care solution

UN MAGAZINE KINNARPS CONSACRÉ AUX SOINS DE SANTÉ ET AUX SOINS INFIRMIERS



DANS LES COULISSES

Rejoignez-nous lors d'une visite dans notre laboratoire d'essai qui garantit la sécurité des meubles.

HELLE WIJK

Le professeur qui souhaite que les résultats des études servent pour des applications pratiques dans la décoration d'intérieur plus tôt que tard.

TROUVER L'INSPIRATION

Découvrez les meilleures solutions de décoration d'intérieur Kinnarps pour le secteur de la santé. Toujours centrées sur l'individu.

UNE IDÉE LUMINEUSE

Éclairage centré sur l'humain – un éclairage qui imite le jour et la nuit.

Kinnarps®

Cette maison de retrait
nouvelle norme. Il y règ
d'appartenance qui per
se sentir bien et en sécu
ronnement de travail n
de sorte qu'ils puissent
et leur énergie au souti

te établit vraiment une
gne un fort sentiment
rmet aux résidents de
urité, tandis que l'envi-
ménage les employés
t consacrer leur temps
en des résidents.

PIA LINDSKOG, MIDSOMMARGÅRDEN, PAGE 10

Des pièces qui facilitent la vie



PHOTO : JESPER GEORGSSON

Il est grand temps d'exiger les bons éléments de décoration d'intérieur dans nos établissements de santé et de soins. Les recherches montrent clairement que l'environnement physique affecte le bien-être et la qualité de vie des personnes.

Chez Kinnarps, nous savons que l'accent doit avant tout être mis sur l'individu. Ce n'est qu'ensuite que nous pourrons créer les environnements de soins durables et bénéfiques pour la santé dont notre société a besoin. Mais le personnel et ses proches jouent également un rôle important. Étant donné que la décoration d'intérieur doit durer longtemps, il est également important de bien faire les choses dès le départ.

Grâce à notre analyse des besoins Next Care®, nous offrons des conseils et des outils pour vous aider à recueillir des connaissances et des données précieuses avant de concevoir vos environnements de santé et de soins. Ensemble, nous veillons à ce que vous obteniez la bonne solution dès le début et à créer les conditions de valeur ajoutée qui durent dans le temps.

Dans ce magazine, vous rencontrerez des scientifiques et des experts, et vous découvrirez également des sujets brûlants qui contribuent à des espaces favorables à la santé. Mais la pièce maîtresse de nos opérations est bien sûr les réalisations que vous vivrez dans le magazine, qui illustrent à merveille les soins de santé d'avenir avec des valeurs à la fois dures et souples : fonctionnalité, hygiène et ergonomie, ainsi que l'esthétique, la sécurité et la dignité. Depuis la création de Kinnarps en 1942, notre philosophie en matière de design a été de créer plus que de simples meubles. En mettant l'accent sur les utilisateurs, le personnel et les proches, nous voulons faire une réelle différence positive. Les personnes bénéficient ainsi des meilleures conditions pour se sentir aussi bien que possible pendant les phases sensibles de leur vie.

Bonne lecture !

JENNY HÖRBERG
JENNY HÖRBERG, DIRECTRICE MONDIALE GAMME ET DESIGN CHEZ KINNARPS

solution care EST UN MAGAZINE DE KINNARPS CONSACRÉ À LA **RÉDACTRICE EN CHEF** en soins de santé Johanna Walden **ÉDITRICE DE CONTENUS** Linda Lybing **DIRECTEUR CRÉATIF**# Elin af Klintberg **DIRECTRICE ARTISTIQUE**Jessica Ericsson **PRODUCTION** Klintberg Niléhn Media AB **PHOTOGRAPHES** Joel Dittmer, Jesper Georgsson, Mattias Hamrén, Karl Nordlund, Nils Odier **WRITERS** David Björklund, Fia Fjelde, Salka Hallström, Elin af Klintberg, Johanna Walden **ILLUSTRATIONS** Maja Norrby **COUVERTURE PHOTO** Nils Odier **RÉVISION** Catrin Hellmark **REPRO** Lena Hoxter **ADRESSE POSTALE** Kinnarps AB, SE-521 88 Kinnarp, Suède **TÉLÉPHONE** +46 515 38 000 **SITE WEB** kinnarps.com

Le groupe Kinnarps se compose de plusieurs marques qui se complètent :

Kinnarps MATERIA NC skandiform drabert MARTINSTOLL



sommaire

06 **FOCUS**
Les fauteuils flexibles, les solutions de chambre dans la chambre et le design biophilique contribuent à améliorer les environnements de santé et de soins.

10 **UNE NOUVELLE NORME**
Midsommargården est une maison de soins où les sens et les souvenirs des résidents sont stimulés.

16 **SELON LE SOUHAIT DES ENFANTS**
200 enfants et deux stars du design ont créé le canapé de salle d'attente Du & Jag.

18 **L'IMPORTANCE DE LA COULEUR**
Comment choisir les couleurs et les matériaux pour les environnements de santé et de soins.

22 **CHAMBRE POUR TOUS**
Hultahuset est un nouvel espace de réunion et de séjour pour les habitants de Borås.

28 **IDÉE LUMINEUSE**
Henrik Clausen, responsable de la recherche chez Fagerhult, explique Human Centric Lighting.

30 **QUAND LA RECHERCHE RENCONTRE LES SOINS**
La chercheuse Helle Wijk à propos de l'importance des environnements de santé et de soins centrés sur la personne.

32 **MAISON DE GUÉRISON**
Chez Psykiatrins Kvarter, les personnes et la circularité durable occupent le devant de la scène.

36 **DANS LES COULISSES**
Rejoignez-nous pour une visite du laboratoire d'essais Kinnarps !

40 **ESPACES SIGNIFICATIFS**
Nous faisons une visite de retour à la maison de retraite de Djupängen.

44 **LES SEPT SENS**
Décoration d'intérieur pour les personnes atteintes de démence avec l'ergothérapeute et professeur Gun Aremyr.

46 **LORSQUE L'ÂGE SE FAIT SENTIR**
Kinnarps a participé à la construction de la maison de retraite du futur à Hudiksvall.

50 **UN MEMBRE DE LA BANDE**
Be part of – meubles inclusifs pour les utilisateurs de fauteuils roulants.

focus

LES DERNIÈRES ACTUALITÉS ET TENDANCES DANS LE MONDE DE KINNARPS.





PHOTO : JESPER GEORGSSON



Dahlia – une star parmi les canapés

Les meubles pour soins de santé et soins infirmiers du futur offrent une variété de caractéristiques qui peuvent ne pas être immédiatement visibles. Johan Franzén de Kinnarps nous parle du concept Dahlia couronné de succès.

Durable, fonctionnel mais accueillant. Dahlia est la nouvelle génération de meubles pour soins de santé et soins infirmiers, conçus pour répondre à toutes les exigences du futur.

Cette gamme de canapés et de fauteuils a été créée pour la maison de retraite Djupängen de la commune de Hammarö.

« Le patient n'a pas pu trouver un canapé pour les environnements de soin et de santé qui donne une impression d'être chez soi. Comme rien ne répondait à cette description sur le marché, nous avons décidé d'en développer un en collaboration avec le client et l'architecte. C'est ainsi que nous travaillons », explique Johan Franzén, responsable d'assortiment chez Kinnarps et sa filiale NC.

Le développement s'est déroulé sur plusieurs années dans le cadre d'une collaboration entre Kinnarps, NC, le cabinet d'architecture Tengbom et un grand groupe de travail du client.

« Lorsque l'on travaille dans des environnements de soins de santé et de soins infirmiers, il est important d'inclure différentes parties prenantes pour mieux comprendre ce qui est nécessaire.

Un démarrage précoce est la clé du succès, et dans ce cas, le processus de travail a commencé trois ans avant la date d'emménagement. » Dans le meilleur des cas, l'aménagement et la décoration d'intérieur sont toujours organisés en parallèle.

DAHLIA est devenu une famille de meubles exceptionnelle. Les meubles sont chaleureux et accueillants, tout en offrant une variété de caractéristiques importantes. Une fente entre l'assise et le dossier empêche la poussière de rester piégée et facilite le nettoyage ; la hauteur d'assise convient parfaitement aux personnes âgées. Bien entendu, le tissu d'ameublement est résistant et peut être enlevé et lavé.

« Nous occupons une position forte dans les environnements de soins de santé et de soins infirmiers depuis de nombreuses années. Il s'agit de développer des meubles inclusifs qui donnent à chacun le droit de participer aux espaces publics », explique Johan Franzén.

« Nos meubles ne doivent pas avoir l'air institutionnels. Ils doivent promouvoir l'indépendance, la dignité et la sécurité.

Dahlia porte également le label de durabilité Möbelfakta. Il est fabriqué en bouleau certifié FSC®, en sections réparables ou remplaçables. »



Johan Franzén



Porte-plante
Grow

LES MERVEILLES DE LA NATURE

L'amélioration de la guérison, la capacité à récupérer après une maladie et la réduction des problèmes de santé et sociaux ne sont que quelques-uns des avantages que la nature apporte.

Nous avons toujours entendu parler du pouvoir de guérison de la nature. Le « design biophilique » est basé sur ces connaissances anciennes, une manière de concevoir qui intègre la nature dans nos espaces intérieurs.

Le terme biophilie, « amour de la nature », a été inventé dans les années 1960 et s'est depuis imposé dans le domaine de l'architecture et de la décoration d'intérieur. Ainsi que dans la recherche.

En 1984, le psychologue environnemental américain Roger Ulrich a démontré que les patients se rétablissent plus rapidement lorsqu'ils profitent d'une vue luxuriante que ceux qui, par exemple, ont une vue sur un mur en briques. Des études récentes montrent que le lien avec la nature nous rend plus calmes, plus sains, plus concentrés et plus productifs.

« La connaissance de la façon dont la nature affecte l'homme est un élément important dans le développement de nos produits. GROW en est un bon exemple. Un porte-plante aux plusieurs finitions différentes facilite l'aménagement avec des plantes dans un environnement de soins et de santé », explique Jenny Hörberg, Director Global Range & Design chez Kinnarps.

Le design biophilique

Utilisez les plantes comme séparateurs de pièces suspendus au plafond ou comme murs de plantes.

Créez des oasis de verdure ou des atriums propices à la détente ou aux échanges collaboratifs en regroupant des plantes à différentes hauteurs pour reproduire un paysage naturel.

Utilisez des jardinières servant de modules de rangement pour diviser un espace ouvert, définir une zone délimitée ou créer une « pièce dans une pièce ».

Installez des plantes là où l'acoustique doit être améliorée. Les feuilles diffusent les ondes sonores et les réfléchissent dans différentes directions, réduisant ainsi le bruit.

N'oubliez pas les salles de réunion ! En installant des plantes dans les salles de réunion, vous contribuerez à une bonne acoustique et à rendre l'environnement plus chaleureux.

3x vert

Utilisez des meubles conçus pour le bien-être.



La table basse Maja en bouleau massif est disponible en plusieurs versions.



Créez une oasis verte ou divisez les pièces avec des meubles végétaux Allé.



La forme bombée de l'étagère Julia adoucit son apparence et permet de la décorer de nombreuses façons différentes.

