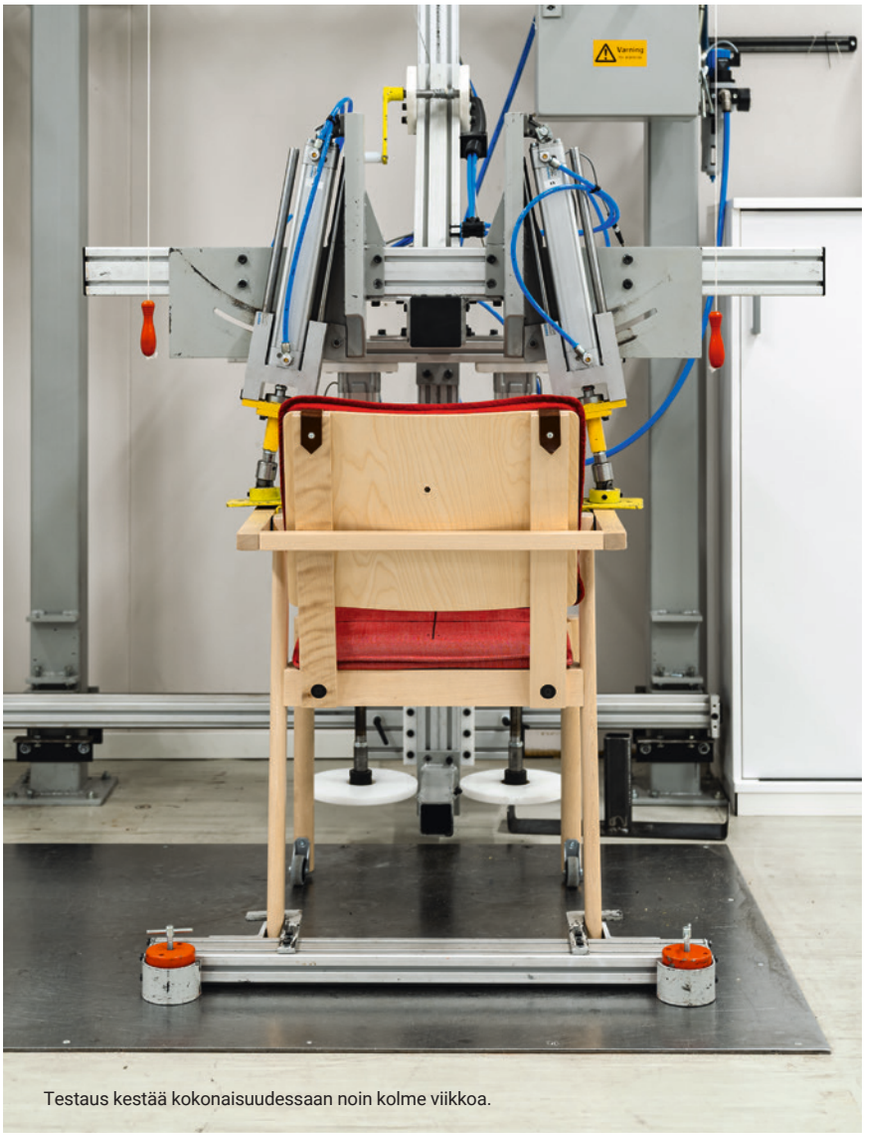


Tässä Jackie-tuoli käy läpi yhden monista Kinnarpsin testilaboratorion laatutesteistä. Jackie on saanut Möbelfakta-merkinnän, joka takaa, että tuote on huippulaatuinen, ei vapauta vaarallisia aineita ja tuotetaan reiluissa työolosuhteissa.

Testilabra

Kaikki pitävät itsestäänselvyytenä sitä, että tuoli ei kaadu tai mene rikki. Matka turvallisiin kalusteisiin on kuitenkin pitkä ja sisältää perusteellisen testauksen ja ahkeran dokumentaation. Saimme tilaisuuden kurkistaa Kinnarpsin testilaboratorion kulissien taakse nähdäksemme, miten se tapahtuu.

TEKSTI: FIA FJELDE KUVA: JESPER GEORGSSON



Testaus kestää kokonaisuudessaan noin kolme viikkoa.

