education solution

LEHTI KINNARPSIN OPPIMISYMPÄRISTÖJEN RATKAISUISTA



VÄHENNÄ HÄIRIÖTEKIJÖITÄ

Turvatut aivot ovat terävät aivot.

NEXT EDUCATION®

Tarveanalyysi näyttää tietä kestäviin oppimisympäristöihin.

MALIN VALSÖ

Psykologi ja oppilasterveydenhuollon konsultti tilan pelkistämisestä ja viihtyisyydestä.

Kinnarps

Olemme mukana
tuemme ja avaam
ja ajatuksia siitä, m
ympäristöä voida
käyttää oppimise

a koko matkan,
me uusia ideoita
miten fyysistä
an muotoilla ja
en parhaalla tavalla.

HENRIK AXELL, HEAD OF WORKPLACE STRATEGY, KINNARPS, SIVU 51

Turvallisuutta ja keskittymistä edistävät oppimisympäristöt



KUVA: JESPER GEORGSSON



Koulun fyysinen ympäristö vaikuttaa oppilaiden tuloksiin. Huolellisesti suunnitellut oppimisympäristöt edistävät oppimishalua ja saavat oppilaat tuntemaan olonsa turvalliseksi ja osalliseksi. Suunnittelulla on suuri merkitys oppilaiden täyden potentiaalin saavuttamisessa ja se vaikuttaa henkilöstön työympäristöön.

Nykytutkimus tukee sitä, mitä monet ovat luultavasti aina tienneet, että fyysinen ympäristö vaikuttaa hyvinvointiin, turvallisuuteen ja oppimismahdollisuuksiin. Pohjimmiltaan kyse on aivojen kemiasta. Nykyään tiedämme, että monet asiat, joita aiemmin uskoimme ihmisen kyvystä multitaskata ovat myytti. Totuus on, että aivomme, erityisesti nuoret aivot, jotka tallentavat uutta tietoa, voivat keskittyä vain yhteen asiaan kerrallaan. Häiriötekijöiden vähentäminen koulussa on siksi ratkaisevan tärkeää, jotta oppilaat voivat keskittyä oppimiseen. Fyysinen ympäristö on yksi kolmesta tärkeästä palapelin palasta, ja sen on toimittava yhdessä pedagogisen ja sosiaalisen ympäristön kanssa. Ilman hyvin suunniteltua fyysistä ympäristöä ei voi päästä tavoitteeseen. Kokemuksemme mukaan onnistuneen oppimisympäristön avain on nähdä ja priorisoida fyysisen ympäristön merkitys alusta alkaen. Siksi olemme kehittäneet Next Education® -oppimisympäristöanalyysin. Se tarjoaa opastusta ja työkaluja arvokkaan tiedon ja datan keräämiseen oppimisympäristöjen suunnittelua varten. Jokainen oppimisympäristö on ainutlaatuinen, eikä yhtä jokaiselle sopivaa mallia ole. Yhdessä varmistamme, että kaikki sujuu oikein alusta alkaen.

Tässä lehdessä jaamme tietoa ja näkemyksiä siitä, miten oppimisympäristöt vaikuttavat oppilaiden ja henkilöstön arkeen. Saat tutustua asiakasprojekteihin, lukea ajankohtaisista aiheista ja tavata eri alojen asiantuntijoita. Saat kokea, miten voimme yhdessä luoda kestäviä oppimisympäristöjä, jotka tarjoavat turvallisuutta, keskittymisrauhaa, iloa ja optimoitua oppimista.

Mukavia lukuhetkiä!

JONAS LARSSON
KOULUSEGMENTISTÄ VASTAAVA, KINNARPS

education solution ON LEHTI KINNARPSIN OPPIMISYMPÄRISTÖISTÄ **PÄÄTOIMITTAJA** Johanna Walden **LUOVA JOHTAJA** Elin af Klintberg **ART DIRECTOR** Jessica Ericsson **TUOTANTO** Klintberg Niléhn Media AB. **VALOKUVAAJAT** Jesper Georgsson, Mattias Hamrén, Daniel Hundven-Clements, Karl Nordlund, Nils Odier, Alexis Paoli, Stine Østby **KIRJOITTAJAT** Anna Björk, David Björklund, Fia Fjelde, Salka Hallström, Therese Hulberg, Elin af Klintberg, Johanna Walden **KUVITUS** Maja Norrby **KANSIKUVA** Nils Odier **KORJAUS** Catrin Hellmark **REPRO** Lena Hoxter **POSTIOSOITE** Rälssintie 2, 00720 Helsinki **PUHELIN** 0207 561 200 **KOTISIVU** kinnarps.fi

Kinnarps Group koostuu useista tuotemerkeistä, jotka täydentävät toisiaan:

Kinnarps MATERIA NC skandiform drabert MARTINSTOLL







sisältö:

06 **FOKUS**
Osallistavaa muotoilua, materiaalivalintoja, tutkimusta ja uutisia. Ajankohtaisia aiheita Kinnarpsin maailmasta.

10 **MINIMOI HÄIRIÖTEKIJÄT**
Aivomme toimivat parhaiten, kun oppimisympäristöt ovat rauhallisia ja turvallisia.

12 **TÄRKEÄ POHJATYÖ**
Vankka pohjatyö, jossa kaikki saivat olla mukana prosessissa, teki Rosenbergin koulusta kestävyysmenestyjän.

16 **KERRO LISÄÄ: MALIN VALSÖ**
Psykologi, joka haluaa optimoida kouluympäristöjä turvallisuuden, työrauhan ja oppimisen kannalta.

18 **AIVOTERVEYS**
Aivot tarvitsevat paljon hoivaa, etenkin kasvaessaan.

20 **KERRO LISÄÄ: PETER LIPPMAN**
Tutustumme tarkemmin arkkitehti ja tutkija Peter Lippmanin uusimpiin tutkimuksiin siitä, miten koulun arkkitehtuuri voi edistää turvallisuutta ja optimoida oppimista.

22 **TERVEELLINEN LIIKUNTA**
Designratkaisut, jotka kannustavat terveelliseen liikkumiseen oppimisympäristöissä.

24 **KESTÄVYYTTÄ SUKUPOLVIEN AJAKSI**
Käymme uudelleen Sjölundan koulussa ja katsomme, mitä on tapahtunut 2017 avajaisten jälkeen.

28 **JOUSTAVUUTTA!**
Paras luokkahuone voidaan mukauttaa erilaisiin oppimistilanteisiin.

32 **BIOFIILINEN DESIGN**
Tee tilaa luonnon elementeille, kuten auringonvalolle ja viherkasveille.

34 **KERRO LISÄÄ: SVEN BÖLTE**
Autismitutkija kertoo, mitä on tärkeää ottaa huomioon NEPSY-mukautettujen oppimisympäristöjen luomisessa.

36 **OPI ELÄMÄÄ VARTEN**
Uudessa Voldsløkkan koulussa keskitytään oppimiseen ja yhteisöllisyyteen.

40 **KIERRÄTYS = KESTÄVYYS?**
Kinnarpsin kestävän kehityksen johtaja Johanna Ljunggren selvittää, miten kiertotaloutta voidaan käyttää kestävämpää tulevaisuutta varten.

42 **KULISSIEN TAKANA**
Tule mukaan Kinnarpsin testilaboratorioon!

46 **VOITTAVA KONSEPTI**
Amerikanska Gymnasiet keskittyy valmentamaan opiskelijoita valmistumisen jälkeiseen elämään.

50 **NEXT EDUCATION®**
Kinnarpsin oppimisympäristöanalyysi opastaa oikean sisustusratkaisun valinnassa.

fokus

KINNARPSIN VIIMEISIMMÄT UUTUUDET JA SUUNTAUKSET.



KINNARPS COLOUR STUDIO

KCS on Kinnarpsin materiaalivalikoima, jossa on panostettu kestävyyteen, laatuun ja harmoniaan. Siihen kuuluu mielenkiintoisia materiaaleja, jotka on huolellisesti testattu sopimaan ja kestämään käyttöä erilaisissa ympäristöissä. Tavoitteemme on tarjota valikoima, josta on helppo löytää sopiva tyyli ja haluttu toiminnallisuus. Puuta, metallia, muovia ja tekstiilejä, jotka on helppo yhdistää toisiinsa.



KUVA: JESPER GEORGSSON

Oikea materiaali ja väri oikeassa paikassa!



KUVA: NILS ODIER

Väreillä ja materiaaleilla ei ole ainoastaan esteettinen merkitys. Molemmat edistävät hyvinvointia ja opiskelurauhaa.

Tiedämme, että ihmisen värikäsitys on limbisessä järjestelmässä, eli aivojen osassa, joka käsittelee mm. aistiärsykkeitä ja alitajuisia ajatuksia. Se itsessään osoittaa, että värikokemuksemme liittyy vahvasti kykyymme käsitellä tunteita, oppia uusia asioita ja lisätä motivaatiotamme. Siksi on tärkeää miettiä, mitä toimintoja ympäristössä on tarkoitus harjoittaa, jotta voidaan valita oikea väri, joka kannustaa näihin toimintoihin.

On näyttöä siitä, että luonnon omaa värivalikoimaa lähellä olevilla väreillä, kuten vihreillä ja maanläheisillä sävyillä, on erityinen vaikutus palautumiskykyyn. Siksi nämä värit sopivat useimpiin työympäristöihin. Maanläheiset ja hillityt sävy sävyyn valitut värit luovat rauhallisen tunnelman. Niitä on helppo yhdistellä keskenään, ja ne säilyttävät harmonisen vaikutelmansa. Koulun eri vyöhykkeitä voidaan selkeyttää väreillä ja kontrastilla navigoinnin helpottamiseksi ja turvallisuuden lisäämiseksi.

Kosketeltavat materiaalit, kuten puu ja tekstiilit, auttavat muodostamaan yhteyden luontoon, mikä vaikuttaa myönteisesti hyvinvointiin. Esimerkiksi massiivipuu ja viilu ovat lämpimämpiä kosketettaessa kuin keinotekoiset materiaalit, kuten muovi ja laminaatti. Laminaatti on sen sijaan kulutusta kestävämpää, joten sitä suositellaan erityisesti kovan kulutuksen pinnoille, kuten pöytiin. Aseta valinnassa etusijalle meleeratut pöytäpinnat, jotka kestävät paremmin likaantumista.

Kyse on tunnelman ja vaikutelman tasapainottamisesta toimivuuden ja kestävyyden kanssa sekä oikean materiaalin valitsemisesta oikeaan paikkaan. Verhoiltuihin kalusteisiin on tärkeää valita kulutusta kestävä ja pyyhittävä/pestävä kangas, jonka martindale-arvo on vähintään 50 000. Valitse likaa kestäviä kankaita, joissa on monivärisiä lankoja ja mieluummin tummempia kuin vaaleita sävyjä. Vältä villakankaita ja suosi synteettisiä kankaita, jotka ovat hypoallergeenisia, usein erittäin paloturvallisia, valonkestäviä ja yleensä erittäin kulutuskestäviä.

Viisi vinkkiä

Materiaali- ja värivalinnat oppimisympäristöissä.