« Faire entrer la nature à l'intérieur, c'est aussi bien choisir les matériaux utilisés dans l'aménagement intérieur. Le placage bois, par exemple, est un matériau naturel et tactile qui est à la fois chaud et doux au toucher. Nous aimons le toucher et nous éprouvons une sensation agréable lorsque nous le faisons. »

Christina Wiklund, responsable des couleurs, des matériaux et des finitions chez Kinnarps



SUIVEZ JOHN

Le fauteuil John a été conçu pour donner à chaque individu, quels que soient ses aptitudes et ses besoins, sa dignité, son respect, son bien-être et son sentiment d'autonomie. Les caractéristiques intégrées discrètes assurent un design élégant, tout en restant facilement accessibles. Tout pour fournir une ergonomie, une sécurité et une sûreté optimales. Avec ses nombreux accessoires, tels qu'un chariot avec repose-pied, une table sur roulettes, un repose-tête réglable et un repose-pied, John est une solution évolutive qui peut être adaptée à chaque individu et à chaque besoin.



deux tons

Aussi lourd qu'un rhinocéros. Il s'agit du même poids que la charge de travail d'un collaborateur soignant type lorsqu'il déplace des personnes au cours d'une journée de travail. Les meubles intelligents Kinnarps peuvent aider à réduire cette charge.

Source : Autorité suédoise de l'environnement de travail.



L'ART DE LA SÉPARATION D'ESPACES

Appel à tous les hôpitaux, maisons de retraite ou autres types d'environnements de santé et de soins – voici l'écran de séparation idéal pour un espace abrité avec une acoustique améliorée ! Vibe, revêtu de similicuir Joy, a été spécialement conçu pour les solutions de soins de santé, car il est facile à nettoyer et peut se désinfecter sans eau. La gamme Vibe comprend différents types de cloisons de sol, de mur, de plafond et de bureau qui amortissent et atténuent les bruits et offrent des possibilités infinies pour une ergonomie optimale et un ensemble harmonieux. La cloison de séparation sur roulettes permet de transformer rapidement les espaces et de créer des solutions d'aménagement intérieur adaptées aux besoins actuels.

« Vibe a été créé pour répondre aux besoins actuels et futurs en termes de design et de fonctionnalité », déclare Jenny Hörberg, Director Global Range & Design Kinnarps.

FAUTEUIL TACTILE

Le nouveau fauteuil Amulett est un fauteuil inclusif et enveloppant aux formes arrondies agréables, conçu pour travailler dans des endroits où les exigences en matière de confort, d'hygiène et de sécurité sont élevées. Amulett est un meuble à la fois généreux, soigné et facile à placer, disponible en deux versions : fixe et réglable. La conception souple de l'articulation de l'accoudoir offre un toucher exceptionnel. Pour une hygiène optimale, Amulett dispose d'un tissu amovible et lavable sur l'assise et d'un espace entre l'assise et le dossier pour éviter l'accumulation de poussière et de bactéries. Le design a été conçu par le Studio Jooy des designers Ingemar Jönsson et Magnus Nero, dont le travail est fortement influencé par la nature scandinave.



étude de cas : midsommargården



Le fauteuil Jackie fait partie d'une gamme d'ameublement comprenant plusieurs modèles différents ; ils sont empilables et peuvent être positionnés à distance du sol. La poignée pratique au dos permet de soulever moins de charges lourdes pour le personnel.

Avec le soutien de l'analyse des besoins Next Care® de Kinnarps, la municipalité de Varberg a créé l'établissement de soins du futur. À Midsommargården, les sens et les souvenirs des résidents sont stimulés.

TEXTE : DAVID BJÖRKLUND PHOTOS : MATTIAS HAMRÉN

Une nouvelle norme

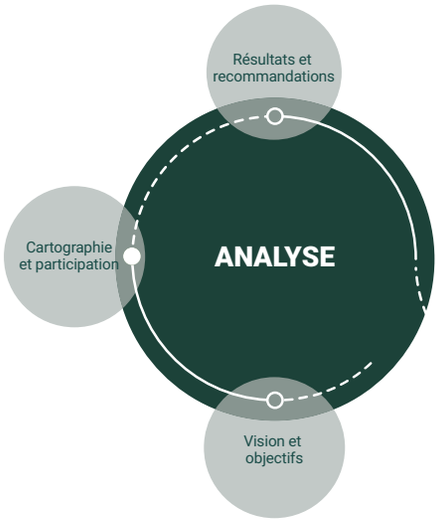


Comme de nombreuses autres municipalités suédoises, Varberg a une population vieillissante. En même temps, ses maisons de retraite existantes sont de plus en plus rares et obsolètes. Alors, lorsque la création d'une maison de soins moderne à partir de zéro s'est imposée, la municipalité de Varberg voulait le faire d'une manière pouvant servir de modèle pour les projets futurs. Ils voulaient simplement établir une nouvelle norme pour les établissements de soins du futur, avec la vision d'un lieu où les sens et les souvenirs des résidents seraient stimulés. Pour réussir, l'équipe responsable du projet a soigneusement étudié à la fois l'esthétique et la fonctionnalité de la solution d'intérieur. En s'appuyant sur l'analyse des besoins Next Care® de Kinnarps qui intègre un processus clair, elle a aménagé la résidence Midsommargården avec une solution durable qui met l'accent sur la qualité de vie de ses résidents et crée un environnement de travail favorable pour son personnel. Le tout sur la base des tâches spécifiques et en mettant l'accent sur l'individu.

« Nous avons apprécié l'expérience et le savoir-faire de Kinnarps, ainsi que le fait que nous ayons pu voir les produits à un stade précoce pour une connaissance plus concrète de la manière dont la décoration d'intérieur permet une meilleure ergonomie totale. L'équipe de Kinnarps a parfaitement compris nos besoins et nos souhaits. Elle a été en mesure d'offrir l'expertise



Le fauteuil Jackie est doté d'un tissu d'ameublement amovible et il est conçu avec un espace entre l'assise et le dossier pour éviter l'accumulation de poussière – tout cela pour une hygiène optimale.



NEXT CARE®

L'amélioration commence toujours par la position debout. La voie vers des environnements de soins et de santé efficaces fonctionnant correctement commence par l'identification et l'analyse des besoins uniques. L'analyse des besoins Next Care® de Kinnarps permet de recueillir des connaissances et des données précieuses avant la conception de l'opération. Elle constitue la base d'espaces bien pensés et de solutions de décoration d'intérieur qui aident les utilisateurs, le personnel et les proches.

Grâce à des outils spécialement développés, nos experts en conception des lieux de travail guident l'équipe de direction afin de définir la vision, fixer les objectifs et mettre en place le cadre du projet. Au moyen d'ateliers, de conférences et d'une enquête en ligne, ils aident ensuite à cartographier les besoins et les méthodes de travail en impliquant toutes les parties prenantes de manière réfléchie. Nous mettons l'accent sur l'anticipation et vous incitons à vous ouvrir à de nouvelles idées sur la manière dont votre école peut être optimisée et utilisée pour mieux promouvoir vos activités quotidiennes.

Vos efforts consistent à consacrer le temps nécessaire à la planification, à la direction de la gestion du changement et à l'implication de votre personnel. L'analyse vous fournit des faits, une base de connaissances solide et une base qualitative sur la manière dont vos espaces d'apprentissage peuvent être conçus pour répondre au mieux à vos besoins.





Le fauteuil Kurbits en bois massif offre un endroit idéal pour s'asseoir et se reposer le long de la passerelle.

FAITS

Client : Commune de Varberg
Lieu : Varberg, Suède
Architecte : D Office Arkitekter AB
Nombre d'appartements : 60 divisés en six unités
Zone : Env. 6 700 m²
Date de clôture : 2021



Un jardin facilement accessible et une belle serre incitent les habitants à passer du temps à l'extérieur.

nécessaire pour aboutir à une solution complète ainsi que les produits permettant de concrétiser notre vision.

L'aménagement intérieur de la résidence Midsommargården inspire un sentiment d'appartenance, de sécurité et d'inclusion chez les personnes âgées et les personnes atteintes de démence qui y résident. Comme le souligne Marie Sundqvist, le projet s'est notamment construit autour d'un dialogue réunissant des acteurs aux compétences très diverses, Y compris des spécialistes en matière de démence, des experts en accessibilité, des architectes et des promoteurs immobiliers. La vision de la commune, qui souhaitait créer un lieu capable de stimuler la mémoire et les sens, est mise en évidence par le jardin facile d'accès et la sélection des matériaux et des couleurs.

LE PROJET A COMMENCÉ par un certain nombre de réunions avec l'équipe de Kinnarps. Dans un premier temps, le groupe de travail de la commune, constitué de représentants du secteur des soins de santé et de la construction, a acquis des connaissances, établi des cadres de référence communs et créé une solide base de départ.

« Dans ce projet, le client a clairement fait savoir qu'il souhaitait adopter la bonne approche du début jusqu'à la fin. L'équipe a compris l'importance d'investir du temps et de s'impliquer dès le départ pour parvenir à un résultat satisfaisant, et notre analyse des besoins Next Care® l'a aidée dans sa démarche », se réjouit Johan Franzén, responsable du concept Next Care® chez Kinnarps.

La première étape a consisté à identifier les difficultés et les opportunités, ainsi qu'à établir un socle de valeurs bien défini. Le travail s'est ensuite poursuivi avec plusieurs ateliers visant à cartographier





L'utilisation cohérente de couleurs terreuses chaudes dans l'ensemble de Midsommargården donne une impression harmonieuse et cohérente.



Pia Lindskog est co-responsable d'une des unités de la résidence Midsommargården.

les besoins et à impliquer l'ensemble des parties prenantes. L'accent a été mis sur la fonctionnalité globale plutôt que sur des produits individuels.

L'étape suivante a consisté à formuler des propositions concrètes de solutions d'aménagement intérieur en fonction des résultats de l'analyse. Le but était de créer une solution d'intérieur pérenne en mettant à profit notre connaissance des besoins spécifiques aux activités.

« La connaissance et la qualité à tous les niveaux sont les clés de ce formidable investissement à long terme. L'aménagement économiquement avantageux pour la commune favorise aujourd'hui la bonne santé des résidents et du personnel. Tout en offrant à leurs proches une agréable expérience », explique Johan Franzén.

PIA LINDSKOG EST coresponsable d'une des unités de la résidence Midsommargården. Elle sait par expérience que l'environnement physique fait une énorme différence dans les activités quotidiennes.

« Cette maison de retraite établit vraiment une nouvelle norme. Il y règne un fort sentiment d'appartenance qui permet aux résidents de se sentir bien et en sécurité, tandis que l'environnement de travail ménage les employés de sorte qu'ils puissent consacrer leur temps et leur énergie au soutien des résidents. Tous ceux qui travaillent ici ont contribué à l'aménagement intérieur, ce qui est un véritable atout. L'équipe de Kinnarps a fait preuve d'une grande réactivité tout en apportant de nouvelles perspectives. Nous avons immédiatement constaté le sérieux avec lequel elle envisage les projets », remarque-t-elle.

Pia Lindskog souligne combien il est important de marier l'esthétique à la fonctionnalité dans le mobilier – et dans l'aménagement intérieur en général. L'objectif consiste à éviter que les résidents se sentent dans une maison de retraite, à favoriser leur indépendance et leur confiance, et à créer un environnement de travail qui favorise l'épanouissement et le bien-être des employés. ✱



Canapé Jackie



Fauteuil fonctionnel Jackie

3x produits

Vert, accueillant et fonctionnel. Voici quelques-uns des meubles clés qui ont créé Midsommargården.