”Labrassa käytetään 38:aa erilaista kalusteiden testausmenetelmää, ja vuosittain testataan noin 300 tuotetta.”

Kinnarpsin oma laboratorio kalusteiden testaamiseen valmistui vuonna 1994. Ja kyllä, siellä näyttää melkein samalta kuin tehtaassa - on erilaisia testiasemia ja tietty virtaus. Tehtaalla säädellään myös lämpötilaa ja ilmankosteutta, jotta huonekalujen pinta voidaan testata. Mutta miksi kalusteita oikeastaan testataan?

– Yksinkertaisesti siksi, että ne täyttävät niille asetetut vaatimukset: turvallisuus, lujuus ja vakaus, kertoo Jörgen Nilsson, joka on Testing Manager. Jos esimerkiksi otamme tuolin käytettäväksi julkisissa tiloissa, on määritetty, mitä vaatimuksia kyseiselle käytölle asetetaan ja miten se testataan.

Laboratoriossa on 38 eri testausmenetelmää huonekalujen testaamiseen, joten vuosittain läpikäydään noin 300 tuolia, pöytää, sohvaa, nojatuolia, säilytyskalustetta ja toimistokalustetta. Jokainen testi alkaa dokumentoinnista: punnitsemisesta, mittaamisesta ja valokuvaamisesta.

– Jos jatkamme pitäen tuolin käyttöä esimerkkinä, niin istumme tuoliin ja tunnustelemme puristumisvaaraa tai mahdollista viiltoriskiä. Sen jälkeen merkitsemme, missä testi tehdään ja asetamme tuolin koneeseen staattisia kuormituksia varten, Jörgen kertoo.

Sen jälkeen tehdään useita dynaamisia kuormituksia, joista ensimmäinen on istuimella ja selkänojalla 100 000 syklin ajan, mikä kestää viikon. Kuormitusta testataan myös pystysuunnassa ja etureunassa, ja riippuen siitä, mikä osa on kyseessä, on käytettävä tiettyä painoa ja määrättyä testijaksojen määrää. Koko testaus kestää noin kolme viikkoa ja sen on vastattava kalusteen käyttöikää henkilöllä, jonka paino on enintään 110 kiloa.

– Jotta huonekalu läpäisee testin, mikään ei saa olla mennyt rikki, halkeamia ei saa olla eikä suurempia epämuodostumia. Toimintojen on oltava jäljellä niin, että voit istua ja nojata selkänojaan.

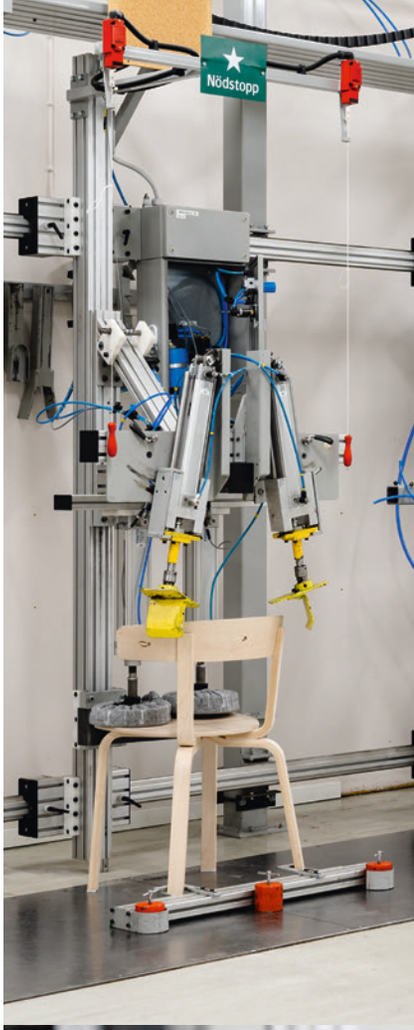
Laboratorioteknikkona seuraat tuotteitasi asemien läpi ja tarkistat vaatimukset jokaisen osavaiheen jälkeen. Kun testi on valmis, tilaajalle kirjoitetaan raportti.

Miltä kalustetestien kehitys näyttää?