1

Minimoi visuaaliset häiriötekijät välttämällä kuvioita, voimakkaita värejä ja liian monia erilaisia värejä samassa tilassa.

2

Käyttäytymiseen vaikuttaminen kontrastien avulla. Esimerkiksi poikkeavan värinen matto voi luoda kutsuvan alueen.

3

Suunnittele tietoisesti, mitkä materiaalit ja värit sopivat parhaiten millekin alueelle. Muista esimerkiksi, että vaaleat sävyt ovat herkempiä lialle kuin tummat.

4

Valitse luonnollisia, kosketeltavia materiaaleja ja muotoja, jotka liittyvät luontoon. Niillä on positiivinen vaikutus meihin ihmisiin.

5

Väritä sisustuksen yksittäiset pienet yksityiskohdat, kuten vetimet säilyttimissä, suurten pintojen sijaan. Se tekee sisustuksesta kestävämmän pitkällä aikavälillä ja rauhoittaa visuaalista vaikutelmaa.



KATSO LISÄÄ ESTRID ERICSSON -KOULUSTA:

Svenskt Tenn kohtaa oppimisympäristöt

Ikoninen Estrid Ericson, Svenskt Tennin perustaja, sai juurensa Hjosta. Siksi häntä käytettiin myös inspiraation lähteenä sekä arkkitehtonisesti että materiaaleissa ja sisustuksessa kaupungin uudessa koulussa (joka myöhemmin kantoi hänen nimeään). Kinnarps tuli mukaan prosessin alkuvaiheessa ja aloitti työskentelyn koulujen johtajista, koulujen kehittäjistä ja opetushenkilöstöstä koostuvan projektiryhmän kanssa kartoittaakseen heidän näkemyksiään ja ideoitaan. Matka Estrid Ericsonin vallankumouksellisista sisustusideoista nykypäivän oppimisympäristöjä koskeviin vaatimuksiin on lyhyempi kuin voisi luulla. Pohjimmiltaan kyse on siitä, että panostamme laatuun, luovuuteen, yksilöllisyyteen, toimivuuteen – ja kauneuteen.



KAIKILLE SOVELTUVAA MUOTOILUA

Kun Ella Westlund aloitti opinnäytetyönsä Beckmanin muotoilukoulussa, hän huomasi pystyvänsä yhdistämään kaksi elämänsä intohimoa, muotoilun ja työskentelyn vammaisten ihmisten kanssa.

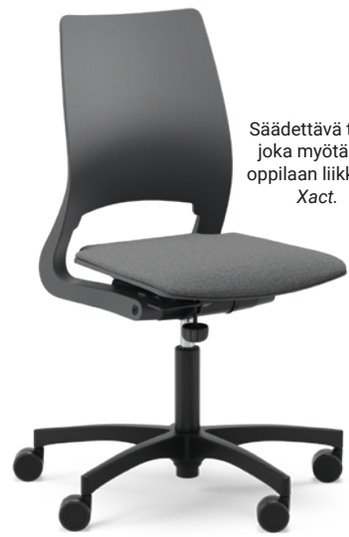
- Olen kasvanut pikkusiskon kanssa, jolla on Downin oireyhtymä, joten se maailma on aina ollut luonnollinen osa elämääni. - Huomasin silloin, että monet lapsista istuvat pyörätuolissa, eikä seurusteluhuoneessa, jossa tapaa muita vanhempia ja lapsia, ollut oikein heille tilaa. Havaitusta tarpeesta syntyi *Be a part of* -istuinkaluste, joka jättää tilaa pyörätuolille kahden istuimen väliin.

”Sinun tulisi tietää, että aivosi eivät ole samat tänä iltana, kun menet nukkumaan kuin aamulla, kun nousit ylös!”

Sanat tulevat aivotutkija Rolf Ekmanilta ja kuvaavat, miten aivot kehittyvät ja oppivat uusia asioita joka päivä. Siksi on erityisen tärkeää luoda ympäristöjä, jotka tukevat aivoja.

3x liike

Koulukalusteet, jotka edistävät positiivista liikettä.



Säädettävä tuoli, joka myötäilee oppilaan liikkeitä, *Xact*.



Korkeussäädettävä oppilaspöytä *Elevate*.



Syleilevä tuoli, jonka selkänoja on joustava, *Xpect*.

”ISTU PAIKALLASI LUOKASSA”…

…ei ole enää tavoiteltavaa. Päinvastoin. Oppilaiden kehitykselle ja oppimiselle on tärkeää, että koulukalusteet kannustavat pieniin liikkeisiin. Pohjoismaiden ministerineuvoston raportin mukaan 68 % ruotsalaisista koululaisista ei harrasta liikuntaa. Siihen Kinnarps haluaa muutoksen.



MUUTOS ALKAA LUOKKAHUONEESTA

Hyvin suunnitelluilla oppimisympäristöillä on suuri merkitys.

Kuinka tärkeä fyysinen oppimisympäristö on lasten osaamisen kehitykselle? Brittiläinen Clever Classrooms -tutkimusraportti osoittaa, että hyvin suunnitelluilla luokkahuoneilla voi olla suuri vaikutus. - Voimme todeta, että 16 prosenttia oppilaiden oppimisesta riippuu fyysisestä oppimisympäristöstä. Se oli suuri löydös, etenkin koska fyysisen oppimisympäristön merkitystä ei ollut aiemmin tutkittu tällä tavalla, sanoo Peter Barrett, Salfordin yliopiston professori ja yksi tutkimusta johtaneista tutkijoista. - Toinen suuri havainto oli, että myös vaikeasti mitattavilla asioilla, kuten yksilöllisyydellä ja stimulaatiotasolla, on ratkaiseva merkitys. Raportti osoitti myös, että juuri luokkahuoneiden suunnittelulla oli suurempi merkitys oppilaiden suoriutumiseen kuin muilla tekijöillä – kuten koulun koolla, pihalla ja vastaavilla seikoilla.



Clever Classrooms perustuu HEAD-tutkimusprojektiin, joka toteutettiin 27 peruskoulussa Isossa-Britanniassa vuosina 2012-2015.

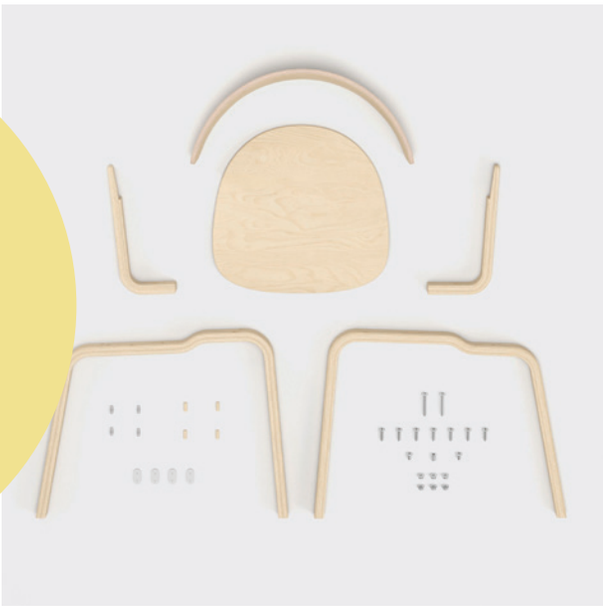


Kokeile Kinnarpsin luokkahuonetta

Kinnarpsin showroomissa Tukholmassa ja pääkonttorissa Kinnarpissa on 60 neliömetrin kokoiset testiluokkahuoneet. Täällä on mahdollista pitää oppitunteja yhdessä oppilaiden ja kollegoiden kanssa erilaisten sisustusratkaisujen testaamiseksi. Kokeile ja löydä, miten fyysinen tila voidaan suunnitella ja muuttaa erilaisiin oppimistilanteisiin ja tarpeisiin sopivaksi.

+250

Tiesitkö, että Kinnarps toimii yli 250 paikkakunnalla ympäri maailmaa? Käy lähimmässä showroomissa jo tänään!



Esimerkkinä puu

Tietoisuus ympäristöystävällisestä sisustuksesta on lisääntynyt huomattavasti viime vuosina. Ihmiset tekevät todennäköisemmin tietoisia valintoja työympäristöjensä kalusteiden suhteen. Ne eivät saa sisältää haitallisia kemikaaleja ja niiden ilmastojalanjäljen tulee olla pieni. Kestävä puu on erittäin ajankohtainen aihe. ***Lexie***-tuoli on yksi Kinnarpsin monista tuotteista, jotka on valmistettu uusiutuvasta FSC®-merkitystä puusta, joka takaa vastuullisen metsätalouden sekä ihmisiä että ympäristöä kunnioittaen. Rakenteessa on käytetty vain vähän komponentteja ja ne voidaan erotella toisistaan kierrätystä varten. Siksi ***Lexie*** on kiertotalouden kannalta hyvä ja pitkällä aikavälillä kestävä tuote - sekä ympäristön, että talouden näkökulmasta.



Turvatut aivot ovat terävät aivot

Aivot ovat mahtava prosessori – mutta ne pystyvät käsittelemään vain yhtä asiaa kerrallaan. Siksi lasten ja nuorten oppimisympäristöissä tulisi olla mahdollisimman vähän negatiivisia häiriötekijöitä.

TEKSTI: JOHANNA WALDEN KUVA: NILS ODIER



Joustava *Vibe-seinäke* pyörillä helpottaa rauhallisten opiskelutilojen luomista. Se parantaa ääniympäristöä ja selkeyttää visuaalista vaikutelmaa.

KUVA: MATTIAS HAMREN

Oppimisessa on kyse turvallisuudesta ja keskittymisestä. Tietojen hyödyntämiseksi aivojen on pystyttävä keskittymään ilman häiriötekijöitä.

Aivomme, etenkin nuoret aivot, pystyvät omaksuminen vain yhden asian kerrallaan. On vain myytti, että ihminen voisi tehdä monia asioita samanaikaisesti. Tosiasiassa menetämme keskittymiskykymme, kun aivot joutuvat vaihtelemaan eri toimintojen välillä, mikä johtuu usein juuri negatiivisista häiriötekijöistä.

Jotta aivomme toimisivat optimaalisesti, meidän on myös tunnettava olomme turvalliseksi. Muuten ajaudumme pakokäyttäytymiseen ja keskittymisvaikeuksiin. Tietojen omaksumiseksi aivojen on pystyttävä keskittymään meneillään olevaan tehtävään – epävarmat aivot voivat itsessään olla negatiivinen häiriötekijä.

Koulussa häiriötekijät voivat tulla monesta eri suunnasta. Kyseessä voivat olla kirkkaat värit, häiritsevät kuviot, surisevat tuulettimet, huono ilmanlaatu, sotkuiset kirjahyllyt, häiritsevät äänet, riittämätön valaistus, välkkyvät valot tai yksinkertaisesti epämukavat huonekalut. Vaikutelmat oppilaan näkökentässä, erityisesti luokkahuoneessa, ovat erityisen tärkeitä huomioida tässä yhteydessä.