Fauteuil Humlan





Il s'est avéré que les enfants en général n'ont pas de problème à attendre. Au contraire, beaucoup d'enfants ont trouvé cela amusant.



Canapé Du & Jag

Quel est le problème avec l'attente ?!

Comment fabriquer un meuble de salle d'attente adapté aux enfants ? Le canapé Du & Jag vous permet d'attendre de manière rassurante, ludique et pleine de sens.

TEXTE : FIA FJELDE

40

Eva-Johanna et Jenny ont consacré plus de 40 réunions avec des groupes d'enfants pour le projet « Worth Waiting For ». MAIS QUEL EST LE PROBLÈME AVEC L'ATTENTE ?!



SAVIEZ-VOUS QUE... plus de 200 enfants âgés de 4 à 19 ans ont participé aux différentes activités de création qui ont donné naissance au canapé Du & Jag ?



2 ÉTOILES DU DESIGN

Pour les designers, le point de départ consistait à trouver et améliorer la rencontre entre l'enfant et l'adulte.

Lorsque la créatrice Eva-Johanna Isestig a travaillé sur un projet de salles d'attente pour enfants et adolescents, elle a commencé par étudier comment rendre l'attente plus intéressante. Après un certain nombre d'ateliers et de nombreuses activités avec les enfants, elle a eu une intuition plutôt surprenante.

Il s'est avéré que les enfants en général n'ont pas de problème à attendre. Au contraire, beaucoup d'enfants ont trouvé cela amusant. Mais surtout, ils ont apprécié d'avoir toute l'attention de leur parent qui était avec eux dans la salle d'attente.

Le point de départ de son travail était d'améliorer cette rencontre réconfortante entre parents et enfants. Eva-Johanna a également invité le créateur d'ameublement Jenny Fingal à participer à ce processus, et avec NC, qui a rendu possible le projet, ils ont commencé à dessiner quelque chose qui pourrait immortaliser ce précieux moment ; le résultat, c'est Du & Jag, un canapé à deux niveaux.

Il n'y a pas vraiment de bonne ou de mauvaise place pour que l'adulte ou l'enfant puisse s'asseoir. Le design en deux parties permet à l'enfant de choisir lui-même, car il est facile pour lui de grimper sur le canapé.

Mais il est bon, par exemple, lorsque l'on lit des histoires, que le parent et l'enfant soient assis à peu près au même niveau. Les coussins sont également conçus pour que l'on puisse jouer avec. Ils sont détachés et comportent des yeux et des oreilles. L'enfant peut même en emmener un avec lui lorsqu'il va voir le médecin, pour plus de sécurité.

Le canapé comporte également un module nommé Filuren. Pouvez-vous nous en parler ?

« Filuren sert à la fois de module de rangement et de possibilité d'interaction. Après tout, attendre longtemps peut être un peu ennuyeux et Filuren crée une opportunité de jeu amusante. »

Filuren



L'importance de la couleur

Que devez-vous prendre en compte lors du choix des couleurs et des matériaux pour les environnements de soins ? Et comment les différentes nuances nous affectent-elles réellement ? Nous vous guidons vers les meilleurs choix.

TEXTE : SALKA HALLSTRÖM ET JOHANNA WALDEN

« En décorant consciemment avec des couleurs et des contrastes, vous pouvez faciliter la navigation et la sécurité. »



PHOTO : JESPER GEORGSSON

LE SPÉCIALISTE :

« CHOISISSEZ LA COULEUR EN FONCTION DE L'ACTIVITÉ QUE L'ESPACE SOUTIENDRA »

Christina Wiklund, responsable couleurs, matériaux et finitions chez Kinnarps, ne se contente pas d'être à la pointe de la technologie en matière de matériaux, elle possède également une compréhension approfondie de l'importance des couleurs.

Christina Wiklund a du tissu dans ses gènes. Son affinité pour les textiles est un héritage de sa lignée maternelle depuis que sa grand-mère était couturière chez NK. En tant que responsable CMF chez Kinnarps, elle est responsable de tous les matériaux des collections, en collaboration avec des développeurs de produits et des experts en matériaux. Elle est également responsable du Kinnarps Colour Studio, une gamme de matériaux Kinnarps axée sur la durabilité, la qualité et l'harmonie. Son travail consiste non seulement à être à la pointe de la technologie sur le front des matériaux, mais aussi à comprendre en profondeur l'importance des couleurs.

« Lorsque vous travaillez avec des textiles et d'autres matériaux, la couleur s'impose automatiquement », dit-elle.

Quelle est la considération la plus importante en matière de couleur dans les environnements de soins de santé et de soins infirmiers ?

« Les couleurs qui nous entourent dans notre quotidien n'ont pas seulement une signification esthétique. Ils influencent nos expériences et nos comportements et peuvent nous aider à nous orienter dans l'environnement physique. Par exemple, un meuble d'une couleur différente du sol et des parois est plus visible et donc plus facile à trouver. De même, évitez d'utiliser de la vaisselle blanche sur un plateau blanc. Si vous souhaitez décourager l'utilisation d'une porte, vous pouvez la peindre dans la même couleur que le mur, mais si vous souhaitez l'utiliser, vous devez la peindre dans une couleur différente du mur. »

En travaillant consciemment avec les couleurs et les matériaux, vous posez les bases du bien-être et de la sécurité.

« Lors du choix de la couleur pour les environnements de soins, il s'agit de choisir la couleur en fonction de l'activité à laquelle sera dédiée l'espace, plutôt que selon des goûts personnels ou les tendances actuelles. Chez Kinnarps, il est important pour tout le monde de créer des espaces durables et fonctionnels, et nous mettons l'accent sur le fait de conseiller nos clients pour qu'ils obtiennent le bon matériau et la bonne couleur au bon endroit. » ✱

5x conseils

pour choisir les couleurs

1

Tenez compte de la fonction de l'espace lorsque vous choisissez la couleur, et non pas des goûts personnels ou des tendances actuelles.

2

Les couleurs terreuses ton sur ton donnent une impression cohérente et harmonieuse, et permettent également de réarranger facilement des groupes de meubles si nécessaire.

3

Utilisez les couleurs pour délimiter différents types d'espaces et faciliter la navigation à travers ces derniers.

4

Songez aux effets de contraste pour mettre en évidence une fonction ou susciter un comportement souhaité.

5

Évitez de combiner plusieurs couleurs vives ou motifs francs différents sur de grandes surfaces. Vous risqueriez de causer des distractions nuisibles.

BONS CHOIX DE MATÉRIAUX.

Il y a des choses à faire et à ne pas faire en ce qui concerne le choix des couleurs et des matériaux dans les environnements de soins de santé et de soins infirmiers. Saviez-vous, par exemple, que vous devez éviter les couleurs pastel et les tapis sombres sur des sols clairs ?



Utilisez judicieusement les contrastes dans votre palette de couleurs pour faciliter l'orientation dans les espaces et entre les meubles. Un élément de mobilier coloré attractif ayant une teinte attrayante se démarque du reste et sera plus facile à voir et par conséquent davantage utilisé. À l'inverse, peindre une porte de la même couleur que le mur permettra de la dissimuler et d'indiquer qu'il ne faut pas passer par là.

PHOTO : MATTIAS HAMRÉN

NOUS SAVONS AUJOURD'HUI que la perception des couleurs chez l'humain fait appel au système limbique, une partie de notre cerveau qui gère diverses fonctions telles que les émotions et le subconscient. Il existerait donc un lien étroit entre notre perception des couleurs et notre faculté à gérer nos émotions, apprendre de nouvelles choses et stimuler notre motivation.

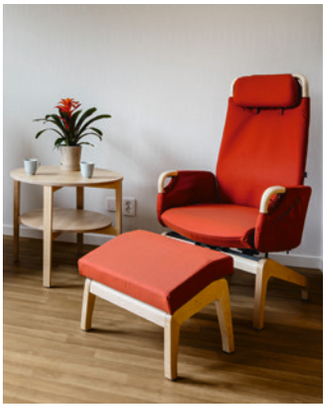


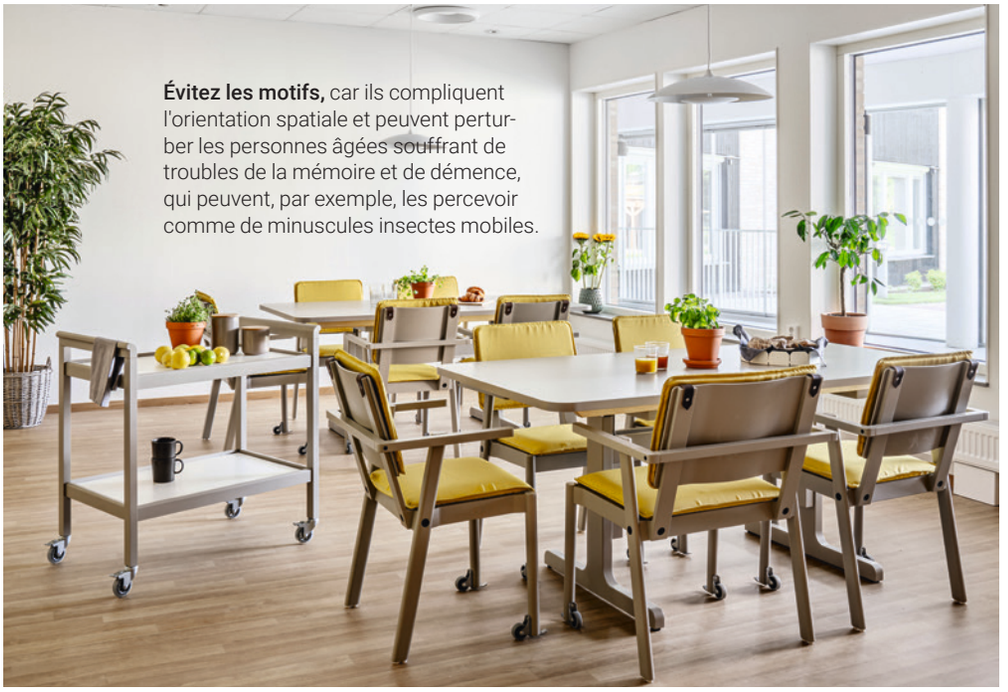
Évitez d'utiliser des tapis teints dans des couleurs sombres sur des sols clairs, car ils pourraient être perçus comme des trous profonds par les personnes atteintes de démence.



Morris est un tissu de Kinnarps Colour Studio au toucher doux et chaleureux.

Optez pour des tissus bien texturés, chaleureux et apaisants au toucher.





Évitez les motifs, car ils compliquent l'orientation spatiale et peuvent perturber les personnes âgées souffrant de troubles de la mémoire et de démence, qui peuvent, par exemple, les percevoir comme de minuscules insectes mobiles.

Évitez les couleurs pastel dans les établissements pour personnes âgées, car les yeux des personnes âgées ne perçoivent pas les couleurs avec la même intensité que ceux des personnes plus jeunes. En d'autres termes, un rouge chaud et profond est un meilleur choix que le rose.

KINNARPS COLOUR STUDIO

La collection Kinnarps Colour Studio (KCS) propose des matériaux destinés aux bureaux, aux écoles et aux établissements de soins, en privilégiant la durabilité, la qualité et l'harmonie. Elle propose des matériaux attrayants soigneusement testés et éprouvés pour leur caractère adaptable et durable dans différents types d'espaces. Notre objectif est de proposer une gamme qui permette de trouver facilement l'apparence et la fonctionnalité que vous souhaitez. En effet, elle rassemble des éléments en bois, en métal et en plastique ainsi que des textiles, des couleurs et des motifs faciles à associer les uns avec les autres et à intégrer harmonieusement avec votre décoration d'intérieur.