– Vaatimuskuva on aina sama: huonekalujen on oltava turvallisia, mutta siitä, miten asioita tehdään, tulee tarkempaa ja selkeämpää koko ajan. Esimerkiksi puristuksiin jäämisen riski voi vaikuttaa mielivaltaiselta, mutta nyt kun käytössä on kuvattu menetelmä, on helpompi olla johdonmukaisempi ja varmempi arvioinnissa.

Mikä on kalustestandardien horisontissa?

– Nyt teemme paljon työtä uudelleenkäytön ja siihen liittyvän standardikehityksen parissa. Kalusteiden on oltava edelleen yhtä turvallisia kuin niiden, jotka on valmistettu uusista materiaaleista. Teemme paljon työtä tämäntyyppisten kalusteiden arvioimiseksi. Se on eräänlaista kestävän kehityksen työtä, joka tuntuu innostavalta. ✱









Pintojen kestävyyden testaaminen on erityisen tärkeää ympäristöissä, joissa kalusteiden puhdistus ja desinfiointi on säännöllistä.





Jörgen Nilsson, Kinnarps laboratorion Testing Manager.

VAATIMUKSET

Mitä on otettava huomioon, kun valitaan laadukkaita huonekaluja, jotka kestävät aikaa?

1

Kartoita ja analysoi tarpeesi yrityksellesi sopivaa pitkän aikavälin ratkaisua varten.

2

Valitse kalusteita, jotka on suunniteltu uudistettaviksi ja uudelleenkäytettäviksi.

3

Tarkista onko tuotteessa ympäristömerkintöjä ja sertifiointeja, kuten Möbelfakta, FSC ® ja Oeko-tex.

4

Varmista laatu ja turvallisuus esimerkiksi eurooppalaisten standardien avulla.

5

Valitse ympäristöön sopivat materiaalit ja värit.

6

Kyseenalaista, miten ja missä huonekalut valmistetaan.

7

Selvitä, miten kalusteet kuljetetaan ja miten sisustus toteutetaan.

8

Valitse arviointiparametrit huolellisesti.

9

Aseta laadullisia kestävyyteen liittyviä vaatimuksia sekä uusille että kierrätetyille huonekaluille.

Merkityksellisiä ympäristöjä



Kodikas nurkkaus. Ruter-tarjoiluvaunu ja Sture-keinutuoli kutsuvat rentoutumaan.



Kokoontumissalin yhteydessä on erillinen liukuovilla varustettu huone, jonka asukkaat voivat vuokrata yhdessä omaistensa kanssa yksityistilaisuuksia varten.

Lämmin ja kutsuva tunnelma on tehnyt Djupängenin hoivakodista inspiroivan esimerkin siitä, miten sisustus voi parantaa niin asukkaiden kuin työympäristönkin laatua. Kolmen vuoden kuluttua palaamme asiaan nähdäksemme, miten kaikki toimii.

TEKSTI: FIA FJELDE KUVA: MATTIAS HAMRÉN

LISÄÄ INSPIRAATIOTA DJUPÄNGENISTÄ:

Kun Djupängenin tiloja suunniteltiin, tukena oli Kinnarps ja Next Care® -tarveanalyysi, mikä tarkoittaa, että yhteistyö aloitettiin varhaisessa vaiheessa. Näin päästiin osallistumaan ja miettimään sisustuksen toimivuutta ja muotoa alusta lähtien. Helena Eriksson on Djupängenin yksikköpäällikkö ja mukana alusta saakka.

– Oli erittäin mielenkiintoista päästä mukaan prosessiin ja vaikuttaa kaikkeen esteettisestä konkreettiseen työympäristöön. Saimme myös tilaisuuden uuden toiminnallisen sohvan kehittämiseen, jollaista huomasimme tarvitsevamme.

Asukkaiden kokoontumissaliin Haluttiin kestävät ja helposti puhdistettavat istuimet, joissa oli irrotettava verhoilu ulkonäöstä ja materiaalivalinnoista tinkimättä.

– Meille on ollut tärkeää päästä eroon instituutiosta. Riippumatta siitä, oletko asunnossa vai yhteisissä tiloissa, sen pitää tuntua kutsuvalta, ja siinä olemme mielestäni onnistuneet, hän sanoo.