Verhot tai seinäkkeet voivat auttaa vähentämään häiriötekijöitä. Kyse voi olla seinistä täynnä tavaroita, jotka halutaan piilottaa hetkeksi, tai ikkuna-alueista, jotka avautuvat ulkoympäristöihin, joissa on paljon liikettä. Hyvä vaihtoehto ikkunoiden osalta on käyttää huurrelasia osassa ruutuja. Näin vähennetään häiriötekijöitä ja päästetään samalla sisään tärkeää päivänvaloa.

Huolellisesti suunniteltujen sisustusratkaisujen avulla voimme minimoida häiriötekijöitä, tarjota vapaata näkyvyyttä ja luoda turvallisia nurkkauksia. Siten oppimisympäristöistä tulee rauhallisempia, turvallisempia – ja ne maksimoivat oppimisen. ✱

”Multitasking on myytti. Aivojamme ei ole tehty tekemään useita asioita samanaikaisesti.”

Hjärnberikadin Ulrika Ahlqvist ja Linda Bellvik ovat tehneet useiden vuosien ajan yhteistyötä maan johtavien aivotutkijoiden kanssa selventääkseen ja selittääkseen aivojen kemiaa.

Kymmenen vinkkiä

Minimoi häiriötekijät

1

Suljetut tai osittain suljetut säilytyskalusteet vähentävät visuaalisia ärsykkeitä ja luovat rauhallisemman tunnelman.

2

Pehmeästi sulkeutuvat laatikot ja luukut vähentävät ääntä.

3

Seinäverhot helpottavat piilottamaan sellaista, joka ei liity käsillä olevaan oppituntiin.

4

Joissain Ikkunoissa olevat huurrekalvot vähentävät ulkopuolelta näkyvää häiritsevää liikettä.

5

Lattiaseinäkkeet, säilyttimet ja pehmeät korkeaselkäiset kalusteet luovat tila-tilassa-ratkaisuja ja turvallisia nurkkauksia.

6

Vältä kuvioita, voimakkaita ja liian monia värejä samassa tilassa.

7

Merkitse tehtäväpaikat ja vyöhykkeet väreillä edistääksesi turvallisuutta ja kulkemista.

8

Matto maton päällä luo hyvän ääniympäristön ja merkitsee myös selkeästi vyöhykkeen, joka kutsuu istumaan.

9

Erilaiset ääntä vaimentavat materiaalit ja kaikenlaiset pehmustetut kalusteet parantavat ääniympäristöä.

10

Tuolien, pöytien, säilytyskalusteiden ja lattiaseinäkkeiden pyörät tekevät siirtämisen hiljaisemmaksi.



Tärkeä pohjatyö

Tärkeimpinä tekijöinä oli joustavuus, kutsuva ympäristö, hyvä akustiikka ja kestävyys. Valmistelutyö oli vankkaa, kun Rosenbergin koulu rakennettiin Tidaholmin kuntaan.

TEKSTI: DAVID BJÖRKLUND KUVA: MATTIAS HAMREN



Kun Tidaholmin kunnan oli päätettävä uuden koulun rakentamisesta, pedagoginen näkökulma otettiin mukaan suunnitteluvaiheesta lähtien. Tarpeiden ja työtapojen perusteellinen kartoitus sekä henkilökunnan ja oppilaiden osallistaminen ovat saaneet aikaan oppimisympäristön, joka tukee koulun visiota olla vastaanottava, joustava ja kestävä. Rosenbergin koulun tulee olla paikka, jossa kehitetään osaamista koko elämäksi – oppilaiden parhaaksi.

- Uuteen kouluun investoitaessa oli ensin mietittävä, mitä oppimisympäristöltä halutaan ja miksi muutos tehdään. Mitä aikaisemmin saavutetaan kokonaisvaltainen käsitys kaikesta, arkkitehtuurista sisustukseen, sitä parempi. Turvallisuutta, opiskelurauhaa ja oppimista tukevien ympäristöjen luomiseen ei ole oikoteitä, joten prosessin on saatava viedä aikaa, Rosenbergin koulun rehtori Ulrika Eskilsson sanoo.

Kinnarps sai jo varhain tilaisuuden esitellä Next Education® -oppimisympäristöanalyysinsä. Sen jälkeen tehtiin tiivistä yhteistyötä johdon, projektiryhmän, henkilöstön ja oppilaiden kanssa. Kaikki osapuolet osallistettiin luennoilla, tutkimuksilla, työpajoilla ja verkkokyselyillä.

Tuloksena on oppimisympäristö, joka tukee koulun visiota. Nykyään koulussa käytetään joustavia sisustusratkaisuja ja erilaisia kalusteita, joita voidaan yhdistellä ja säätää eri tavoin. Kun väreiksi valittiin hillittyjä, sävy-sävyyn sointuvia pastellivärejä, kalusteita on helppo yhdistellä ilman, että vaikutelmasta tulee sekava.

”Luotaessa ympäristöjä, joissa oppiminen on turvallista, rauhallista ja asianmukaista, ei ole olemassa oikoteitä. Prosessille pitää antaa oma aikansa.”



Kaikissa luokkahuoneissa on eri kokoisia ja muotoisia *Origo*-pöytiä, joilla on helppo kalustaa erilaisia kokoonpanoja. Ergonomisessa *Xpect*-oppilastuolissa on sisäänrakennettuna selkänojan luonnollinen liike sekä lisäksi säädettävä istuinsyvyys ja jalkatuki. Se voidaan kätevästi ripustaa pöydälle siivouksen helpottamiseksi, ja pinota tilankäytön tehostamiseksi.

KAIKISSA LUOKKAHUONEISSA ON vaihteleva kalustus, toiminnallinen säilytys ja viereiset ryhmähuoneet. Pehmeät huonekalut ja ääntä vaimentavat seinäkkeet luovat hyvän ääniympäristön ja viihtyisän ilmapiirin. Kaikki käytävät ja aukiot on kalustettu fiksusti opiskelutiloiksi ja tukemaan vapaamuotoista oppimista. Kirjastoon on luotu turvallisia nurkkauksia, ja vapaa-ajan tiloissa on vyöhykkeitä eri aktiviteetteja varten. Koulun 1-3 vuosikurssien erityisopetuksen ryhmissä sisustus on suunniteltu vastaamaan kunkin oppilaan tarpeita. Pyörillä varustetut säilytyskalusteet ja seinäkkeet helpottavat tilojen jakamista, jotta kaikki saavat oman turvallisen tilansa.

Turvallisuutta lisää myös se, että WC-tiloissa on erilaisia äänimaisemia, kuten linnunlaulua.

– Meille yhteydenpito Kinnarpsin kanssa oli ratkaisevaa. He auttoivat meitä kartoittamaan ja analysoimaan tarpeet, osallistamaan henkilökunnan, toteuttamaan opintokäynnit ja työpajat sekä laatimaan visioit ja tavoitteet. Työntekijämme ovat saaneet mahdollisuuden olla mukana vaikuttamassa sisustukseen, mutta he ovat myös inspiroituneet, vaikuttuneet ja saaneet tietoa sekä uusia ideoita Kinnarpsilta. Tämä on ollut tiedon ja muutosten matka meille kaikille, sanoo Ulrika Eskilsson.

KINNARPSIN OPPIMISYMPÄRISTÖSTRATEGI
Anders Larssonin mukaan yksi menestystekijöistä oli aika ja mahdollisuus keskusteluihin ja vuoropuheluun. Näin ollaan voitu luoda oppimistilanteisiin kestäviä sisustusratkaisuja, jotka tukevat sekä oppilaita että opettajia ja -hyödyntävät koulun neliöitä tehokkaasti.

– ”Koska tulimme mukaan prosessin alkuvaiheessa, meillä oli aikaa kartoittaa tarpeita, keskustella ja pohtia hankkeen haasteita ja mahdollisuuksia, selvittää, mikä nykyisissä oppimisympäristöissä toimi hyvin ja mikä vähemmän hyvin, ja kerätä arvokasta tietoa”, hän sanoo.

Muutosprosessin aikana projektiryhmä ymmärsi, että on tärkeää suunnitella, miten uudet oppimisympäristöt esitellään henkilökunnalle ja oppilaille. Muiden Kinnarpsin toteuttamien projektien innoittamana Rosenbergsskolan loi ns. pelikirjan, joka kuvaa koulun visiota ja ohjeita henkilöstölle. Kirja jaettiin kaikille työntekijöille ennen uuden koulun alkamista.

– Se luo selkeyttä, turvallisuutta, voimaa ja energiaa, että me kaikki tiedämme, mistä on kysymys, Ulrika Eskilsson sanoo. ✱

FAKTAA

Asiakas: Rosenbergin koulu, Tidaholmin kunta
Oppilaiden määrä: 500
Vuosikurssi: esikoulu - 6. luokka
Henkilöstön lukumäärä: 70
Pinta-ala: 7 200 neliömetriä kahdessa tasossa
Valmistunut: Syksy 2020



Kaikki koulun tilat ovat harkittuja ja suunniteltuja tukemaan erilaisia oppimismuotoja. Tässä *Space* -säilytyskaluste on sijoitettu kulmaksi ja varustettu pehmeillä istuinpaikoilla. *Vibe* on ääntä vaimentava pyörillä kulkeva seinäke, joka on varustettu kirjoitustaululla. Se on helppo jopa nuorimpienkin oppilaiden kevyesti rullata tarvittaessa sopivaan paikkaan.

”Mukava ympäristö saa sekä lapset että henkilökunnan tuntemaan itsensä arvostetummiksi.”

Kolme tuotetta

Huonekaluja, jotka edistävät kokonaisergonomiaa.

Xpect-tuoli



Pio-sohva



Ääntä vaimentava *Space*-säilytyskaluste



Pienennä ja paranna



Perinteisellä luokkahuoneella on omat etunsa. Psykologi ja oppilasterveyskonsultti Malin Valsö uskoo, että kouluarkkitehtuurilla tehdään liian paljon kokeiluja.

TEKSTI: SALKA HALLSTRÖM KUVA: KARL NORDLUND



1900-luvun alun meluisilta käytäviltä 2 000-luvun avoimiin maisemiin. Ruotsin kouluissa on erilaisia arkkitehtonisia puutteita rakennusvuodesta riippuen. Miten voimme siis optimoida nämä ympäristöt turvallisuuden, työrauhan ja oppimisen kannalta? Psykologit Malin Valsö ja Frida Malmberg kirjoittavat siitä kirjassaan *Fyysinen oppimisympäristö*.

- Se syntyi, kun työskentelimme koulupsykologeina ja kohtasimme koulusta toiseen meluisia ja sotkuisia ympäristöjä, kertoo Malin Valsö.

Samana vuonna kuin kirja julkaistiin, vuonna 2019, alettiin Ruotsissa puhua koulupulasta ja motto ”tuhat koulua kymmenessä vuodessa” tarttui keskusteluun.

- Emme tienneet siitä kirjaa kirjoittaessamme. Sen jälkeen maamme asuntovirasto on laatinut ohjeet ja fyysisestä oppimisympäristöstä on alettu puhua enemmän. Nykyään näen eron kouluissa, esimerkiksi siinä, että luokkahuoneissa on harvemmin häiritseviä lasiosioita, Malin Valsö sanoo.