SAVIEZ-VOUS QUE...

la couleur est l'un des nombreux aspects ergonomiques qui doivent interagir dans un espace pour qu'il ait un effet bénéfique pour la santé ? Associé à un agencement bien pensé, à des meubles, à l'acoustique, à la lumière et à l'air, il crée une expérience globale positive.

étude de cas : hultahuset



L'espace ouvert a été divisé en plusieurs oasis accueillants. Le canapé Point offre une solution de chambre dans la chambre.



De la place pour tous

Hultahuset est le nouvel espace d'activité des habitants de Borås, un espace de rencontre comportant une décoration d'intérieur de Kinnarps. L'un des défis était de faire en sorte que les locaux soient accueillants pour tout le monde : pour les enfants comme pour les seniors.

TEXTE : DAVID BJÖRKLUND
PHOTOS : MATTIAS HAMRÉN

Étude de cas : hultahuset





Le siège Neo Lite au design élégant fait partie d'une famille composée de plusieurs variantes. Représentation associée à la table Asto



Un espace commun supplémentaire où les gens se réunissent de génération en génération, avec des activités ouvertes à tous les âges, des plus jeunes aux plus âgés. C'est la vision de Hultahuset chez Hulta Torg à Borås, le troisième espace de réunion que Kinnarps a aménagé pour la ville.

C'est un endroit où tout le monde peut venir faire ses devoirs, danser, jouer, accéder à des informations communautaires importantes ou simplement s'asseoir et discuter avec des amis. C'est pourquoi les salles ont été conçues pour plaire aussi bien aux jeunes qu'aux personnes âgées. Ce qui représente l'un des nombreux défis auxquels Kinnarps à Borås a été confronté en matière de mobilier.

Hultahuset a été conçu par le cabinet d'architectes renommé Tengbom et a été inauguré en septembre 2022. Lors de notre entretien avec Åsa Gunnesson Bergstrand, responsable d'unité pour Hultahuset, et avec la responsable du développement Nezanet Ghebrezghi, le centre d'activités était opérationnel depuis déjà plusieurs mois.

« Nous avons reçu une solution complète, depuis le mobilier jusqu'aux rideaux et aux plantes, adaptés aux exigences de nos activités. Il est également important que l'aspect et le fonctionnement de la décoration d'intérieur soient adaptés à tous les âges. Une bonne esthétique est une bonne esthétique, quel que soit votre âge. »

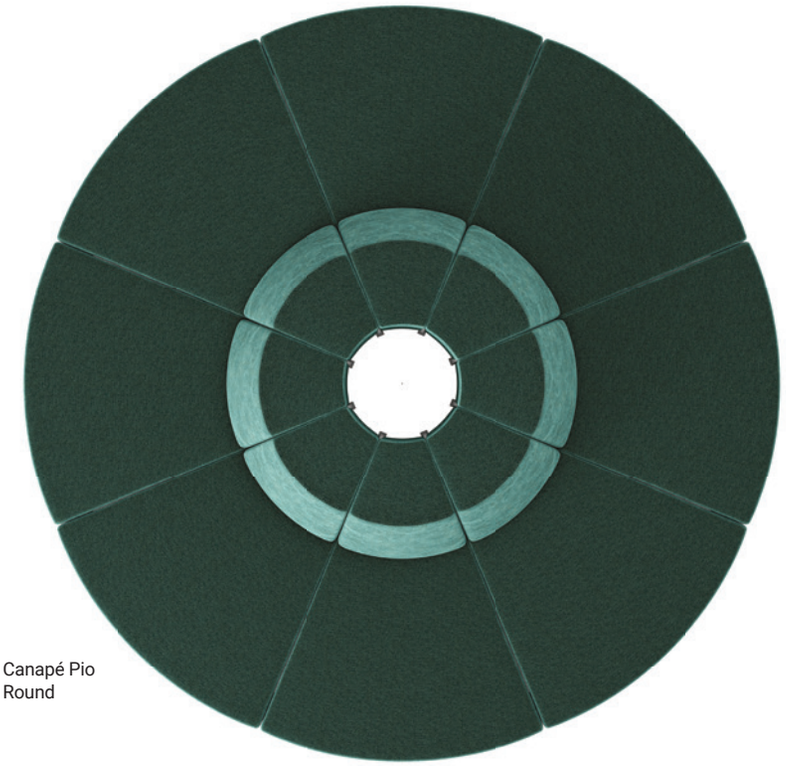
Cela dit, il existe également quelques solutions adaptées à l'âge. Il s'agit notamment de fauteuils un peu plus larges avec des accoudoirs solides et des canapés moelleux, mais desquels il est facile de s'extraire pour les personnes qui ont besoin de cette



La palette de couleurs bien pensée, combinée à l'éclairage et aux plantes, crée un ensemble attrayant et ergonomique. L'éclairage suspendu renforce l'impression que la pièce est divisée en différentes oasis.

3x produits

Mobilier au design audacieux pour des solutions de décoration d'intérieur écoresponsables.



Canapé Pio Round



Fauteuil Trix



Tabouret Neo

« Avec Kinnarps, nous savons que nous bénéficions de meubles de haute qualité et durables. »

fonctionnalité. Il existe également des tables hautes avec tabourets de bar et des bureaux avec des chaises adaptées pour les devoirs à la maison.

Le flux constant de personnes et d'activités impose également des exigences strictes à la décoration d'intérieur. La flexibilité et une perspective à long terme étaient deux mots d'ordre importants. La solution de Kinnarps consistait à créer des combinaisons de meubles pour différentes activités et différents besoins. Les chaises empilables et les tables pliantes à roulettes permettent de transformer rapidement une salle de cours en piste de danse, par exemple.

Étant donné que les lieux doivent être utilisés aussi souvent que possible, les matériaux et les teintes ont été soigneusement sélectionnés pour être extrêmement résistants et tous les tissus d'ameublement sont lavables en machine.

« Nous devons disposer de meubles durables capables de résister à une utilisation intensive. Avec Kinnarps, nous savons que nous bénéficions de meubles de haute qualité et durables. »

DES COULEURS BIEN pensées, un éclairage et une décoration d'intérieur variés favorisent une bonne acoustique et créent un ensemble harmonieux. Il y a beaucoup de place pour les grands et les petits groupes, et pour les personnes qui veulent ou doivent rester seules.

« Nous voulons que ces espaces soient chaleureux et accueillants, tout en tenant compte des différentes exigences fonctionnelles.

« Nous constatons clairement que le soin et la considération apportés par la décoration d'intérieur ont un effet immédiat sur nos visiteurs. » ✱

FAITS

Client : Ville de Borås
Lieu : Borås, Suède
Architecte : Tengbom
Operations : Un espace de réunion public pour les activités sociales et les services publics. L'un des cinq espaces de réunion similaires à Borås, en Suède.
Effectif : Env. 20
Superficie : À propos de 1000 m ^{2}
Date de clôture : 2022

Une idée lumineuse

Toutes les études montrent que la lumière affecte notre bien-être. Henrik Clausen, responsable de recherche chez Fagerhult, qui a récemment terminé l'éclairage à l'hôpital Skaraborg, nous parle de la lumière qui imite notre rythme jour-nuit.

TEXTE : ELIN AF KLINTBERG PHOTO : JOEL DITTMER

La vue a un impact énorme sur les êtres humains. Mais saviez-vous que notre rythme jour-nuit peut être amélioré grâce à l'éclairage centré sur l'humain – un éclairage qui s'adapte en fonction du trajet, de l'intensité et de la couleur de la lumière du soleil ? Nous nous sommes entretenus avec Henrik Clausen, responsable de la recherche chez Fagerhult, qui a récemment terminé l'éclairage de l'hôpital de Skaraborg.

Qu'est-ce que l'éclairage centré sur l'humain ?

« Des solutions d'éclairage axées sur l'humain – un éclairage électrique général qui imite le parcours du soleil et reproduit notre rythme jour-nuit. »

Pourquoi la lumière est-elle si importante pour nous humains ?

« Toutes les études montrent que la lumière affecte notre bien-être, de l'humeur au sommeil, en passant par la productivité et la perception visuelle. C'est la lumière qui contrôle notre rythme jour-nuit naturel. Lorsque les niveaux de lumière ou les rythmes jour-nuit sont perturbés. Par exemple, si vous travaillez de nuit ou passez du temps à l'hôpital, votre rythme circadien intégré ne s'adaptera pas au changement et votre corps sera affecté, par exemple, par des troubles du sommeil ou des troubles du stress. Nous voulons changer cela grâce à nos solutions basées sur des données probantes. »

Où l'éclairage centré sur l'humain est-il actuellement utilisé ?

« Principalement dans des domaines tels que la santé et les soins infirmiers, où les résultats ont été très positifs, en particulier concernant les soins médicaux et l'aide aux personnes âgées. »

Comment avez-vous travaillé avec l'éclairage à l'hôpital Skaraborg ?

« Le matin, nous utilisons une lumière blanche, nette et haute densité qui vous indique que la journée a commencé. Pendant la journée, nous utilisons une lumière fonctionnelle blanche chaleureuse qui a un effet revigorant et, le soir, une lumière chaude, évoquant la lumière d'une bougie ou d'une lampe. La nuit, nous utilisons une lumière orange pour garantir le meilleur sommeil possible. Les personnes travaillant la nuit à l'hôpital disposent d'une salle de pause avec une lumière matinale blanche et croustillante, où elles peuvent passer une demi-heure pour améliorer leur vigilance et leur concentration.

Avec un bon éclairage, vous pouvez augmenter les niveaux d'activité pendant la journée, tout en améliorant la récupération des patients, leur sommeil et en réduisant la quantité de médicaments qu'ils prennent. » ✱





Henrik Clausen



Human Centric Lighting est un luminaire personnalisé en fonction du parcours, de la luminosité et de la couleur du soleil.



SAVIEZ-VOUS QUE...

... la quantité de lumière qui pénètre dans l'œil a un effet direct sur notre ressenti ? Lorsqu'il fait sombre, notre corps produit l'hormone du sommeil, la mélatonine. Lorsque la luminosité atteint environ 300 lux, la production de cortisol augmente, ce qui réduit la production d'hormones du sommeil – nous devenons alors plus vigilants.

... que sans que nous le remarquions, la lumière change de température de couleur tout au long de la journée ? Même si tout le monde réagit de la même manière à la luminosité, nous avons tendance à réagir différemment aux températures chromatiques. Cependant, il a été vérifié que la lumière blanche avec plus de 4 500 kelvins et une teneur élevée en bleu a un effet revigorant. Cela est dû au fait que nous vivons avec un ciel bleu vif au-dessus de nos têtes depuis sept millions d'années. Ce que le cerveau humain a appris à l'interpréter comme étant la journée.

LUMIÈRE MATINALE



LUMIÈRE DU JOUR



LUMIÈRE DU SOIR



Lorsque la recherche répond aux besoin des soignants



Liberté de choix et stimulation, bon éclairage et bonne couleur. Les chercheurs savent ce que l'on attend d'un environnement de soins physiques pour garantir le bien-être des personnes âgées. La chercheuse Helle Wijk explique les résultats les plus importants – et pourquoi ils deviennent rarement réalité.