Hammarön kunnan, Kinnarpsin ja arkkitehtitoimisto Tengbomin yhteistyön myötä syntyi toive hoivaympäristöihin kodikkuutta tarjoavasta sohvasta. Prosessin aikana kehitettiin Dahlia-kalustesarja.

Djupängenin oleskelutiloista on näköala kauniille sisäpihalle ja luontoon. Tässä kuvassa ovat Kurbits-tuolit ja -nojatuolit.

Djupängenin yksikön johtaja Helena Eriksson.



Minusta tuntuu turvalliselta, että äitini on täällä. Kun tulen tänne, voimme seurustella toistemme kanssa. Täällä on siistiä ja viihtyisää. Koen, että hän tuntee olonsa täällä kotoisaksi.

Gunilla Sundell, omainen



En koskaan uskonut joutuvani vanhainkotiin, mutta nyt olen erittäin tyytyväinen.

Vandis Sundell, asukas



Toiminnot, kuten korkeussäädettävät ruokapöydät ja tuolien pienet pyörät, auttavat henkilökuntaa varmistamaan, että hoidettavat istuvat ruokapöydässä hyvin ja turvallisesti.

Jennifer Lidbrand, sairaanhoitaja

FAKTAA

Asiakas: Hammarön kunta
Toimipaikka: Hammarö, Ruotsi
Arkkitehti: Tengbom
Asukkaiden lukumäärä: 120
Henkilöstön lukumäärä: 45
Valmistuminen: 2020



Esteettisyys, itsenäisyys ja kunnioitus näkyvät Djupängenin ympäristössä. Ja sitä myös henkilöstö arvostaa. Viihtyisyyden lisäksi heidän työnsä helpottuu, kun tietää, että asukkaat istuvat esimerkiksi turvallisesti ja että älykkäiden kalusteiden avulla he pystyvät suorittamaan useampia asioita itse.

– Sen vuoksi työ ei ole fyysisesti niin raskasta ja hoitotarvetta on hieman vähemmän, joten sen sijaan voidaan käyttää aikaa sosiaaliseen huolenpitoon, Helena selittää.

Värit ovat tarkkaan harkittuja, ja jokaisella yksiköllä on oma asteikkonsa, jotta tunnelmasta tulisi mahdollisimman yhtenäinen. Ympäristö on avoin ja kutsuu liikkumaan. Käytävillä ja ikkunan ääressä on lepopaikkoja, joissa on mukavat nojatuolit ja joihin on helppo istua ja nousta pois. Fyysisen aktiivisuuden helpottaminen on etu kaikille.

– Haluamme säilyttää fyysisen toiminnallisuuden. Se hyödyttää luonnollisesti sekä yksilöä että henkilökuntaa, koska esimerkiksi raskaiden nostojen määrä vähenee. Se tarjoaa myös tavan viettää mukavia hetkiä vierailijoiden kanssa, tulla ulos asunnosta ja ehkä käydä kävelyllä katselemassa näköalaa.

Sisustus on ratkaisevassa osassa asumiskokemuksen kannalta, ja merkityksellisten ympäristöjen luominen on ollut tärkeää. Olemme esimerkiksi panostaneet paljon rauhallisen ja mukavan kylpyläosaston luomiseen. Siellä voi käydä kylvyssä, saada jalkahoitoa tai käydä kampaajalla.

– On tärkeää, että ympäristö tuntuu vaihtuvan, vaikka ollaankin samoissa tiloissa. On arvokasta säilyttää se tunne, että arjessa tapahtuu jotain mukavaa ja vaihtelevaa.

Menneen vuoden aikana on käyty jatkuvaa vuoropuhelua Kinnarpsin kanssa ja seurattu sitä, mikä on toiminut hyvin tai huonommin niin, että Djupängenin hoivakoti tuntee saavansa apua sen varmistamiseksi, että asuminen vastaa edelleen esiin tuleviin tarpeisiin ja yhdessä laadittuun visioon.

– Nyt täydennämme valikoimaa Kinnarpsin kalusteilla. Ennen kaikkea haluamme luoda lisää pieniä istuinryhmiä yhteisiin tiloihin, jotta voimme istuutua suurien ikkunoidemme ääreen ja nauttia maisemista.

Milloin viimeksi koit, että ympäristö helpotti asukkaiden elämänlaatua?