Mitkä ovat nykypäivän oppimisympäristöjen kriittisimmät kohdat?

- Ongelmana on osittain se, että suurkaupunkien koulupihat kutistuvat, mutta ennen kaikkea se, että halutaan rakentaa suuria kouluyksiköitä. Liian suuri mittakaava heikentää suhteellisuutta ja vaikeuttaa tilantunnun luomista ulkoympäristöön.

Mitä haasteita olemme perineet historiasta?

- 1900-luvun alkupuoliskon kouluissa luokkahuoneet ovat liian pieniä nykyisille suurille luokille, niistä puuttuvat ryhmätilat ja käytävät ovat pelkkiä käytäviä. Äänitaso voi olla järkyttävä. 1950-luvulla rakennettiin vain vähän ryhmätiloja, kun taas 1970-luvun koulut ovat vaikeasti orientoitavia, ja kattokorkeus on niin matala, että happi loppuu. Sitten on 2000-luvun koulujen avoimet ympäristöt, joiden lasiseinät antavat kyllä käsityksen kokonaisuudesta, mutta eivät rajaa pois häiriötekijöitä eivätkä luo yhteenkuuluvuutta. Niillä on kytkentä digiyhteiskuntaan, jossa ei ole säilytystiloja, koska kaiken tulisi olla saatavilla tietokoneesta. Jotakuinkin ”tässä tapaamme, kommunikoimme ja googlaamme”. Arkkitehtoniset ja pedagogiset ihanteet ovat ohjanneet kehitystä.

Miten meidän pitäisi sen sijaan ajatella?

- Innovatiivinen arkkitehtuuri herättää huomiota, mutta oppilailla ei pidä kokeilla. Superperinteellisyys ei aina ole niin haitallista. Esimerkiksi suorakulmaiset huoneet ovat muita outoja muotoja parempia. Ne on suunnattu eteenpäin ja mahdollistavat elokuvateatterimaisen istumisen, mikä parantaa keskittymistä. Kalustusta voi vaihdella erilaisiin oppimistilanteisiin, ja käytettävissä voi olla täydentäviä oppimisympäristöjä. Mielestäni kouluille voidaan antaa arkkitehtuuripalkintoja vasta, kun niiden toiminnallisuus on arvioitu, ei avajaisissa.

Onko kognitiivisesta ja neuropsykologisesta tutkimuksesta saatu näkemyksiä siitä, miten fyysinen ympäristö vaikuttaa oppilaiden oppimiseen?

- Yleisenä lähtökohtana on, että visuaaliset tai auditiiviset häiriötekijät kuormittavat aivojamme. Ne heikentävät tuottamisemme laatua, joten niitä on minimoitava. Tilojen tulee olla viihtyisiä, mutta pelkistettyjä. Saatamme tarvita visuaalista tukea, mutta se kannattaa ottaa esille vasta, kun se on ajankohtaisia. ✱

Viisi vinkkiä

Näin voit parantaa fyysistä oppimisympäristöä.

1

Seinäkkeistä on paljon hyötyä. Ne tarjoavat hyvän akustisen ja visuaalisen suojan.

2

Panosta yhteen koulupöytään tai pulpettiin oppilasta kohti. Pöydistä voi tarvittaessa tehdä kaksipaikkaisia.

3

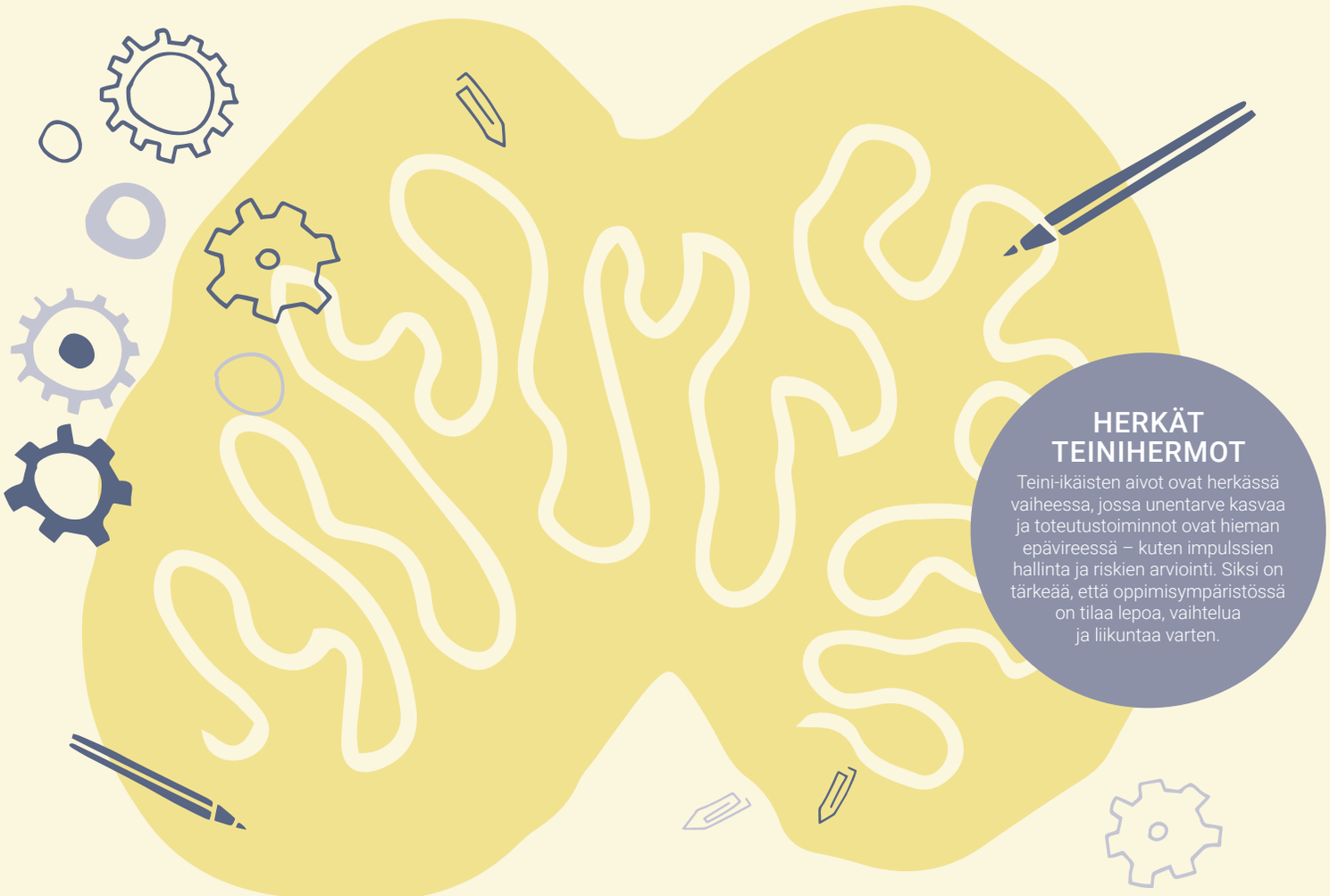
Valitse säilyttimet, joissa on ovet tai etulevyt, jotta vältät sekavuuden.

4

Täydennä kirjoitustaulua sivulla olevalla pienemmällä taululla erityyppisiä tietoja varten.

5

Nuoremmilla oppilailla pitäisi olla kannelliset pulpetit, jotta juoksentelu vähenisi.



HERKÄT TEINIHERMOT

Teini-ikäisten aivot ovat herkässä vaiheessa, jossa unentarve kasvaa ja toteutustoiminnot ovat hieman epävireessä – kuten impulssien hallinta ja riskien arviointi. Siksi on tärkeää, että oppimisympäristössä on tilaa lepoa, vaihtelua ja liikuntaa varten.

Kehitystyö käynnissä

Liikettä, lepoa, turvallisuutta. Aivot tarvitsevat paljon hoivaa kasvuiässä. Silloin ne ovat kaikkein muovautuvimmassa iässä – ja herkät vaikutelmille.

TEKSTI: SALKA HALLSTRÖM, KUVITUS: MAJA NORRBY

TikTok? Ei kiitos!

Useat tutkijat ympäri maailmaa ovat todenneet, että TikTokilla on sama vaikutus nuoriin aivoihin kuin huumeilla, eli kemiallinen epätasapaino, joka vaikuttaa negatiivisesti useimpiin kognitiivisiin toimintoihin.

AIVOVOIMAA

Liikunta tekee meistä iloisempia, älykkäämpiä ja keskittyneempiä. Säännöllinen liikunta käynnistää aivosolujen muodostumisen ja lisää tärkeiden signaaliaineiden määrää. Aerobinen harjoittelu, kuten juoksu ja uinti, kehittää myös etummaista hippokampusta ja työmuistia.

80

prosenttia aivojen kehityksestä tapahtuu teini-iässä. Viimeinen vaihe tapahtuu 25-30-vuotiaana, jolloin ”päätöksentekokeskuksemme” kypsyy.

1+1=3

Positiiviset kohtaamiset ovat tärkeitä, etenkin nuorille. Tutkimukset osoittavat, että aivomme synkronoituvat vuorovaikutuksessa toistemme kanssa. Kun ryhmässä ilmenee ”neuraalinen synkronointi”, se osoittaa, että vuorovaikutus paranee ja että yksilöiden välinen ymmärrys lisääntyy, jota kutsutaan ”ryhmäkognitioksi”.

TURVALLINEN = ÄLYKÄS!

Turvallisten kouluympäristöjen luominen on tärkeää, etenkin aivoillemme. Kun aivot ovat turvassa, ne käyttävät kaikkia älyaivojen toimintoja, mikä saa meidät luoviksi ja ratkaisukeskeisiksi.

STRESSAA SOPIVASTI!

Kun opimme jotakin, aivot muodostavat uusia hermosoluja, joita kutsutaan neurogeneesiksi. Stressihormoni kortisolin lisäys ei saa olla liian alhainen, mutta ei myöskään liian korkea. Altistuminen ryhmässä ja aistiylikuormitus ovat esimerkkejä tekijöistä, jotka saavat kortisolin nousemaan ja heikentävät aivojen omaksumiskykyä.

NEUROPLASTISUUS

Aivojen kykyä uudistua vastauksena ympäröivään maailmaan kutsutaan ”neuroplastisuudeksi”, prosessiksi, joka on intensiivinen kasvun aikana. Silloin aivot ovat kaikkein vastaanottavaisimpia ja siksi erityisen alttiita myös negatiivisille vaikutelmille.

6 200

Kanadan Ontariossa sijaitsevan Queen’s Universityn tutkimuksen mukaan meillä on päivittäin suunnilleen näin monta ”ajatusjälkeä”.

Lähteet: Hjärnberikad, Keio University, Tokio, Queen’s University, Kingston, Jyväskylän yliopisto, Jyväskylä, National Institutes of Health, Maryland, Harvard Magazine.