TEXTE : SALKA HALLSTRÖM PHOTOS : KARL NORDLUND

« Les personnes âgées sont des personnes ayant des besoins différents, tout comme vous et moi. »

Nous vieillissons. Et le besoin d'environnements de soins pour les personnes âgées ne devrait pas diminuer. Mais comment doivent-ils être conçus pour nous offrir la bonne qualité de vie que nous méritons au crépuscule de notre vie ? Helle Wijk, professeure en soins infirmiers à l'université de Göteborg et professeure invitée en architecture de la santé à l'université de Chalmers, étudie ce sujet depuis de nombreuses années. Au cours des 25 dernières années, beaucoup de choses se sont passées dans la recherche, dit-elle.

« Les sciences de la santé et de l'architecture mènent actuellement des recherches conjointes, tant au niveau national qu'international. Cela en dit long sur le chemin que nous avons parcouru. En outre, les fournisseurs de financement investissent davantage dans ce type de recherche, et les municipalités ont pris davantage conscience de la nécessité de faire des recherches sur les espaces qu'ils fournissent. »

Selon Helle Wijk, un environnement de soins centré sur la personne et accueillant crée les meilleures conditions pour le bien-être. Dans sa thèse de 2001, elle a montré comment la couleur peut être utilisée pour améliorer les environnements de soins pour les personnes âgées.

« À mesure que nous vieillissons, notre vue et notre capacité à percevoir les contrastes se détériorent. Les codes couleur et les contrastes peuvent être utilisés pour déclencher la reconnaissance, encourager l'utilisation et définir l'espace. » L'éclairage est un autre facteur. L'éclairage adéquat permet aux personnes âgées de voir plus facilement les aliments sur leur assiette ou de lire le journal.

Les personnes âgées peuvent également avoir des difficultés à marcher loin et à s'orienter, en particulier la nuit. C'est pourquoi les établissements de soins de santé doivent être de petite taille et ne pas comporter de trop longues distances.

« La distance entre la chambre et la salle de bains est un aspect important à prendre en compte, car c'est là que se produisent de nombreuses chutes. Dans un bon environnement de soins physiques, vous ne devez pas vous promener sur des jambes instables dans l'obscurité, à la recherche de la salle de bains. »

Un environnement de soins bien conçu pour les personnes âgées signifie également une liberté de choix pour les utilisateurs, souligne Helle Wijk. Cela peut impliquer de la place pour vos propres meubles, ainsi que des possibilités d'intimité et d'interaction sociale.

« Les personnes âgées sont des personnes ayant toutes des besoins différents, tout comme vous et moi.

Parfois, vous avez envie de manger en compagnie d'autres personnes, mais d'autres fois, vous n'en avez pas envie. Des fauteuils individuels peuvent être mis à disposition de ceux qui souhaitent s'isoler pour lire tranquillement, par exemple, tandis que des groupes de canapés peuvent servir à ceux qui aiment socialiser. »

Dans quelle mesure nos maisons de retraite sont-elles bien conçues ?

« C'est très varié. Beaucoup d'entre elles ont été construites dans les années 1970 et 80 sous forme de petits hôpitaux avec de longs couloirs et des chambres. Il existe également d'excellents exemples construits plus tard, où les gens ont investi dans des maisons de retraite offrant un sentiment de bien-être aussi bien dans les espaces intérieurs qu'extérieur. »

Que pouvons-nous dire sur l'état actuel des espaces extérieurs pour les personnes âgées ?

« Trop souvent, les maisons de retraite n'ont pas du tout d'espace extérieur et, si elles en ont, ils sont difficiles d'accès ou n'offrent pas d'abri contre le soleil et le vent. Tout le monde devrait pouvoir accéder à de bons espaces extérieurs, quel que soit l'âge. »

Que pouvons-nous améliorer pour l'avenir ?

« Il serait un bon début d'écouter davantage les points de vue des personnes âgées. La conception participative, qui implique activement les utilisateurs et les parties prenantes dans le processus de conception, est appliquée depuis longtemps dans la recherche. Elle doit également être utilisée dans les soins de santé et les soins infirmiers municipaux. De manière générale, la mise en application des résultats de la recherche prend beaucoup trop de temps. »

Pourquoi pensez-vous que c'est le cas ?

« Il y a eu trop peu de dialogue entre les universités, les établissements de soins et le personnel infirmier. Nous devons maintenant nous assurer que toutes les recherches que nous menons soient également mises en pratique, grâce à la collaboration avec la société, la communauté commerciale, les politiques et les médias. » ✱

6x conseils

pour de meilleures maisons de retraite

1

LIBERTÉ DE CHOIX ET STIMULATION
Les variations du design sont tout aussi importantes dans l'espace extérieur que dans l'espace intérieur.

2

UTILISEZ DES CONTRASTES DE COULEURS ET DES CODES
Ils facilitent la navigation et préviennent les accidents.

3

RÉGLAGE DE L'ÉCLAIRAGE
Il est important pour la sécurité et la qualité de vie.

4

DES MEUBLES À LA BONNE HAUTEUR
Il doit être facile de se lever et de s'asseoir.

5

PERMETTEZ AUX PERSONNES ÂGÉES DE DONNER LEUR AVIS CONCERNANT LA CONCEPTION
Les opinions des utilisateurs doivent être un point de départ clé.

6

ADAPTER L'ESPACE EXTÉRIEUR
Il doit être facilement accessible, sûr, varié et offrir un abri contre le soleil et le vent.



Un bel espace pour se ressourcer. Le fauteuil Invito a été revisité dans une couleur chaleureuse qui contraste joliment avec les parois.

Maison de santé

Comment créer un espace rassurant pour les personnes en situation de crise ? Psykiatrins Kvarter à l'hôpital Södra Älvsborg à Borås est un exemple parfait d'architecture de soins de santé moderne – et de l'art de réutiliser de vieux meubles.

TEXTE : DAVID BJÖRKLUND PHOTOS : MATTIAS HAMRÉN



Le fauteuil Jig était revêtu d'une teinte verte harmonieuse.

Mettre l'accent sur la durabilité, la réutilisation et l'individu. Psykiatrins Kvarter à Borås est le plus gros investissement de la ville en matière d'architecture moderne pour les soins psychiatriques. La circularité fait partie des initiatives, avec une grande proportion de meubles recyclés dans les pièces.

« La décoration d'intérieur est un aspect clé des soins de santé. Nous sommes agréablement surpris de constater à quel point la qualité du mobilier recyclé peut être une solution bien pensée et bien planifiée », déclare Pernilla Jansson, chef de projet à l'hôpital Södra Älvsborg.

Le bâtiment de l'hôpital Södra Älvsborg a été terminé en 2022. Conçu par le cabinet d'architectes primé White Arkitekter, le nouveau bâtiment en forme d'étoile et un ancien bâtiment rénové sont reliés par une entrée principale. Le but du projet était de réunir tous les soins psychiatriques au même endroit dans la circonscription hospitalière et de créer des espaces mieux adaptés aux activités pour les patients et le personnel.

« Notre clinique ne doit pas donner l'impression d'être dans un endroit cloisonné. Au lieu de cela, nous souhaitons qu'elle soit un lieu chaleureux qui favorise l'indépendance et l'autonomie des patients, tout en procurant un sentiment de paix et de sécurité chez toutes les personnes qui s'y trouvent », souligne Pernilla Jansson.

C'est dans l'ancien bâtiment que la plupart des meubles ont été réutilisés.



Les canapés et les fauteuils de la gamme Humlan ont conservé leurs piètements en bouleau et ont été dotés d'un nouveau revêtement en similicuir.

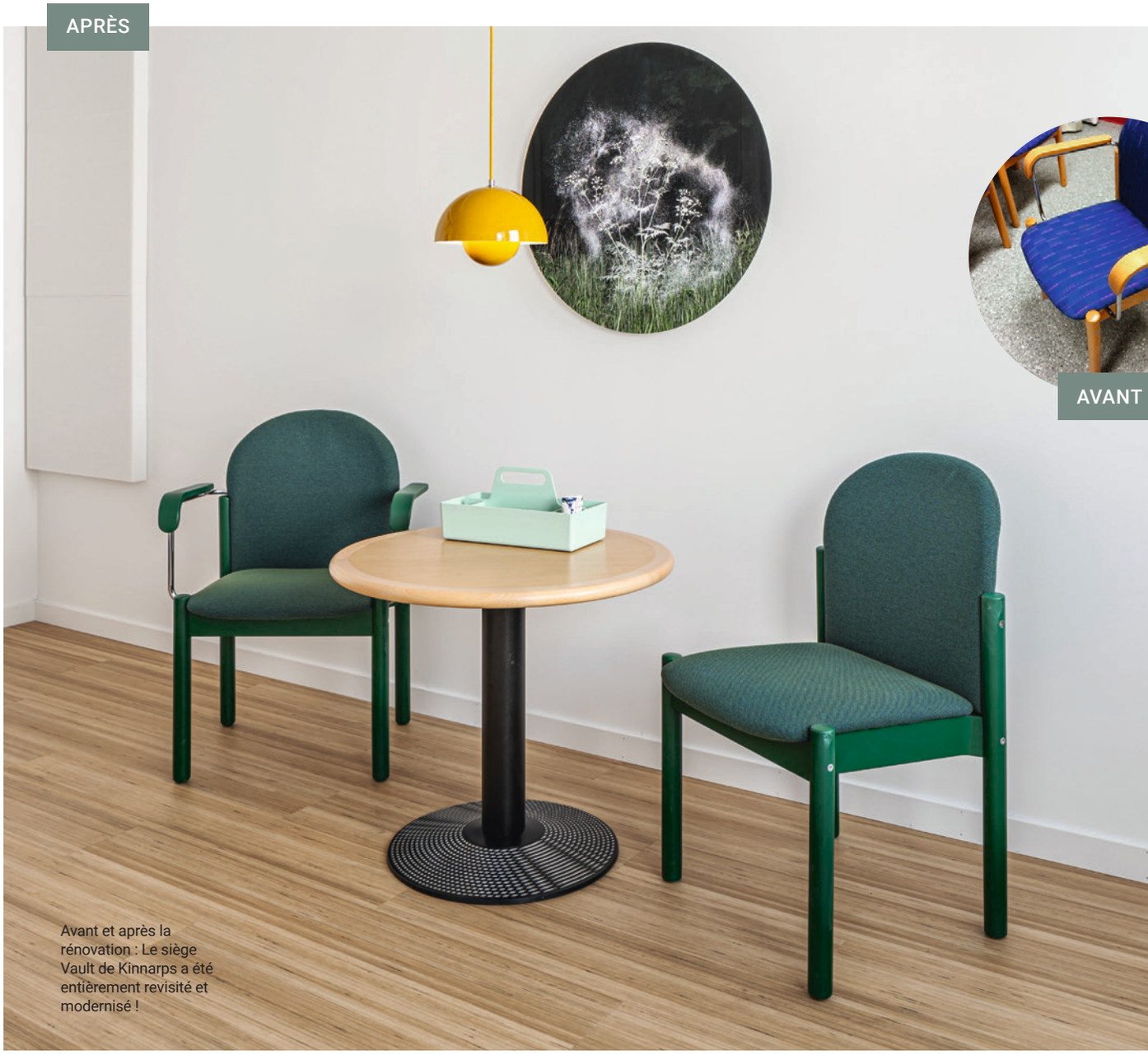
« La décoration d'intérieur est un aspect clé des soins de santé. Nous sommes agréablement surpris de la qualité du mobilier recyclé. »

Au début du chantier, un état des lieux a été réalisé afin de déterminer quel ameublement était adapté à la décoration d'intérieur de White Arkitekter et s'il était possible de la moderniser. Environ 900 objets ont été identifiés, dont près de 600 ont été rénovés, renouvelés et adaptés par Kinnarps.