– Perjantaina meillä oli sukupolvidisco hienoissa yhteistiloissamme. Tilaisuus oli avoin pienemmille lapsille tulla mukaan tanssimaan ikääntyneiden asukkaidemme kanssa. Meillä oli tarjolla popcornia, mehua, ilmapalloja ja diskopallo, ja kun näin kolmen vuoden ikäisen lapsenlapseni pallottelevan ilmapallolla iäkkäämmän naisen kanssa, ja ilon pilkkeen naisen silmissä, olin todella liikuttunut. ✱

Seitsemän aistia

Vastakeitetyn kahvin tuoksu, aurinko lämmittää läpikuultavan verhon läpi, pehmeät lakanat ihoa vasten – ei ole epäilystäkään siitä, että ympäristö, joka puhuttelee viittä aistiamme, saa meidät tuntemaan olomme turvalliseksi ja iloiseksi. Dementiasairaudessa kaksi muuta aistia on kuitenkin tärkeä pitää mielessä.

TEKSTI: FIA FJELDE KUVA: KARL NORDLUND

REFLEKTIOKORTIT

Gun Aremyr ja hänen kollegansa Bertha Ragnarsdóttir ovat pitkän työkokemuksensa pohjalta suunnitelleet laatikon, jossa on reflektiokortteja. Ajatuksena on, että kotipalvelussa tai asukkailla on käytössään työkalu, jonka avulla he voivat pohtia eettisesti vaikeita tilanteita, joissa halutaan hyvää, mutta joissa omaisten kanssa käytävä viestintä on lukkiutunut.

Turvallisuuden luominen on yhtä tärkeää niin omaisten kuin henkilökunnan kannalta. Joskus se vaatii myös harkintaa ja pohdintaa. Silloin nämä kortit, joissa on skenaarioita tavallisista tilanteista, voivat olla hyvä apu matkalla kohti ymmärrystä.

Lue lisää reflektiokorteista osoitteesta gunaremyr.se.



LUE LISÄÄ GUN AREMYRISTÄ:

Gun Aremyr on työskennellyt dementia-alueilla kahdeksankymmenluvun lopusta lähtien. Hän on toiminut työterapeuttina, omaiskonsulttina ja luennoitsijana ja tavannut monia ihmisiä ja monenlaista asumista matkan varrella. Oli selvää, miten hyvin suunniteltu fyysinen ympäristö voi helpottaa monien kognitiivisista häiriöistä kärsivien ihmisten elämää monilla eri alueilla. Tärkein opetus oli kuitenkin se, että kaikki ovat yksilöitä ja heillä on omia elämäntarinoita. Huomioon otettavana oli kuitenkin myös muutamia yleisiä seikkoja, kuten seitsemän aistia.

– Viiden ulkoaistin ansiosta tiedämme, missä päin maailmaa olemme, kaksi sisäaistia, lihas- ja nivelaisti sekä tasapainoaisti saavat meidät tuntemaan sen kehossamme, hän selittää.

– Huomasin esimerkiksi, että jos dementiasta kärsivä henkilö kokee tumman maton reiäksi, ja nivel- ja lihasaisti kertoo, että se ei ole sitä sairaan kulkiessa sen yli, aiheutuu paljon tarpeetonta levottomuutta ja stressiä.

Terveet aivot tulkitsevat ja muistavat koko ajan, mutta silloin kun ei muista, tieto ei jää mieleen ja henkilö yllättyy ja pelkää joka kerta, kun aistien välinen yhteys ei täsmää. Puhutaan yleensä siitä, että terveet ihmiset muistavat, mutta kun muisti on altistunut, ”tuntuu kuin muistaisi”. Gun kertoo toisen esimerkin. Kuvittele, että laitat kätesi laukkuun ja kalastat matkapuhelinta, mutta sen sijaan tartutkin pehmeään vanhaan hedelmään... Meillä kaikilla on vastaavia kokemuksia ja voimme saada kiinni tunteesta.

– Silloin kauhistut, vai mitä? Kortisoli ja adrenaliini käynnistyvät, mikä lisää stressiä huomattavasti. Jos en voi dementiasairaana luottaa ympäristööni, siitä seuraa epämukavuutta koko päivän ajan, Gun sanoo.