Optimoi oppimisympäristö: KULTTUURI

1
Tunne kulttuurisi – ihmiset, työskentelytapa ja paikka.

2
Kehitä oppimisympäristöjä demokraattisesti osallistamalla ja jakamalla tietoa.

3
Esitä kysymyksiä siitä, mikä toimii ja mikä ei, pedagogisesti ja fyysisesti.

4
Älä anna uuden häikäistä sinua. Tunnista ja kartoita todelliset tarpeet.

5
Lähde pedagogisesta ideasta ja testaa sitä käytännössä.

Turvallinen ja tasapainoinen tila

Paras kouluarkkitehtuuri on turvallinen ja dynaaminen. Amerikkalainen arkkitehti ja tutkija Peter Lippmann kertoo, miten hän luo oppimisympäristöjä tutkimuksen ja nykyaikaisten teorioiden pohjalta. Uusimmassa kirjassaan hän korostaa myös monialaisen toimintatavan merkitystä.

TEKSTI: SALKA HALLSTRÖM KUVA: JOHANNA WALDEN



Säilytyskaluste *Space Kids Corner* toimii sekä kirjahyllynä että viihtyisänä pesänä. Korkeaselustainen *Fields-nojatuoli* antaa yksilölle oman turvallisen tilan.

Miltä optimaalinen koulu näyttää? Peter Lippmann on omistanut koko työelämänsä tälle kysymykselle. Amerikkalainen arkkitehti ja tutkija on suunnitellut ja tutkinut kouluympäristöjä ympäri maailmaa Yhdysvalloista Japaniin ja Ruotsiin. Esimerkiksi Tukholman Nackan ja Huddingen kunnat ovat käyttäneet hänen asiantuntemustaan useissa kouluprojekteissa. Lippmann on myös kirjoittanut aiheesta useita kirjoja. Vuonna 2023 julkaistiin *Creating Dynamic Spaces for Learning*, evidenssipohjainen opas oppimisympäristöjen luomiseen. Tässä kirjassa Lippmann toteaa, että hyvän kouluarkkitehtuurin on perustuttava tutkimuksen, käytännön ja teorian väliseen yhteyteen, jotta voidaan luoda dynaamisia oppimisympäristöjä. Määrittelemällä tilat eri tavoin voi luoda erilaisia tunnelmia.

- Kun analysoimme oppimisympäristöjä, otamme huomioon tilan tunnelman, mukaan lukien kalusteet, oppilaiden työtilat luokkahuoneiden ulkopuolella ja opettajien ja oppilaiden vuorovaikutuksen. Pöytien ja tuolien sijoittelua arvioidaan - riveissä tai ryhmissä, keskellä tai seiniä pitkin, hän kertoo videoyhteyden välityksellä Perthistä, Australiasta, jossa hän asuu nyt perheensä kanssa.

Yksi Lippmannin tunnusmerkeistä on turvallisen nurkkauksen konsepti, suunnitteluelementti, joka tarjoaa suojaa ja näkyvyyttä.

- Turvalliset nurkkaukset varmistavat, että oppilaat tuntevat olonsa turvalliseksi ja mukavaksi. Se myös vähentää kilpailua opiskelutiloista, mikä mahdollistaa paremman keskittymisen. Kalusteita voidaan käyttää tällaisten nurkkausten luomiseen – tai ne voidaan integroida arkkitehtuuriin.

Uusimmassa kirjassa kerrotaan monitieteellisen lähestymistavan tärkeydestä. Kerro lisää!

- Teoria edustaa aktiviteettipohjaisen käytännön periaatteita – etenkin Vygotskin opetuksia. Tutkimus tutkii konseptia, kun taas käytännössä saadaan tietoa siitä, miten tilat toimivat, miten oppiminen tapahtuu ja missä ihmiset ovat.

Mistä oppimisteorioista saat inspiraatiota?

- Erityisesti mainitsen Vygotskin ja Deweyn (”progressiivisen koulun” etulinjan hahmot nykyaikaisessa oppimisteoriassa, toim.huom.). Vygotski korosti välineiden tai esineiden merkitystä, Dewey antoi meille käsitteen ”tilanneoppimisesta” (ymmärrys ympäristön merkityksestä tiedon hankkimisessa). Myös Tharpin ja Gallimoren toimintaympäristön konseptilla on suuri merkitys.

Mikä on estetiikan rooli?

- Se on tärkeä. Tarvitsemme tasapainoa. Aivan kuten huoneessa voi olla liikaa huonekaluja, myös vaikutelmia voi olla visuaalisesti liikaa. Meidän on suunniteltava nämä tilat niiden käyttäjille. Leikkiin, työhön ja oppimiseen. Meidän tulisi käyttää biofiilisiä ratkaisuja, kuten puumateriaalin yhdistämistä hillityn sinisiin ja vihreisiin sävyihin.

Miten kuvittelet kouluarkkitehtuurin tulevaisuuden?

- Meillä on oltava toivoa. Mutta olen turhautunut. Miksi? Koulut, joiden kanssa olen työskennellyt, uskovat, että muutos voi tapahtua vain, jos ne saavat uudet tilat. Arkkitehdit eivät yleensä tunne tutkimuskirjallisuutta. Annamme palkintoja projekteille niiden valmistuessa sen sijaan, että katsoisimme niiden kehittymistä.

Mikä antaa sinulle toivoa?

- Kun näen johdon työskentelevän henkilöstön kanssa, selvittävän ja kehittävän visiota. Kun opettajat jakavat käytännön osaamistaan. Kun rakennuksista tehdään dynaamisia oppimispaikkoja. Kun tutkimus integroidaan suunnitteluun ja käytäntöön. Ja kun näen lasten hymyilevän ja nauravan oppimispaikoissaan. Se on mahtavaa. ✱

”Turvalliset nurkat -konsepti tarjoaa oppilaille suojaa ja näkyvyyttä.”

Optimoi oppimisympäristö: ARKKITEHTUURI

1. Tutki oppimisympäristön fyysisiä arkkitehtonisia mahdollisuuksia, kuten seiniä, lattioita ja kattoja.
2. Tutustu pehmeisiin arkkitehtonisiin arvoihin, kuten turvallisuuteen, opiskelurauhaan ja yhteisöllisyyteen.
3. Kun valitset kalusteita, mieti, miten, milloin ja kuka niitä käyttää.
4. Luo luokkahuoneisiin ja täydentäviin tiloihin erilaisia aktiviteetteja kalusteiden avulla.
5. Älä ylikalusta luokkahuoneita. Anna opettajille ja oppilaille tilaa ja mahdollisuus vuorovaikutukseen.



Terveellinen liike

Parempi terveys, keskittyminen ja osallisuus. Kinnarps on luonut useita muotoiluratkaisuja, jotka kannustavat terveelliseen liikkumiseen.

TEKSTI: JOHANNA WALDEN KUVA: JESPER GEORGSSON

ELEVATE - HELPOSTI SIJOITETTAVA, KORKEUSSÄÄDETTÄVÄ PÖYTÄ

Elevaten avulla oppilas voi helposti vaihdella istuma- ja seisoma-asennon välillä. Pöytää nostaa ja laskee kaasujousi.



Korkeussäädettävä työpöytä *Elevate*

KESKITTYMISTÄ EDISTÄVÄT OPPILASTUOLIT

Istumisenkaan ei tarvitse merkitä paikalleen jähmettymistä. Mikroliikkeillä varustetut tuolit auttavat oppilaita keskittymään pidempään.

XACT – OPPILAAN TYÖTUOLI

Ergonominen oppilastuoli, jonka korkeutta ja istuinsyvyyttä voi säätää sopivaan työasentoon koosta ja iästä riippumatta. Freefloat™-mekanismi saa istuimen ja selkänojan liikkumaan oppilaan mukana, kannustaa positiivisiin mikroliikkeisiin ja auttaa keskittymään.



Xpect-tuoli

XPECT – SISÄÄNRAKENNETTU LIIKE

Joustava selkänoja mahdollistaa mikroliikkeet ja asennon vaihtamisen. Tuolin muotoilu lisää käyttömukavuutta ja helpottaa keskittymistä. Helppo pinota ja ripustaa, mikä lisää joustavuutta.



Xact-tuoli

Staattisen istumisen pitäisi kuulua historiaan, etenkin koulussa. Kinnarpsin toimeksiannosta tehty tutkimus osoittaa, että lähes puolet kaikista oppilaista Ruotsissa kokee istumisen epämukavaksi. Staattiset ja epämukavat työasennot voivat aiheuttaa vakavia terveyshaittoja. Ihmiset väsyvät, luusto heikkenee, lihakset katoavat ja aineenvaihdunta hidastuu. Se heikentää myös keskittymiskykyä ja vaikuttaa siten oppimiseen.

Liikkumiseen kannustaminen oppimisympäristöissä sen sijaan edistää sekä terveyttä että keskittymistä. Kyse ei ole kuntopyörillä ja kävelymatoilla sisustamisesta, vaan pikemminkin luonnollisen liikkeen luomisesta oppimisympäristön suunnittelussa ja sellaisten kalusteiden valinnasta, jotka kannustavat mikroliikkeisiin. Kinnarpsin oppimisympäristöasiantuntija Anders Larsson korostaa, että sisustuksen vaihtelu ei ainoastaan luo parempia edellytyksiä keskittymiselle oppimisessa, vaan myös luo osallisuutta.



Anders Larsson

- Lasten erityistarpeisiin mukautetut ratkaisut hyödyttävät usein kaikkia, mutta muista, että jokainen lapsi oppii parhaiten omalla tavallaan, hän sanoo.

- Monipuolinen ja joustava, mutta yhtenäinen sisustusratkaisu voi siksi olla avain kaikkien oppilaiden turvallisuuden ja keskittymisen luomiseen. ✱

Tasapainopallo *Boullee*



Jakkara *Plint*





Rocca-jakkara

AKTIIVINEN MUTTA HILJAINEN ISTUMINEN

Luonnollista liikkettä tarjoavat kalusteet mahdollistavat äänettömän liikkumisen kavereita häiritsemättä.

Takaisin tulevaisuuden kestävään kouluun



Syksyllä 2017 Lidköpingin Sjölundan koulu avasi ovensa uusiin, innovatiivisiin ja joustaviin oppimisympäristöihinsä. Kuusi vuotta myöhemmin palasimme kysymään rehtori Sofia Sabel Anderssonilta miten he ovat onnistuneet luomaan niin pitkäjänteisesti kestävän koulun ja miten oppimisympäristöt vaikuttavat viihtyvyyteen ja oppimistuloksiin.

TEKSTI: DAVID BJÖRKLUND KUVA: NILS ODIER, DANIEL HUNDVEN-CLEMENTS



Koska sanoit koulun tulleen rakennetuksi? Sjölundan koulun rehtori Sofia Sabel Andersson on tottunut sekä moniin kansallisiin että kansainvälisiin opintovierailuihin ja hämmästykseen, joka herää, kun vierailijat huomaavat, että koulu valoisine ympäristöineen, pehmeine tekstiilimattoineen ja verhoiltuine kalusteineen ei ole enää aivan uusi. Kun koulu suunniteltiin, hän työskenteli läheisesti aikaisemman rehtorin Elisabet Ingemarssonin kanssa kaikessa toiminta-ajatuksesta rekrytointiin ja sisustukseen, ja hänellä on selkeä käsitys, miten koulusta on tullut niin hyvä.