« Nous observons une demande croissante favorisant les solutions durables. Y compris la réutilisation, et nous disposons de systèmes efficaces pour mener à bien des projets d'envergure complexes. C'est une tendance gagnant-gagnant pour tout le monde. En particulier pour notre planète », déclare Peter Göransson de Kinnarps Borås.

MAIS CE N'EST PAS parce que quelque chose est réutilisable qu'il est durable. Tout d'abord, une évaluation professionnelle doit être effectuée pour s'assurer que les produits les moins appropriés sont rejetés. Il est également important pour le flux circulaire que les meubles soient de haute qualité et fabriqués de manière durable dès le départ. Une grande partie des meubles réutilisés a été fabriquée à l'origine en Suède par Kinnarps. Ce qui a simplifié le processus et contribué au maintien d'un flux circulaire dans le projet.

À Skillingaryd, Kinnarps a fabriqué de nouveaux tissus d'ameublement cer-



Avant et après la rénovation : Le siège Vault de Kinnarps a été entièrement revisité et modernisé !

tifiés durables en tissu ou en similicuir. Les meubles ont ensuite été transportés vers Borås d'une manière qui caractérise bien Kinnarps : enveloppés dans des couvertures réutilisables, dans les propres véhicules de Kinnarps fonctionnant avec des combustibles sans énergie fossile.

« Au début, nous avions entendu que peu de meubles étaient réutilisables. Mais lorsque nous avons décidé étudier cet aspect par nous-mêmes, nous avons découvert un grand potentiel. Et c'est souvent le cas. Il est presque toujours possible de réutiliser plus que ce que pensent de nombreuses personnes, sans compromettre la fonctionnalité ou l'aspect », explique Susanna von Eyben, architecte d'intérieur chez White Arkitekter.

Pernilla Jansson est convaincue que la réutilisation deviendra une option de plus en plus privilégiée dans la région de Västra Götaland et à l'hôpital Södra Älvsborg.

« Les arguments en faveur du développement durable sont tout à fait convaincants. Les aspects environnementaux et économiques sont évidents, mais il y a aussi des aspects sociaux. Tous ceux qui travaillent ici peuvent être fiers de notre utilisation efficace des ressources, et la réutilisation contribue à notre légitimité, en tant qu'organisation financée par les contribuables, dans la communauté locale ». ✱

FAITS

Client : Västfast et l'unité des soins psychiatriques de l'hôpital Södra Älvsborg
Architecte : White Arkitekter
Activités dans le bâtiment rénové : soins psychiatriques ambulatoires
Activités dans le nouveau bâtiment : services d'hospitalisation, service des urgences pour la psychiatrie des adultes, psychiatrie des enfants et des jeunes et une unité de rééducation
Lieu : Borås, Suède
Étages : 6
Date de clôture : 2022

dans les coulisses

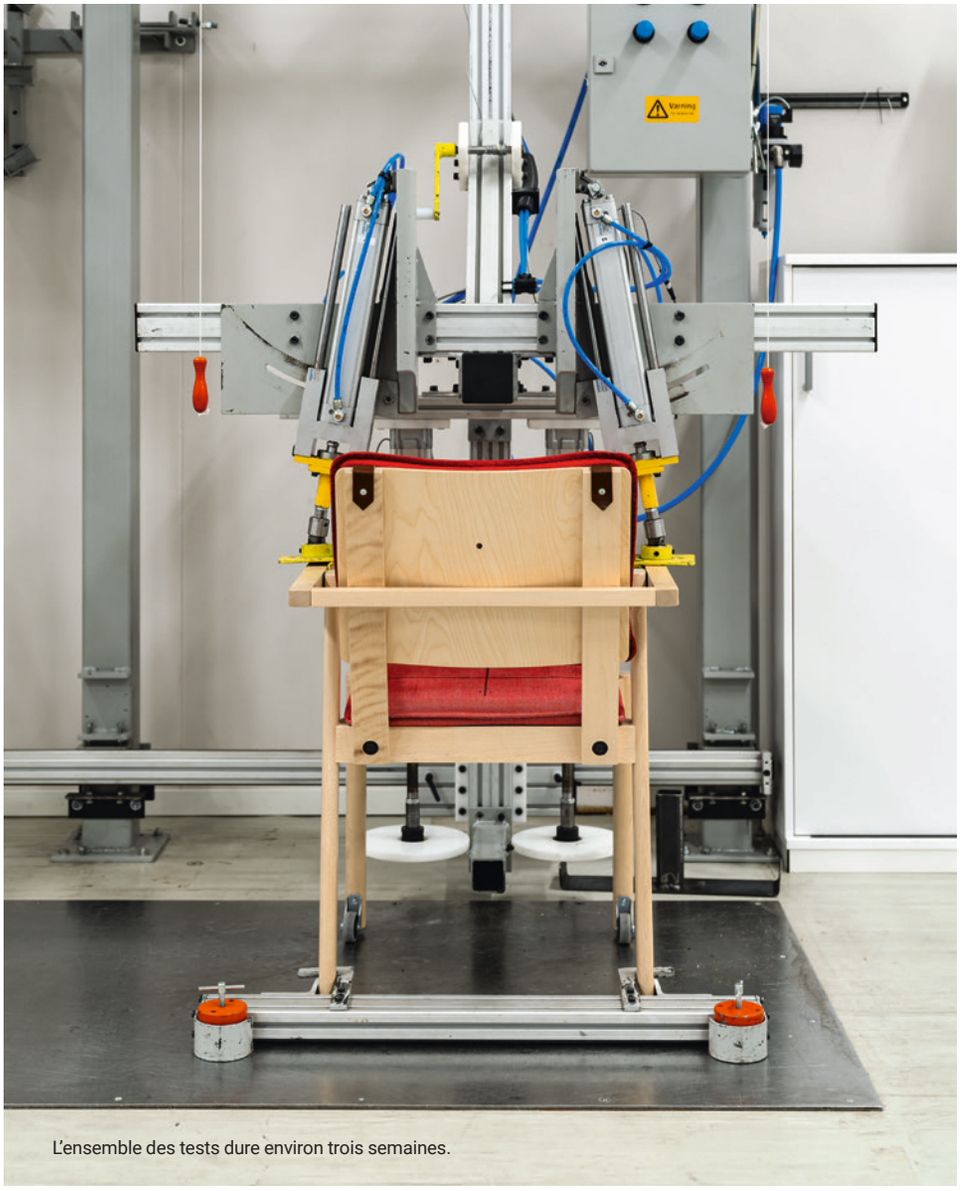


Nous voyons ici le fauteuil Jackie soumis à l'un des nombreux tests de qualité menés dans le laboratoire d'essais Kinnarps. Jackie porte le label Möbelfakta – garantissant la haute qualité du produit, l'absence de substances nocives ainsi que la fabrication du produit dans des conditions de travail équitables.

Notre laboratoire d'essai

Nous avons tendance à considérer qu'une chaise ne se renverse pas et ne se casse pas. Mais le processus d'obtention de meubles sûrs est long et implique des tests très minutieux et une documentation minutieuse. Nous avons eu l'occasion de jeter un coup d'œil dans les coulisses du laboratoire d'essais Kinnarps pour voir comment cela fonctionne.

TEXTE : FIA FJELDE PHOTOS : JESPER GEORGSSON



L'ensemble des tests dure environ trois semaines.

« Le laboratoire dispose de 38 méthodes d'essai de meubles différentes et nous testons environ 300 produits chaque année. »

Le laboratoire de Kinnarps dédié aux tests de meubles est opérationnel depuis 1994. Et il ressemble effectivement à ce que vous pourriez imaginer : un peu comme une usine comportant différentes stations et un flux spécifique. La température et l'humidité sont également contrôlées dans l'usine afin de tester la surface du meuble. Mais pourquoi testez-vous les meubles ?

« Il suffit de s'assurer que les meubles satisfont aux normes de sécurité, de résistance et de stabilité nécessaires », explique Jörgen Nilsson, responsable des tests. Si nous prenons un siège qui sera utilisé dans un espace public par exemple, il existe des exigences spécifiques pour ce type d'utilisation et la façon d'effectuer les tests.

Le laboratoire dispose de 38 méthodes d'analyse d'ameublement différentes et environ 300 fauteuils, tables, canapés, fauteuils, rangements et meubles de bureau y passent chaque année. Chaque test commence par une documentation : pesage, mesure et photographie.

« Si nous continuons avec notre exemple du siège : nous nous asseyons dessus pour vérifier s'il y a un risque d'écrasement ou si quelque chose risque de blesser ou couper. Nous indiquons ensuite où nous allons effectuer nos essais et le plaçons dans la machine pour les charges statiques », explique Jörgen.

Il y a alors plusieurs poids dynamiques différents : le premier appuie sur l'assise et le dossier pendant 100 000 cycles, ce qui prend une semaine. Les charges sont également contrôlées verticalement et sur le bord avant et, en fonction de la pièce, un poids spécifique et un nombre défini de cycles doivent être utilisés. Le contrôle dure environ trois jours du début à la fin et doit correspondre à la durée de vie d'un meuble pour une personne pesant jusqu'à 110 kilos.

« Pour qu'un meuble réussisse le test, rien ne doit être cassé, il ne doit y avoir aucune fente ou, bien sûr, aucune déformation majeure. La fonction doit être intacte afin que vous puissiez vous asseoir et vous appuyer sur le dossier.

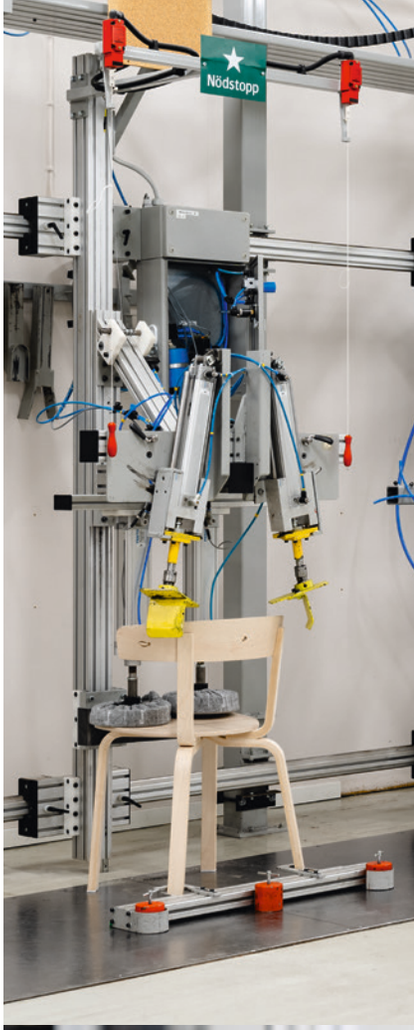
En tant que technicien de laboratoire, vous suivez vos produits dans les stations et vous vérifiez les exigences après chaque étape. Une fois les tests terminés, un rapport est rédigé pour le client. »

Y a-t-il de nouvelles tendances en matière de tests de meubles ?