Myös dementiapotilaan tasapaino usein pettää. Siksi on tärkeää voida luottaa siihen, että huoneen kalusteet toimivat tukena. Tukevat ja vakaat kalusteet, joihin on helppo istuutua ja joista on helppo nousta ylös, lisäävät itsenäisyyden tunnetta. Sisustuksen tulee myös edistää turvallisuutta olemalla aitoa, mikä tarkoittaa, että materiaalit näyttävät siltä mitä ne ovat, että puupinta todella on puuta eikä kova muovipinta.

– Ympäristössä, jossa minun ei tarvitse olla varuillani, tunnen oloni rauhallisemmaksi ja turvallisemmaksi ja koen iloa herkemmin. Sehän on se tilanne, johon haluamme päästä, kun sisustamme yleensäkin, mutta on ratkaisevaa dementiasta kärsivien ihmisten elämänlaadun kannalta.

Harkittu, toimintaan ja yksilöllisyyteen mukautettu sisustus vaikuttaa edistävän sekä henkilökunnan että asukkaiden terveyttä.

– Puhumme nykyään dementiaystävällisistä yhteiskunnista, mutta se mikä tukee heitä, ei ole esteenä kenellekään muulle, pikemminkin päinvastoin. ✱

5 vinkkiä

dementiapotilaiden hoitoympäristöihin

1

LUO KONTRASTEJA HAHMOTTAMISEN PARANTAMISEKSI

Lattiat, seinät, ovet ja sisustus kontrastiväreillä helpottavat suunnistamista huoneessa ja luovat asukkaille itsenäisen tunteen. Selkeys vähentää myös huolta ja turhautumista.

2

VAIMENNA HÄIRITSEVÄT ÄÄNET

Varmista, että kalusteista ei kuulu raapivaa ääntä ja lisää tilaan ääntä vaimentavia elementtejä. Pehmeä musiikki ja luonnonäänet voivat rauhoittaa ja stimuloida, jos asukas voi itse valita, milloin haluaa kuunnella.

3

HUOMIOI NÄKÖKYVYN MUUTOKSET

Oikea valaistus ehkäisee onnettomuuksia, helpottaa hahmottamista ja vaikuttaa vuorokausirytmiin. Muista myös, että värikokemus muuttuu vuosien myötä.

4

TURVALLINEN YMPÄRISTÖ OIKEILLA KALUSTEILLA

Istuinkalusteet, joihin on helppo istuutua ja nousta ylös, lisäävät itsenäisyyttä. Rehelliset, luonnolliset materiaalit poistavat yllätyksiä ja lisäävät harmonian ja turvallisuuden tunnetta.

5

LUO KODIKASTA TUNNELMAA

Kun erityisasuminen tuntuu kodikkaalta, asukkaista tulee harmonisia ja vakaita. Muista, että myös lasten ja lastenlasten pitäisi tuntea itsensä tervetulleiksi!

Iäkkäiden oikeus

Nykypäivän hoivakodit asettavat uusia vaatimuksia sisustukselle ja arkkitehtuurille. Sen on oltava sekä kotoisaa käyttäjille että hyvä työympäristö. Kinnarps oli mukana luomassa sisustusta Håstan hoivakotiin Hudiksvallissa.

TEKSTI: DAVID BJÖRKLUND KUVA: MATTIAS HAMRÉN



Thyra-lepotuoli- ja -sohvasarja on tarkoitettu sekä aulatiloihin että asukkaiden oleskelutiloihin. Thyra on erittäin kestävä valinta, sillä kaikki irrotettavat osat voidaan uudistaa tai vaihtaa tarvittaessa ilman työkaluja. Istuimessa on rako istuimen ja selkänojan välissä sekä pääsy tuolin alle hyvän hygienian takaamiseksi.





John on toiminnallinen nojatuoli, jonka huomaamattomat sisäänrakennetut toiminnot lisäävät käyttäjän itsenäisyyttä. Käsinojia voi nostaa, mikä helpottaa pyörätuolista poistumista ja siihen nousemista.

Sisustamista sekä käyttäjille että henkilökunnalle. Viihtyisä asuinympäristö, mutta myös houkutteleva, ergonominen työympäristö. Tämä oli tehtävän anto, kun Kinnarps Hudiksvallia pyydettiin sisustamaan Håstan hoito- ja hoiva-asumisen laajennus yhteistyössä kunnan ja Tillsammans Arkitekterin kanssa.