- Tärkeintä oli, että Elisabetilla oli selkeä kuva siitä, mitä hän koululta halusi. Prosessin aikana otimme mukaan sekä henkilöstön että lapset, analysoimme tarpeemme ja kysyimme itseltämme, mitä tekisimme, miten tekisimme sen ja miksi. Teimme myös kaiken vaihe vaiheelta, jotta saimme mahdollisuuden testata ja arvioida tekemiämme valintoja matkan varrella, hän sanoo.

Koulu teki jo prosessin alkuvaiheessa tiivistä yhteistyötä Kinnarpsin kanssa ja katse kiinnittyi vakaasti tavoitteeseen, että fyysinen ympäristö tukee aina pedagogista ajatusta ja kunnioittaa jokaisen yksilön edellytyksiä ja tarpeita oppimisessaan.

- Huolehdimme siitä, että koulun rakentajat, suunnittelijat ja opettajat ymmärtävät koulun vision ja jakavat näkemyksemme siitä, että lapset ovat päteviä ja heillä on luontainen halu oppia ja kehittyä. Silloin on uskallettava kyseenalaistaa totutut työskentelytavat ja ymmärtää, että nykypäivän lapsilla on uusia tapoja oppia. Se asettaa vaatimuksia sekä pedagogiikalle että sisustukselle, koska ne liittyvät toisiinsa, Sofia Sabel Andersson sanoo.

KÄSITYS, JOKA ON EDELLEEN voimassa, oli, että ratkaisut on mukautettava nykypäivän ja huomisen opetustapoihin. Eri toiminnot vaativat erilaisia ympäristöjä, ja kaikki lapset oppivat eri tavoin. Jotkut viihtyvät ryhmätyöskentelyssä, toiset tarvitsevat yksityisyyttä, toiset haluavat seistä korkean pöydän ääressä, toiset makaavat mieluiten lattiamatolla. Oppiminen ei tapahdu vain luokkahuoneessa, vaan koko koulun on oltava oppimisympäristöä.

- Korostamme sitä, että opettajat eivät voi vain luoda perinteistä istumajärjestystä ja tyytyä siihen, vaan heidän on pohdittava, millä tavalla he haluavat työskennellä ja miten he haluavat olla vuorovaikutuksessa oppilaiden kanssa. Fyysisen ympäristön tulee aina olla yhteydessä opetustapaan ja auttaa lapsia etenemään yhdessä.



Rehtori Sofia Sabel Andersson

Rehtorin vinkit

Ratkaisuja, jotka kestävät aikaa.

1

Luo pitkäaikaisesti kestäviä oppimisympäristöjä aloittamalla yhteinen prosessi koulun johdon, opettajien, oppilaiden, arkkitehtien ja sisustussuunnittelijoiden kanssa. Keskity oppimiseen ja kysy mitä, miten ja miksi sisustatte määrätyllä tavalla. Toiminta-ajatuksen on aina tultava ennen kalusteita. Jätä tilaa testaamiseen ja arviointiin matkan varrella. Pidä visio elävänä esimerkiksi keskustelemalla oppilaiden ja henkilöstöryhmän kanssa.

2

Luo erilaisia ympäristöjä ja istumismahdollisuuksia eri aktiviteeteille ja oppimistyyleille, jokaisessa luokkahuoneessa ja koko koulussa. Lapset oppivat eri tavoin, joten on tärkeää luoda joustavuutta ja vaihtelua. Kokemuksemme mukaan tällaiset ratkaisut stimuloivat mielialaa ja luovuutta, luovat ergonomisen kouluympäristön ja vastaavat lasten tarpeisiin perinteisiä luokkahuoneita paremmin. Sisäänrakennettu joustavuus helpottaa muuttamista ja mukauttamista.

3

Uskalla valita verhoiltuja kalusteita. Se tekee ihmeitä ympäristölle vaimentamalla ääntä, lisäämällä viihtyvyyttä ja luomalla oppilaille parempaa opiskelurauhaa. Fyysisen ympäristön on tuettava lapsia oppimisessa, ja silloin myös materiaaleilla ja väreillä on suuri merkitys. Osallista lapset ottamaan vastuuta kouluympäristöstä ja selitä heille, miksi se on tärkeää. Paikalla olevien aikuisten ansiosta voitte tarttua asioihin heti, kun ne tapahtuvat.



Opettajat

MITEN FYYSINEN YMPÄRISTÖ TUKEE TYÖTÄNNE?

Ulrika Jahnstedt, ruotsinkielen ja yhteiskunnallisten aineiden opettaja
”Lapsilla on erilaiset edellytykset ja tarpeet, joten sisustuksemme erilaisilla joustavilla oppimisympäristöillä on erittäin paljon arvoa opetuksessani. Tilaratkaisujen ja kalusteiden ansiosta opettajamme näkevät lapset aina, mikä lisää turvallisuutta ja parantaa opintotuloksia.”

Emma Gustafsson, aamu- ja iltapäivätoiminnan sekä liikunnan opettaja
”Pehmustetut kalusteemme edistävät miellyttävää äänitasoa, ja pehmeät matot luovat huoneeseen eräänlaisen turvallisen tilan, jossa oppilaat voivat maata ja lukea tai kirjoittaa. Vaihtelu on tärkeää, jotta oppilaat voivat valita, haluavatko he esimerkiksi istua tai seistä korkean pöydän ääressä vai lojua pehmeässä sohvassa tai nojatuolissa.”



KATSO LISÄTIETOA SJÖLUNDAN KOULUSTA:

Työskentelemmekö yksin vai yhdessä? Voinko käyttää joustavasti kalusteitani? Miten suunnittelen onnistuneen oppimisympäristön? Lyhyesti sanottuna on oltava toimintaidea ennen kuin kalustetaan, Sofia Sabel Andersson sanoo.

TUNNELMA VÄLITTYY jo pääsisäänkäynnissä, jossa valoisa ja kutsuva aula istumaportaineen toivottaa oppilaat tervetulleiksi sanoilla ”Joukkuehenki, Vastuu, Ilo”. Täällä voidaan kokoontua suuriin tai pieniin ryhmiin, suunnitellusti tai spontaanisti. Vieressä on kirjasto, jossa on useita pehmeitä istuimia, ja suoraan askelmien yläpuolella on useita tiloja sekä yksilötyöhön että ryhmätehtäviin. Jokaisessa luokkahuoneessa on mahdollisuus valita paikka tarpeiden ja edellytysten mukaan – esimerkiksi halutaanko istua korkean pöydän ääressä, lojua nojatuolissa tai maata lattialla pehmeällä matolla.

Ajatuksena on myös, että luokkahuoneet ja muut tilat voidaan kalustaa nopeasti uudelleen esimerkiksi pienryhmien opetusta tai projektityötä varten.

Joustavan työskentelytavan vahvistamiseksi koulu on myös integroinut kehittyneen digitaalisen oppimisympäristön päivittäiseen työhön.

- Uskomme, että koulun on muututtava yhteiskunnan tahdissa ja että yksi tehtävistämme on valmistaa oppilaitamme tulevaisuuden työelämään. Siksi olemme laajentaneet näkemystämme kouluympäristöstä ja yhdistäneet koulukalusteet toimisto- ja kokouskalusteisiin niin, että ne sopivat sekä oppilaillemme että opettajillemme. On kiehtovaa nähdä, miten lapset löytävät uusia tapoja istua esimerkiksi verhoillussa loungetuolissa, Sofia Sabel Andersson sanoo.

ON YKSI ASIA luoda koulu, joka tuntuu inspiroivalta ja innovatiiviselta, kun se on uusi. Toinen on säilyttää tämä tunne ja arvot vuodesta toiseen.

Mikä on salaisuus, että Sjölunda on onnistunut siinä niin hyvin?

- Alkuperäisen idean säilyttäminen on aina haasteellista, varsinkin kun näiden vuosien aikana myös oppilaiden ja opettajien määrä on kasvanut. Selkeä vastaus kysymykseen on, että teimme oikein alusta alkaen. Teimme analyysin, laadimme vision, huomioimme fyysisen ympäristön jo varhaisessa vaiheessa ja otimme sekä henkilöstön että lapset mukaan prosessiin. Se luo hyvät edellytykset pitkällä aikavälillä kestävän toiminnan luomiseen.

Mutta miten pidätte vision elävänä arjessa?

- Monet meistä, jotka olivat mukana alusta asti, ovat edelleen mukana. Henkilöstön vaihtuvuus on alhainen, koska monet viihtyvät täällä, mikä on hyvä perusedellytys. Mutta sitten meidän on myös jatkettava kehittymistä ja saatava kaikki uudet mukaan junaan. Arvioimme toimintaamme jatkuvasti ja kehitämme konseptia tarvittaessa. Kyse on aktiivisesta työskentelystä henkilöstöryhmän kanssa, keskustelemme paljon arvoistamme, toistemme tukemisesta ja siitä, ettei luokkahuoneista tule eristettyjä saarekkeita. Täällä kaikki lapset ovat kaikkien vastuulla.



Olette päättäneet sisustaa useilla verhoilluilla kalusteilla, jota monet koulut epäröivät edelleen. Mistä tämä johtuu?

- Meille valinta on itsestään selvä. Verhoillut kalusteet lisäävät viihtyvyyttä, niin helppoa se on. Ne vaimentavat ääntä, ovat mukavia istua, näyttävät mukavilta. Kyllä, hyviä syitä on paljon. Mielestäni mahdolliset ongelmat voidaan ja pitäisi ratkaista sen sijaan, että päätettäisiin jättää pois sisustus, joka itse asiassa parantaa toimintaa.

Verhoillut kalusteet näyttävät yhtä raikkailta ja uusilta kuin alussa. Mikä on niksi?

- Ei siinä ole mitään ihmeellistä, kun lapset saavat tuntea olevansa osallisia, he ottavat vastuuta ja ymmärtävät, miksi fyysiset ympäristöt ovat tärkeitä. Varmistamme, että otamme heidät mukaan, esimerkiksi siivoamalla yhdessä ja keskustelemalla, miksi pidämme huolta siitä, mitä meillä on. On myös tärkeää, että aikuiset ovat läsnä olevia roolimalleja ja osoittavat, että he näkevät oppilaat ja mitä koulussa tapahtuu. Näin voimme puuttua asioihin heti, kun niitä tapahtuu.

Sanot, että fyysinen ympäristö tukee oppimista. Näkyykö se myös oppimistuloksissa?

- Mittaamme viihtyvyyttä ja opiskelurauhaa ja saamme hyviä tuloksia, joten tiedämme, että oppilaamme ja opettajamme voivat hyvin ja että fyysiset ympäristöt ovat vahva viihtyvyystekijä. On vaikea mitata tarkasti, miten osaamistaso ja oppiminen liittyvät fyysiseen ympäristöön. Joustavien ja tehtäviin perustuvien ratkaisujemme ansiosta voimme mukauttaa opetuksen eri tilanteisiin niin, että se tukee sekä lapsia että aikuisia. Minulle on itsestään selvää, että fyysiset ympäristöt vaikuttavat myönteisesti tutkimustuloksiin. ✸

FAKTAA

Asiakas: Sjölundan koulu, Lidköpingin kunta
Oppilaiden määrä: noin 300
Vuosikurssi: esikoulu - 6. luokka
Henkilöstön määrä: 45
Pinta-ala: 6 500 m² kahdessa kerroksessa
Valmistunut: Syksy 2017

Mikä on lempipaikkasi koulussa?