« Les exigences sont toujours les mêmes : les meubles doivent être d'une utilisation sûre, mais nous améliorons continuellement la précision et la clarté de ce que nous faisons. Le risque d'écrasement, par exemple, peut sembler arbitraire, mais le fait d'avoir une méthode décrite à cet effet nous a permis d'être plus cohérents et plus sûrs dans notre évaluation. »

Qu'est-ce qui se profile en matière de normes pour les meubles ?

« Nous travaillons actuellement beaucoup à la réutilisation et au développement de normes dans ce domaine. Après tout, ces meubles doivent toujours être aussi sûrs que ceux fabriqués à partir de nouveaux matériaux, et beaucoup de travail est ici effectué pour évaluer ce type de meubles. Un type d'action en faveur du développement durable fort enthousiasmant. » ✱









Il est particulièrement important de tester la durabilité des surfaces des meubles dans les espaces où le nettoyage et la désinfection sont fréquents.





Jörgen Nilsson est responsable des essais au laboratoire Kinnarps.

SPÉCIFICATION DES EXIGENCES

Que devez-vous prendre en compte lorsque vous choisissez des meubles de qualité qui durent dans le temps ?

1

Déterminez et analysez vos besoins pour trouver une solution à long terme qui convient à votre organisation.

2

Choisissez des meubles de haute qualité qui ont été conçus pour être renouvelés et réutilisés.

3

Recherchez les écolabels et les certifications tels que FSC®, Möbelfakta et Oeko-tex.

4

Garantissez la qualité et la sécurité, par ex. au moyen des Normes européennes.

5

Choisissez des matériaux et des couleurs adaptés à vos espaces.

6

Demandez comment et où vos meubles ont été fabriqués.

7

Examinez comment les meubles sont transportés et comment l'intérieur est aménagé.

8

Soyez particulièrement attentifs lors de la sélection des paramètres d'évaluation.

9

Fixez des exigences qualitatives en matière de durabilité pour les meubles neufs et réutilisés.

Espaces de réunion



Un coin chaleureux. Le chariot de service Ruter et le fauteuil à bascule Sture vous invitent à vous détendre un moment.



Il y a une salle séparée avec des panneaux de portes coulissantes juste en dehors du salon, que les habitants peuvent louer pour des événements privés avec leur famille.

Avec son ambiance chaleureuse et accueillante, la maison de retraite Djupängen est devenue un exemple fort inspirant de la manière dont la décoration d'intérieur peut améliorer non seulement la qualité de vie des habitants, mais aussi l'environnement de travail des employés. Cela fait maintenant trois ans que le projet a été lancé, et nous sommes retournés sur place pour voir comment tout fonctionne.

TEXTE : FIA FJELDE PHOTOS : MATTIAS HAMRÉN

Lorsque Djupängen prenait forme, Kinnarps et son analyse des besoins Next Care®ont fourni une aide. Ce qui signifie commencer la collaboration très tôt. Cela a permis aux parties prenantes de participer à la conception de la fonction et de la forme de la décoration d'intérieur à partir de zéro. Helena Eriksson est responsable d'unité à Djupängen et a été impliquée dès le début.

« Il était très intéressant d'être impliqué dans le processus et de pouvoir influencer tout, depuis l'esthétique jusqu'à la santé et à la sécurité au travail. Nous avons même eu l'occasion de concevoir un nouveau canapé que nous pensions nécessaire. »

Les sièges destinés à l'espace de montage Träffpunkten de la maison de retraite devaient être résistants et faciles à nettoyer avec des tissus d'ameublement détachables, sans compromettre l'aspect ou le choix des matériaux.

« Il était important pour nous d'éviter de créer une ambiance formelle ou institutionnelle. Nous voulions que les appartements et les espaces communs soient tout aussi accueillants et je pense que nous y sommes parvenus », dit-elle.

L'ESTHÉTIQUE, L'INDÉPENDANCE et le respect imprègnent les intérieurs de Djupängen. Et c'est quelque chose que le personnel apprécie également. C'est non seulement agréable, mais cela facilite également leur travail en sachant que les résidents, par exemple, sont assis en toute sécurité et sont capables de gérer plus de tâches de manière indépendante à l'aide de meubles intelligents.

PLUS D'INSPIRATION DE DJUPÄNGEN :

En collaboration avec la municipalité de Hammarö, Kinnarps et Tengbom ont collaboré pour créer un canapé plus accueillant pour les établissements de soins. Cela a donné naissance à la gamme Dahlia.



Les salons de Djupängen surplombent la belle cour et la campagne au-delà. Ici, vous pouvez voir les fauteuils et canapés Kurbit.



Helena Eriksson, responsable de l'unité de Djupängen.



C'est rassurant d'avoir une mère ici ; lorsque je viens, nous pouvons passer du temps ensemble. C'est confortable et agréable. Je pense qu'elle se sent chez elle ici.

Gunilla Sundell, parente



Je n'aurais jamais pensé finir dans une maison de retraite, mais maintenant, je suis très heureux de l'avoir fait.

Vandis Sundell, résident



Des fonctionnalités telles que les tables de salle à manger réglables en hauteur et les petites roulettes sur les fauteuils permettent au résidents de s'asseoir confortablement et en toute sécurité à la table cafétéria.

Jennifer Lidbrand, infirmière adjointe

FAITS

Client : Commune de Hammarö
Lieu : Hammarö, Suède
Architecte : Tengbom
Nombre de résidents : 120
Effectif : 45
Date de clôture : 2020



« Comme cela rend leur travail moins exigeant physiquement et réduit quelque peu le besoin de soins, cela leur permet d'accorder plus de temps aux aspects sociaux », explique Helena.

La palette de couleurs a été soigneusement étudiée et chaque unité dispose d'une palette de couleurs spécifique pour créer une sensation aussi cohérente que possible. Les espaces sont dégagés et encouragent le mouvement. Des chaises confortables, faciles à monter et à descendre, sont stratégiquement situées telles des places de repos dans les couloirs et à côté des fenêtres. Faciliter l'activité physique est une activité gagnant-gagnant pour tous.

« Si vous avez la fonction physique, nous voulons la maintenir. Cela profite non seulement à l'individu, mais aussi au personnel, car cela réduit les charges lourdes, par exemple. Cela permet également à nos résidents de passer du temps de qualité avec les visiteurs, de sortir de leur appartement, de faire une belle promenade et de s'asseoir pour admirer la vue pendant un moment. »

La décoration d'intérieur est cruciale pour la façon dont les résidents découvrent la maison de retraite, et il est important de créer des espaces ayant du sens. Par exemple, beaucoup d'idées ont été prises pour créer un spa calme et agréable, où vous pouvez vous baigner, recevoir des soins podologiques ou visiter le coiffeur.

« Il est important que les résidents ressentent ce changement dans leur environnement, même dans les limites de l'établissement de soins. Garder ce sentiment de bien-être et de diversité dans la vie quotidienne est important. »

CES DERNIÈRES ANNÉES, un dialogue continu a eu lieu avec Kinnarps et des suivis ont été effectués sur ce qui a bien ou moins bien fonctionné. Djupängen a le sentiment d'avoir reçu l'aide nécessaire pour s'assurer que l'établissement continue de répondre aux besoins émergents et à la vision développée conjointement.

« Nous ajoutons maintenant un peu plus de meubles Kinnarps. Nous voulons avant tout créer plus d'espaces d'assise dans les espaces communs, afin que les résidents puissent s'asseoir près de nos grandes fenêtres pour profiter de la vue. »

Quand avez-vous senti pour la dernière fois que l'aménagement choisi a facilité la vie des résidents ?

« Vendredi dernier, nous avons organisé un événement « disco générationnel » dans nos superbes salles communes. Les plus jeunes enfants ont pu venir danser ici avec nos résidents. Nous avions du popcorn, du potiron, des baudruches et une boule à facettes, et quand j'ai soudainement vu mon petit-enfant de trois ans jouer à renvoyer une baudruche avec l'une de nos vieilles dames et que j'ai vu l'éclat de la joie dans ses yeux, j'ai été profondément touchée. » ✸

L'arôme du café tout juste préparé, la chaleur des rayons du soleil qui passent à travers un rideau transparent, des draps parfaitement doux – un espace qui plaît à nos cinq sens nous donne le sentiment d'être en sécurité et heureux. Mais deux sens supplémentaires sont importants à prendre en compte lorsqu'il s'agit de personnes atteintes de démence.

TEXTE : FIA FJELDE PHOTO : KARL NORDLUND

Les sept sens



CARTES DE RÉFLEXION

Sur la base de leur longue expérience dans le domaine de la prise en charge de la démence, Gun Aremyr et sa collègue Bertha Ragnarsdóttir ont fabriqué une boîte de fiches de réflexion. L'idée est de donner au personnel des établissements de soins ou de convalescence un outil pour réfléchir à des situations éthiquement difficiles où, malgré leurs bonnes intentions, la communication avec les proches ne fonctionne pas.

Il est tout aussi important d'assurer la sécurité des proches et du personnel. Et cela demande parfois un peu de réflexion. Dans ce cas, ces cartes avec des scénarios de situations communes peuvent contribuer à une meilleure compréhension.

Pour en savoir plus sur les cartes de réflexion, rendez-vous sur gunaremyr.se.



EN SAVOIR PLUS SUR GUN AREMYR :

Gun Aremyr travaille dans le domaine de la démence depuis la fin des années 1980 et, en tant que ergothérapeute, consultante et maître de conférences, elle a rencontré de nombreuses personnes et visité de nombreux établissements de soins. Il était très clair à un stade précoce qu'un environnement physique bien conçu peut faciliter la vie dans plusieurs domaines pour les personnes souffrant de troubles cognitifs. Alors que la leçon la plus importante est que chacun est un individu, avec ses propres histoires de vie uniques, il y a également quelques aspects généraux à prendre en compte, tels que les sept sens.

« Nos cinq sens extérieurs nous permettent de savoir où nous nous trouvons dans le monde, tandis que nos deux sens intérieurs, nos sens musculaires et articulaires, et notre sens de l'équilibre, nous permettent de prendre conscience de cela dans notre corps », explique-t-elle.

« Par exemple, j'ai vu que lorsqu'une personne atteinte de démence perçoit un tapis sombre comme un trou, mais que ses articulations et son sens musculaire lui disent que ce n'en est pas lorsqu'elle marche dessus, cela crée beaucoup d'anxiété et de stress inutiles.

Un esprit sain est constamment en train d'interpréter et de se souvenir, mais lorsque vous ne vous souvenez pas, vous ne pouvez pas vous appuyer sur vos connaissances et vous êtes surpris et effrayés à chaque fois que les associations entre vos sens ne correspondent pas. Lorsque vous êtes en bonne santé, votre esprit vous rappelle des informations, mais une fois que votre mémoire est affaiblie, vos sens doivent faire le rappel pour vous. Le pistolet en donne un autre exemple : imaginez que vous mettez votre main dans votre sac pour récupérer votre téléphone portable et que vous saisissez au lieu de cela un fruit mou et moisi... nous avons tous fait quelque chose d'équivalent et nous savons ce que ça donne.

« C'est effrayant, n'est-ce pas ? Votre corps libère du cortisol et de l'adrénaline, et vous subissez une augmentation significative du stress. Si, en tant que personne atteinte de démence, je ne peux plus faire confiance à mon environnement, je ressentirai ce niveau d'inconfort tout au long de la journée », explique Gun.