– Kinnarps auttoi meitä uudistamaan rakennuksen uuden osan sisustuksen ja varmistamaan sen kestävän tulevaisuuden, Hudiksvallin sosiaali- ja hoivahallinnon projektivastaava Thomas Eriksson kertoo.

HÅSTAN HOITO- JA hoivakodin alkuperäinen osa, jossa on 40 paikkaa, rakennettiin vuosituhannen vaihteessa. Kun kunta teki päätöksen laajentaa nykyisiä tiloja vielä 48 paikalla, oli selvää, että monet asiat olivat muuttuneet viimeisten 20 vuoden aikana.

– Nykyään asukkaiden, omaisten, työntekijöiden ja yhteiskunnan tarpeet ja odotukset ovat erilaiset. Nykypäivän hoito- ja hoivakotien on keskityttävä yksilöön ja pystyttävä yhdistämään kodinomainen ympäristö käytännöllisyyteen ja hyvään kokonaisergonomiaan. Kyse on kunnioituksesta sekä vanhuksia että henkilöstöä kohtaan, sanoo Thomas Eriksson.

Hän kertoo, että Hudiksvallin kunta havaitsi varhain tarpeen täydentää oman työryhmänsä kokemusta ajankohtaisella ulkopuolisella osaamisella, jotta sisustus vastaisi sille asetettuja korkeita tavoitteita. Hankintaa edeltävää prosessia on leimannut vuoropuhelu ja yhteistyö.

– Kinnarpsin ja Tillsammans Arkitekter -arkkitehtitoimiston välinen tiivis yhteistyö kuului onnistuneen sisustuksen avaintekijöihin. He ovat työskennelleet

”Harkittu ja viihtyisä sisustus on erittäin tärkeä, jotta voimme rekrytoida henkilöstöä tulevaisuudessa.”





Verhoillut kalusteet eivät ainoastaan lisää viihtyisyyttä ja kodikkuutta, vaan parantavat myös merkittävästi ääniympäristöä.

tiiviisti ja luoneet yhtenäisen ratkaisun, jossa värit, äänet ja valaistus ovat sopusoinnussa keskenään. Se merkitsee turvallista ja innostavaa kokonaiskokemusta asukkaillemme ja hyvää työympäristöä työntekijöillemme, Thomas Eriksson sanoo.

HÅSTAN PROJEKTISTA vastasi Kinnarps Hudiksvallin tiimi.

– Kunta alkoi ajatella sisustusta hankkeen varhaisessa vaiheessa, mikä luo aina hyvät edellytykset onnistuneelle lopputulokselle. Olemme olleet mukana prosessissa, minkä vuoksi olemme voineet auttaa sekä osaamisella että konkreettisilla sisustusratkaisuilla. Tämä kokonaisajattelu hyödyttää kaikkia, Kinnarps Hudiksvallin Jonas Sjölund sanoo.

Håstan uudessa rakennuksessa on neljä osastoa, joissa kussakin on kaksi kuuden asukkaan ryhmää. Talon rakenteessa on käytetty puisia runkoelementtejä, ja Kinnarpsin kalusteet sopivat arkkitehtuurin luonnolliseen, valoisaan ja lämpimään tunnelmaan.

Thomas Eriksson korostaa sisustuksen onnistunutta pehmeiden ja kovien arvojen yhdistelmää. Mukava ja kodinomainen, mutta myös käytännöllinen ja helppohoitoinen.

– Todella hienoja kalusteita, joiden toiminnallisuus ja laatu on erittäin hyvä. Se merkitsee myös pitkäjänteistä kestävyyttä ja hyvää kokonaistaloutta.