Lilly 7 vuotta
”Kirjasto on lempipaikkani! Täällä on mukavaa, ja valittavana on useita erilaisia huonekaluja tai pehmeä matto.”



Ivar 9 vuotta
”Viihdyn parhaiten paikallani luokkahuoneessa. Pidän ikkunan läheisyydestä, ja tuolini on todella mukava!”



Ilse 11 vuotta
”Paras paikkani on luultavasti luokassamme olevissa pehmeissä nojatuoleissa. Pidän niissä istumisesta, koska se on mukavaa ja voin keskittyä.”

joustavuutta



Joustavuus toimia eri oppimistilanteissa

Harkitut ja hyvin suunnitellut sisustusratkaisut ovat joustavia ja muunneltavia ajan saatossa. Mitä sana ”joustavuus” oikeastaan tarkoittaa?

TEKSTI: JOHANNA WALDEN KUVA: MATTIAS HAMRÉN

Tänään luotujen oppimisympäristöjen on kestettävä vuosikymmeniä. Siksi on erityisen tärkeää miettiä, miten ympäristöt valmistellaan niin, että ne ovat käytettävissä ja toimivia – sekä nykytilanteen että tulevaisuuden tarpeissa. Monipuolinen sisustus, jota on helppo siirtää ja mukauttaa tukemaan parhaiten erilaisia oppimistilanteita ja eri oppilaiden tarpeita, tarjoaa ratkaisun, joka kestää aikaa. Pinottavat tuolit ja jakkarat, taittopöydät, säilytysratkaisut, pöydät ja tilanjakajat lukittavilla tai jarrupyörillä, ovat esimerkkejä kalusteista, joiden avulla tilaa voi muuttaa nopeasti.

Luokkahuoneen suunnittelun on sallittava saumaton vuorottelu luennon, ryhmätyön, yksintyöskentelyn, pareittain työskentelyn ja keskustelun välillä – siksi joustava sisustus on tässä erityisen tärkeää. Joustavuus voi kuitenkin tarkoittaa monia asioita, ja mitä määritellään joustavaksi, voi vaihdella eri kouluissa. Siksi on erittäin tärkeää, että suunnitelmissa sovitaan siitä, mitä oikeasti tarvitaan. Joustavuuden käsitteen selvittäminen alkaa kolmesta tasosta. Muista, että joustavuustyypistä riippumatta on myös tärkeää sisustaa tilat jollakin pysyvällä ja tutulla sisustusratkaisulla, joka luo turvallisuutta. ✱

Kolme joustavuustasoa

Pitkän aikavälin joustavuus

Se, mikä ei ehkä näy päivittäisessä toiminnassa, mutta joka pitkällä aikavälillä mahdollistaa sisustuksen helpon muuttamisen, päivittämisen, skaalaamisen ylös tai alas tarpeen mukaan. Kyseessä voi olla investointi sisustukseen, jossa voi vaihtaa osia, verhoilla huonekaluja uudelleen tai muutoin muuttaa tai laajentaa sisustusratkaisuja.

Lyhyen aikavälin joustavuus

Edellytykset tarpeen vaatiessa yhdistellä eri tilojen kalustusta ilman, että siitä aiheutuu sekava vaikutelma, esimerkiksi, kun halutaan luoda tilapäinen oppimisympäristö tietylle projektille tai vuosikurssille.

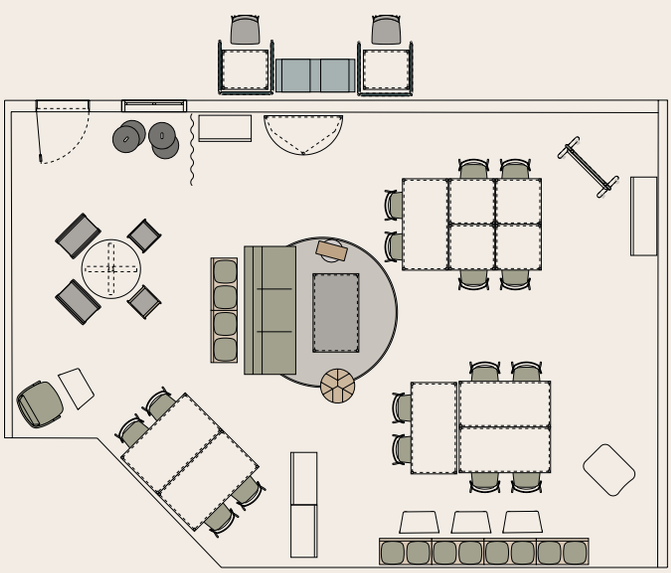
Päivittäinen joustavuus

Mahdollisuus helposti siirtää ja järjestää pöytiä ja tuoleja uudelleen sen mukaan, millaista oppimistilannetta ympäristön on tarkoitus tukea. Mahdollisuus siirtää kirjoitustaulua toiseen paikkaan, nostaa ja laskea pöytiä ja tuoleja tai pinota jakkaroita, joita ei juuri nyt käytetä.

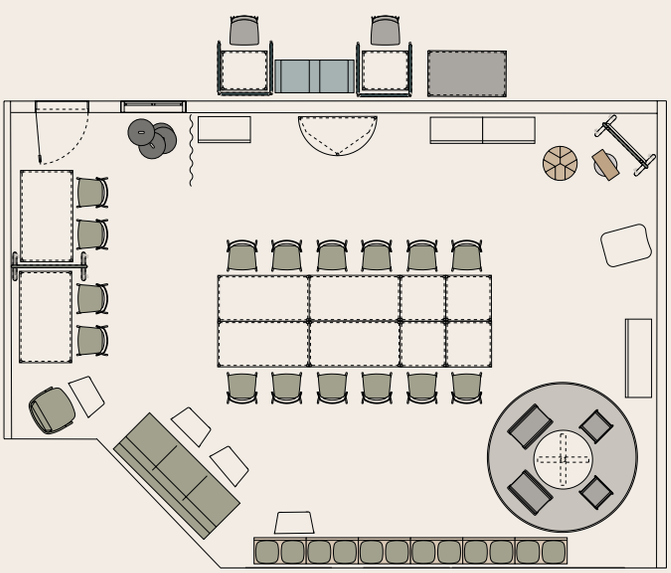
Kestävä luokkahuone sopii erilaisiin oppimistilanteisiin

Kestävä ja helposti päivitettävä luokkahuone voidaan suunnitella valitsemalla joustava sisustus. Kuvissa sama 60 neliön luokkahuone on sisustettu neljällä eri tavalla samoilla kalusteilla tukemaan erilaisia oppimistilanteita.

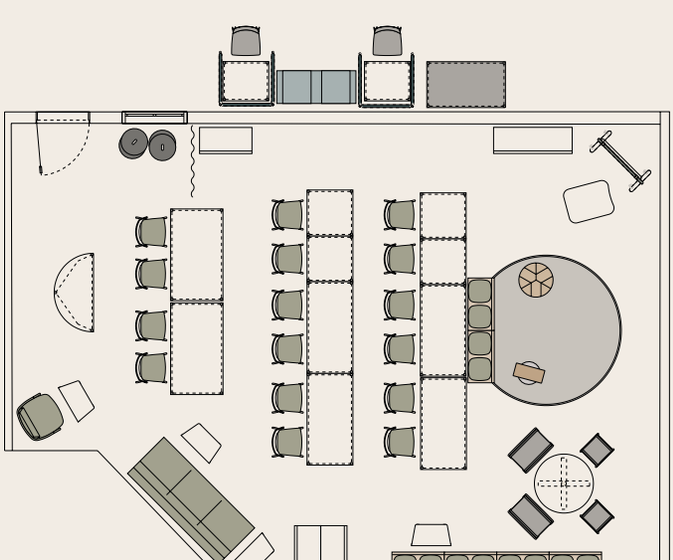
Ryhmätyö



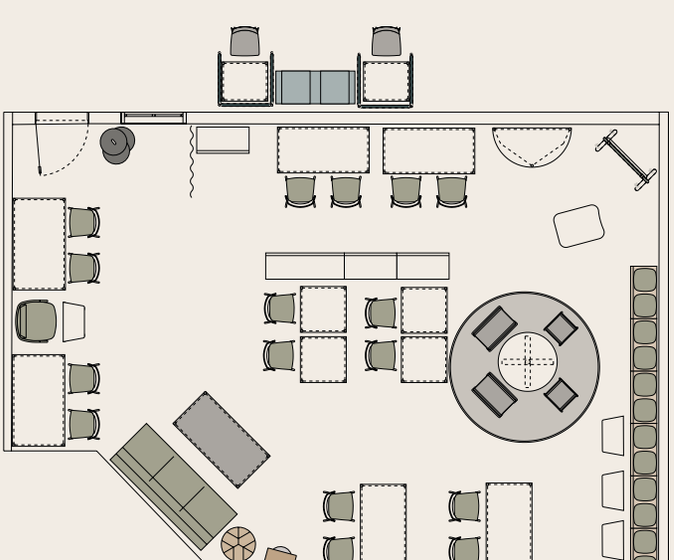
Keskustelu



Luento



Yksintyöskentely/parityöskentely



Joustavat avaintekijät



KATSO ERILAISIA ORIGO-YHDISTELMIÄ:

ORIGO

Valitsemalla pöytäsarja, jota on helppo muuttaa erilaisiksi yhdistelmiksi, luodaan edellytykset vaihtelulle. *Origosta* on saatavana useita eri muotoja ja korkeuksia kaikkiin tarpeisiin. Ääntä vaimentavat tasot parantavat ääniympäristöä. Valinnaiset pyörät tuovat lisäjoustavuutta.



XPECT

Oppilastuoli, joka antaa oppilaalle oman tilan ja luo turvallisuutta luokkahuoneeseen. Joustava selkänoja kannustaa liikkeeseen ja sen ansiosta keskittymiskyky säilyy pitempään. Ripustettavissa siivouksen helpottamiseksi ja pinottavissa tilan käytön tehostamiseksi.



VIBE PÖYTÄSEINÄKE

Vibe-pöytäseinäkkeessä on kiinnike, joka ei vahingoita pöytälevyä. Seinäkkeet on helppo irrottaa ja asentaa sinne, missä niitä tarvitaan, ja ne luovat siten joustavia ja muuntuvia ympäristöjä.



SPACE-PUHUJANPÖYTÄ

Pyörillä varustettu seisomapöytä, jota opettajan on helppo rullata mukanaan huoneessa. Tarjoaa toimivan työtason ja käytännöllisen säilytysratkaisun, joka on käden ulottuvilla.