La démence affecte souvent le sens de l'équilibre d'une personne. C'est pourquoi il est important de pouvoir compter sur les meubles de la pièce pour le soutien. Des meubles robustes qui permettent de s'asseoir et de se lever facilement et contribuent au sentiment d'indépendance. La décoration d'intérieur doit également rassurer en faisant preuve d'authenticité, à savoir : les matériaux doivent être ce qu'ils semblent être, qu'une surface en bois ressemble vraiment au bois et qu'elle ne soit pas une surface en plastique dur.

« Dans un espace où je n'ai pas besoin d'être sur mes gardes, je me sens plus calme et plus en sécurité, et je peux plus facilement ressentir de la joie. C'est ce que nous souhaitons obtenir avec toute la décoration d'intérieur et c'est absolument crucial pour la qualité de vie des personnes atteintes de démence. »

Une décoration d'intérieur bien pensée et adaptée à l'activité et à l'individu rend à la fois le personnel et les habitants plus heureux et plus sains.

« Nous parlons actuellement de communautés respectueuses de la démence, mais les choses qui aident les personnes atteintes de démence sont bonnes pour nous tous. ✱

5x conseils

dans les environnements de soins pour les personnes atteintes de démence

1

CRÉER DES CONTRASTES POUR UNE MEILLEURE ORIENTATION DANS L'ESPACE

Les sols, les parois, les portes et la décoration d'intérieur aux couleurs différentes facilitent l'orientation dans l'espace de la pièce et créent une impression d'indépendance pour le résident. La clarté réduit également l'anxiété et la frustration.

2

ADOUCIR LES PAYSAGES SONORES

Assurez-vous que les meubles ne produisent pas des bruits de frottement et ajoutez de préférence des panneaux acoustiques dans la pièce. La musique douce et les sons de la nature peuvent apaiser et stimuler si les résidents peuvent choisir quand ils veulent les entendre

3

GARDER À L'ESPRIT LES CHANGEMENTS DE VISION

Un bon éclairage permet d'éviter les accidents, facilite la navigation spatiale et influe sur le rythme jour-nuit. N'oubliez pas non plus que la façon dont une personne perçoit les changements de couleur avec l'âge.

4

UN ENVIRONNEMENT SÛR AVEC LES BONS MEUBLES

Les canapés et fauteuils qui permettent de s'asseoir et de se lever augmentent l'autonomie. Et les matériaux naturels authentiques éliminent les mauvaises surprises et renforcent l'harmonie et la sécurité.

5

CRÉEZ UNE AMBIANCE CHALEUREUSE

Lorsque les maisons de retraite sont accueillantes, les résidents ont un sentiment d'harmonie et de sécurité. N'oubliez pas que les enfants et les petits-enfants doivent également se sentir les bienvenus !

À mesure que l'âge se fait sentir

Les maisons de retraite modernes imposent de nouvelles exigences aux intérieurs et à l'architecture. Elles doivent non seulement permettre de sentir comme chez soi, mais elles doivent aussi offrir un bon environnement de travail au personnel. Kinnarps a participé à la conception de la décoration d'intérieur de la maison de retraite Håsta à Hudiksvall.

TEXTE : DAVID BJÖRKLUND PHOTOS : MATTIAS HAMRÉN



La gamme de fauteuils et de canapés Thyra a été placée dans le hall d'entrée et à l'intérieur de la maison. Les meubles Thyra sont très durables, car toutes les pièces peuvent être adaptées ou remplacées sans outil, suivant l'évolution des besoins. Ils ont été conçus avec un espace entre l'assise et le dossier et un bon accès en dessous pour maintenir une bonne hygiène.





Fauteuil John doté de fonctionnalités qui renforcent l'autonomie de l'utilisateur. Les accoudoirs peuvent être relevés pour faciliter le transfert depuis et vers le fauteuil roulant.

Conception de qualité supérieure pour les résidents et le personnel. Un espace de vie chaleureux et un environnement de travail agréable et ergonomique. C'était la mission lorsque Kinnarps Hudiksvall a été choisie pour meubler l'annexe de la maison de retraite Håsta, en collaboration avec la municipalité et Tillsammans Arkitekter.

« Kinnarps nous a aidés à moderniser et à pérenniser la décoration d'intérieur de notre nouvelle annexe », explique Thomas Eriksson, chef de projet chez Hudiksvall.

La partie d'origine de la maison de retraite Håsta de 40 places a été construite il y a vingt ans. Lorsque la commune a décidé de l'agrandir pour ajouter 48 nouveaux logements, elle a pris en compte le fait que de nombreuses choses avaient changé au cours des 20 années écoulées depuis sa construction.

« Les exigences et les attentes des résidents, des proches, des employés et de la société en général ont évolué. Aujourd'hui, les maisons de retraite doivent mettre l'accent sur l'humain et offrir un cadre de vie adapté et chaleureux ainsi qu'un environnement de travail parfaitement ergonomique. Il s'agit de faire preuve de respect envers les résidents et le personnel », explique Thomas Eriksson.

IL RAPPORTE QU'AU début, la municipalité d'Hudiksvall a constaté que pour que la décoration d'intérieur soit à la hauteur de ses objectifs ambitieux, l'expérience de son propre groupe de travail nécessiterait

FAITS

Client : Commune de Hudiksvall
Projet : Extension de la maison de soins Håsta
Architecte : FE Arkitekter, Tillsammans Arkitekter
Nombre d'étages : Deux
Superficie : Env. 4.000 m²
Date de clôture : 2022





Les meubles revêtus contribuent non seulement à l'agrément et au bien-être, mais contribuent également à un meilleur environnement sonore.

« Avoir une décoration d'intérieur bien pensée et attirante est essentiel pour pouvoir recruter des employés à l'avenir et maintenir ainsi des services de bonne qualité. »

un savoir-faire externe. Le projet s'est caractérisé tout du long par le dialogue et la coopération entre les parties prenantes internes et externes.

« L'étroite collaboration entre Kinnarps et Tillsammans Arkitekter a largement contribué au succès de la décoration d'intérieur. Les deux équipes ont travaillé de concert pour créer une solution harmonieuse qui combine à merveille les couleurs, l'acoustique et l'éclairage. La solution offre un cadre sûr et stimulant à nos résidents et un excellent environnement de travail à notre personnel », affirme M. Eriksson.

L'ÉQUIPE DE KINNARPS basée à Hudiksvall était responsable du projet Håsta.

« La municipalité a commencé à tenir compte de la décoration d'intérieur dès le début du chantier, ce qui donne toujours de bonnes perspectives pour un résultat final satisfaisant. Nous avons pris part au processus et avons ainsi pu apporter à la fois notre savoir-faire et des solutions de décoration d'intérieur spécifiques, une approche holistique qui profite à tous », explique Jonas Sjölund de Kinnarps Hudiksvall.

Le nouveau bâtiment de la maison Håsta comprend quatre sections comportant chacune deux groupes de six résidents. Le bâtiment a été conçu avec des surfaces en bois et Kinnarps s'intègre parfaitement à l'atmosphère naturelle, lumineuse et chaleureuse de l'architecture.

Thomas Eriksson souligne comment la solution d'aménagement intérieur tient compte aussi bien des facteurs humains que professionnels, en offrant un cadre de vie confortable et chaleureux d'un côté, et un environnement de travail pratique et facile d'entretien de l'autre.

« C'est tout simplement un meuble très beau et de haute qualité avec une excellente fonctionnalité. Cela signifie également une durabilité à long terme et une bonne économie totale.

L'objectif de la décoration d'intérieur est de créer un sentiment de bien-être pour tous ceux qui y vivent et y travaillent. Mais chez Håsta, la décoration d'intérieur est importante pour une autre raison », explique Thomas Eriksson :

« Il est de plus en plus évident que, pour devenir un employeur attractif, il faut fournir un bon environnement de travail. Une décoration d'intérieur bien pensée et intéressante est essentielle pour pouvoir recruter des employés à l'avenir et maintenir ainsi des services de bonne qualité. » ✱

Tabouret Kompis



Fauteuil fonctionnel John



3x produits

Bonne fonctionnalité et qualité supérieure. Voici quelques-uns des composants clés qui ont créé l'ensemble.



Chaise Jackie



Le chariot Ruter est un chariot stable, spacieux et facile à manœuvrer, idéal pour la salle à manger.

Un membre de la bande

Ella Westlund est à l'origine de Be part of – des meubles pour les utilisateurs de fauteuils roulants.

TEXTE : FIA FJELDE



Be part of, présenté ici comme un canapé à trois places, qui laisse de la place pour une chaise roulante entre les deux assises.

PHOTO : NILS ODIER



PLUS D'INFORMATIONS SUR BE PART OF :

« Je voulais créer un produit qui change notre perception de l'utilisation des espaces publics. »





UN DESIGN INCLUSIF

Ella Westlund souhaite que son canapé Be part of change notre perception des espaces publics auxquels il est destiné.

Lorsque Ella Westlund a commencé sa thèse au Beckmans College of Design, elle a réalisé qu'elle pouvait associer ses deux passions dans la vie, le design et le travail avec des personnes aux capacités variées.

« J'ai grandi avec une petite sœur atteinte du syndrome de Down, si bien que ce monde a toujours fait partie intégrante de ma vie. Dès que j'en ai eu l'occasion, j'ai commencé à travailler avec des activités artistiques destinées aux personnes aux capacités variées, ce que j'aime vraiment et que je fais toujours. »

Ella se souvient qu'en tant qu'enfant, elle a accompagné sa sœur dans un centre d'expérience appelé Korallen, qui disposait de différentes salles à thème où vous pouviez tout toucher et sentir différentes textures. Alors, lorsqu'il était temps de commencer à travailler sur son projet de thèse, Ella a souhaité obtenir la permission de revenir là-bas pour faire des recherches et trouver l'inspiration.

« J'ai découvert que beaucoup d'enfants utilisent un fauteuil roulant, dans la chambre familiale, où vous rencontrez d'autres parents et enfants. Il n'y avait pas suffisamment d'espace pour un. Comme de nombreuses rencontres importantes ont lieu entre parents et enfants, ainsi qu'avec d'autres familles, je voulais les faciliter »

D'après ce besoin identifié, Be a part of a créé un meuble d'assise qui laisse de l'espace pour le fauteuil roulant entre les deux sièges, de sorte qu'il se retrouve au même niveau. Il est également idéal pour les parents qui veulent parler de choses difficiles et qui peuvent s'asseoir en face-à-face pour le faire. Le projet a rencontré un tel succès que NC a décidé de s'associer à Ella pour le développer en produit fini qui peut aider à créer des espaces inclusifs.

« Je voulais créer quelque chose qui soit de la valeur ajoutée pour quelqu'un. Un produit qui change notre perception des espaces publics auxquels il est destiné. Un endroit où tout le monde se sent inclus. »

Qu'en pense votre canapé ?

« Même si elle n'utilise pas elle-même le fauteuil roulant, elle pense que c'est super. Et c'est grâce à elle que j'ai pu entrer en contact avec ce monde fantastique, donc sans ma sœur, il n'y aurait jamais eu de canapé. »



KINNARPS GLOBAL MARKETING & COMMUNICATIONS / 8610912009 / 2305 | TOUTES LES INFORMATIONS SONT SUJETTES À MODIFICATION