SISUSTUKSEN AJATUKSENA on luoda viihtyisyyttä ja hyvinvointia siellä asuville ja työskenteleville. Mutta Håstassa sisustus on tärkeä myös muusta syystä, sanoo Thomas Eriksson:

– On yhä selvempää, että meidän on pystyttävä tarjoamaan hyvä työympäristö ollaksemme houkutteleva työnantaja. Harkittu ja viihtyisä sisustus on erittäin tärkeä, jotta voimme rekrytoida henkilöstöä tulevaisuudessa ja siten säilyttää toiminnan laadun. ✱

FAKTAA

Asiakas: Hudiksvallin kunta, Ruotsi
Projekti: Håstan hoito- ja hoivakodin laajennus
Arkkitehti: FE Arkitekter, Tillsammans Arkitekter
Kerrosten lukumäärä: kaksi
Pinta-ala: noin 4 000 m²
Valmistuminen: 2022

3 tuotetta

Hyvä toimivuus ja korkea laatu. Tässä muutamia avainasioita, jotka loivat kokonaisuuden.



Kompis-jakkara



John toiminnallinen tuoli



Jackie-tuoli



Ruter-tarjoiluvaunu on tukeva, reilu ja helposti ohjattava vaunu, joka sopii täydellisesti ruokailutilaan.

Yksi porukassa

Ella Westlund seisoo Be a part of -kalusteen takana, jossa on myös paikka pyörätuolissa istuvalle henkilölle.

TEKSTI: FIA FJELDE



Be a part of, tässä kolmen istuttavana sohvana, jättää tilaa pyörätuolille kahden istuimen välissä.

KUVA: NILS ODIER



LISÄTIETOJA BE A PART OF:

”Halusin luoda tuotteen, joka muuttaa käsityksen siitä, kenelle yleiset tilat on tarkoitettu.”





KÄYTTÄJÄLÄHTÖINEN MUOTOILU

Ella Westlund haluaa muuttaa Be a part of -istuinkalusteella käsitystä siitä, kenelle yleiset tilat on tarkoitettu.

Kun Ella Westlund aloitti opinnäytetyönsä Beckmanin designkoulussa, hän huomasi pystyvänsä yhdistämään kaksi elämänsä intohimoa, muotoilun ja työskentelyn vammaisten ihmisten kanssa.

– Olen kasvanut pikkusiskon kanssa, jolla on Downin oireyhtymä, joten se maailma on aina ollut luonnollinen osa elämääni. Heti kun sain mahdollisuuden, aloitin taiteellisen liiketoiminnan ihmisten parissa, joilla on toiminnanvaihteluita. Rakastan sitä ja teen sitä edelleen.

Ella kertoo, miten hän pääsi pienenä sisarensa kanssa elämyskeskus Koralleniin, jossa oli erilaisia teemahuoneita, joissa sai kosketella kaikkea ja tutustua eri tekstuureihin. Kun oli aika ryhtyä tutkintoprojektiin, hän pyysi, että pääsisi sinne hakemaan inspiraatiota ja tekemään tutkimusta.

– Huomasin silloin, että monet lapsista istuvat pyörätuolissa, ja seurusteluhuoneessa, jossa tapaa muita vanhempia ja lapsia, ei ollut tilaa sille. Siellä järjestettiin myös monia tärkeitä tapaamisia sekä vanhempien ja lasten välillä että muiden perheiden kanssa, ja halusin tehdä niistä helpompia.

Havaitusta tarpeesta syntyi Be a part of -istuinkaluste, joka jättää tilaa pyörätuolille kahden istuimen väliin. Se toimii erinomaisesti myös esimerkiksi vanhemmille, jotka haluavat keskustella vaikeista asioista, koska silloin voi istua vastakkain. Projektia arvostettiin niin paljon, että NC päätti kehittää siitä yhdessä Ellan kanssa valmiin tuotteen, joka voi auttaa luomaan osallistavia ympäristöjä.

– Halusin luoda jotain, jolla oli merkitystä jollekulle. Tuote, joka muuttaa käsityksen siitä, kenelle yleiset tilat on tarkoitettu. Paikka, jossa kaikki tuntevat itsensä osallisiksi.

Mitä mieltä sisko on huonekalusta?

– Nyt hän ei istu pyörätuolissa, mutta hän pitää sitä hauskana. Hänen kauttaan sain yhteyden koko tähän upeaan maailmaan, joten ilman siskoa ei olisi koskaan tullut huonekalua.



KINNARPS GLOBAL MARKETING & COMMUNICATIONS / 8610912004 / 2305 | KAIKKI TIEDOT VOIVAT MUUTTUA