FIELDS

Fields-nojatuoli korkealla selkänojalla luo oppilaalle turvallisuutta. Kääntötoiminnon avulla voit helposti suunnata katseen huoneen eri osiin.



CAP

Helppokäyttöinen jakkara, joka on saanut inspiraationsa klassisesta sormustimesta. Helpottaa ylimääräisten istuinpaikkojen löytämistä nopeasti. Lisävarusteena on saatavana pyörällinen pinoamisvaunu, joka sopii enintään kymmenelle jakkaralle.



Vagabond-projektipöydät ja pyörälliset Motus-jakkarat helpottavat projektitilan luomista mihin tahansa paikkaan koulussa.



VIBE

Sarja erikokoisia ja -mallisia lattia-, seinä-, katto- ja pöytäseinäkkeitä. Valitse lisävarusteita, kuten kirjoitustaulu, koukut, lehtitasku tai hyllyjä.

GINO

Sarja sohvia, nojatuoleja ja raheja monissa eri malleissa, joihin voi valita lukittavia pyöriä helpottamaan siirtämistä. Aukko istuimen ja selkänojan välissä helpottaa puhdistamista.

KATSO GINON ERI YHDISTELMIÄ:



FOLDEX

Älykkäät, tilaa säästävät pöydät muuttuviin ympäristöihin. Pöydät ovat kokoontaitettavia, ja ne voidaan kasata tiiviisti sivuttain, jotta lattiatilaa saadaan tarvittaessa nopeasti vapaaksi.



SPACE

Joustava säilytyskaluste, jolla voi helposti jakaa tilan tai luoda nurkkauksen. Valitse taustaksi kirjoitustaulu tai akustiikkalevy.





KATSO LISÄÄ OMNES EDUCATION VELLEFAUX 2:STA

Pariisin Omnes Education Vellfaux 2:ssa opiskelijat voivat työskennellä vehreyden ja päivänvalon keskellä.

Täysin luonnollisesti

Miten voimme sisustaa oppimisympäristöjä, jotta voisimme paremmin? Biofiilinen suunnittelu on vastaus – menetelmä, jossa luodaan tiloja, joissa on luonnollisia elementtejä, kuten auringonvaloa ja viheralueita.

TEKSTI: JOHANNA WALDEN VALOKUVA: ALEXIS PAOLI



Kukkalaatikko *Grow*

Vihreä tekee meistä rauhallisempia, terveempiä ja saa meidät ajattelemaan paremmin – myös sisätiloissa. Biofiilinen suunnittelu on sisustusmenetelmä, jossa luonto tuodaan rakennettuihin ympäristöihimme. Käsite on ollut olemassa 1960-luvulta lähtien, mutta siitä on tullut yhä tärkeämpi arkkitehtuurin ja sisustuksen alalla viime aikoina. Aikaisemmin viherkasvit oli viimeisenä toteutettava asia, nyt se on alusta asti mukana työympäristön suunnittelussa.

Nykyaikainen tutkimus tukee sitä, että biofiilinen design todella edistää hyvinvointia. Toinen tutkimus osoittaa, että päivänvalolla ja näköalalla on valtava vaikutus kognitiiviseen kehitykseen ja oppimistuloksiin. Barcelonan 2 593 peruskoululaisen keskuudessa kävi ilmi, että vihreämmässä koulussa lasten kognitiivinen kehitys oli vuoden aikana huomattavasti parempaa.

- Tieto siitä, miten luonto vaikuttaa meihin, on tärkeässä osassa uusien tuotteiden kehittämisessä, kertoo Jenny Hörberg, Director Global Range & Design Kinnarps Ab:lla.

Grow on tästä selkeä esimerkki. Monikäyttöinen kukkalaatikko, jonka avulla on helppo sisustaa kasveilla toimistossa, koulussa tai hoivaympäristössä.

Kasvit vaikuttavat myös ympäristön akustiikkaan, sillä kasvien lehdet hajottavat ja heijastavat ääniaaltoja eri suuntiin. Se luo miellyttävän ääniympäristön, Jenny Hörberg sanoo.

Menetelmänä biofiilinen suunnittelu jaetaan kahteen osaan, joista ensimmäinen koostuu muodoista, jotka heijastavat suoraan luontoa. Täällä vesi, päivänvalo ja kasvit nimenomaan, ovat tärkeitä komponentteja. Jälkimmäiset voidaan integroida ympäristöön monin älykkäin tavoin. Tilanjakajiin, kattoihin, seiniin – tai vihreisiin keitaisiin, jotka muodostavat viihtyisän tilan tilassa.

Myös epäsuoria tai symbolisia elementtejä voidaan käyttää luontotunnelman luomiseen. Kuvioita, värejä, valokuvia ja videoita. Orgaaniset muodot, jotka vastustavat suoria linjoja ja suoria kulmia, ovat esimerkkejä tyypillisistä biofiilisistä muotoiluelementeistä.

Toinen ulottuvuus koskee tilan kokemusta kokonaisuutena. Otamme tämän kokemuksen tietenkin vastaan kaikilla aisteillamme, myös tuntoaistilla. Siksi myös sisustuksen materiaalivalintoja kannattaa pohtia, sanoo Kinnarpsin Colour, Material & Finish Manager Christina Wiklund.

- Viilu on esimerkki luonnollisesta materiaalista, joka tuntuu lämpimältä ja pehmeältä kosketettaessa. Me yksinkertaisesti nautimme sen kosketettamisesta, ja se tuntuu hyvältä. ✱



Kangas *Rustico 5512*



Kangas *Rustico 5578*



Kangas *Step Melange 5061*



Kangas *Velvety 6212*

6 biofiilista design-elementtiä

1
VÄRI
Maanläheisillä väreillä, jotka ovat lähellä luonnon omaa asteikkoa, on erityinen vaikutus palautumiskykyymme.

2
AURINGONVALO
Edistää elinvoimaa, terveyttä ja unen laatua. Ihannetapauksessa ei pitäisi koskaan olla yli kolmen metrin päässä ikkunasta.

3
NÄKYMÄ
Ihmisillä on erityinen mieltymys näkymiin, varsinkin jos ne sisältävät luonnon elementtejä ja vehreyttä.

4
LUONNOLLISIA MUOTOJA JA KUVIOITA
Luontoon liittyvät muodot ja kuviot, kuten puut, lehdet, simpukat, spiraalit, putkimuodot, soikiot, kupolit ja holvit, vaikuttavat myönteisesti ihmisiin.

5
AISTIMUSTEN VAIHTELUT
Eloonjääminen on aina vaatinut kaikkien aistien käyttöä. Aistimusten vaihtelu sisäympäristössä, esimerkiksi erilaiset materiaalit ja muodot, edistää hyvinvointia.

6
KASVIT
Kasvit ovat olemassaolomme perusta. Kasvien lisääminen rakennettuun ympäristöön edistää viihtyvyyttä, tyytyväisyyttä, hyvinvointia ja suorituskykyä.

* Proceedings of the National Academy of Sciences 2015. Viheralueet ja kognitiivinen kehitys peruskoululaisilla.



Selkeyttä sekavuuteen

Osa kärsii enemmän sotkusta ja sekavuudesta kuin toiset. Sven Bölte, yksi maailman johtavista autismitutkijoista, kertoo, miten koulu voi pehmentää neuropsykiatrisista toimintarajoitteista kärsivien lapsien kokemusta.

TEKSTI: SALKA HALLSTRÖM KUVA: KARL NORDLUND

”Ei saa aliarvioida, kuinka paljon voi epäonnistua, kun fyysinen oppimisympäristö ei toimi.”

Joka kymmenes ruotsalainen oppilas kärsii neuropsykiatrisista toimintarajoitteista. ”Nepsy”, kuten sitä usein kutsutaan, on yhteisnimitys useille neuropsykiatrisille häiriöille – muun muassa adhd:lle ja autismille. Koska Nepsy merkitsee erilaista tapaa käsitellä aistivaikutelmia, se asettaa erityisiä vaatimuksia oppimisympäristölle, etenkin fyysiselle.

Tukholmassa työskentelee yksi maailman johtavista alan tutkijoista. Sven Bölte on lasten ja nuorten psykiatrian professori sekä Karoliinisen instituutin Center of Neurodevelopmental Disorders (KIND) -keskuksen johtaja. Äskettäin julkaistiin kirjallisuuskatsaus aiheesta, johon hän osallistui kirjoittajana. Hän on myös toiminut konsulttina uusien koulujen rakentamisessa.

- Katsausta tehdessämme havaitsimme, että neuropsykiatriset haasteet eivät olleet mukana. Rakennuksessa on huomioitu fyysiset toimintarajoitteet, mutta ei näkymättömistä kognitiivisista vaikeuksista kärsivien oppilaiden rajoitteita – ja heillä on melko suuret tarpeet.

Mitä on tärkeää ottaa huomioon Nepsy-mukautetussa oppimisympäristössä?

- Sanon yleensä, että kyse on kolmesta osasta. Ensinnäkin on otettava huomioon aistilliset näkökohdat: ympäristön on oltava aisteille rauhallinen. Hajuttomuus sekä hyvät ääni- ja valo-olosuhteet. Ei saa olla liikaa ruuhkaa, heijastuksia, häiritseviä kuvioita tai materiaaleja, joista voi vahingoittua.

Mihin toimenpiteisiin kannattaa ryhtyä?

- Ääntä voi vaimentaa, säilytystilaa voi käyttää tavaroiden piilottamiseen. Voi yrittää optimoida ilmanvaihdon ja välttää fluoresoivia valoja. Voi myös tarjota erilaisia ruokia, koska tiedämme, että monilla Nepsyä sairastavilla on erityisiä mieltymyksiä.

Entä muut osat?

- Toisessa osassa on kyse visuaalisen ohjauksen maksimoimisesta. Visuaalista ja akustista selkeyttä tarvitaan, jotta oppilaat voivat paikantaa itsensä, löytää tiloja ja sopia aikoja. Esimerkiksi kellojen pitäisi olla toimivia ja näyttää sama kellonaika, ja kylttien pitäisi olla selkeitä ja yksinkertaisia. Kolmas osa on se, että on oltava mahdollisuus vetäytyä rauhaan. Työpaikoillamme on usein erillisiä, rauhallisia nurkkauksia, ja niitä voivat oppilaatkin tarvita, myös taukojen aikana. Monet hyötyisivät rauhasta lounaalla ja mahdollisuudesta vetäytyä syrjään ruokaa syödessään.

Miten koulut ja opettajat voivat luoda kaikille lapsille osallistavan fyysisen oppimisympäristön?

- Vaikka kuvatukea käytetään monissa paikoissa, mielestäni sitä voi parantaa. Optinen järjestys ja näkyvien asioiden vähentäminen ovat tärkeitä. Etsi kaikille sopiva istumajärjestys ja valitse ääntä vaimentavat materiaalit. Puutteellinen selkeys ja voimakkaat aistiärsykkeet fyysisessä oppimisympäristössä varastavat huomion ja aiheuttavat kognitiivisia kustannuksia. Uskon, että neurotyypillisen opettajan voi olla vaikea ymmärtää, miten äärimmäisen herkkä Nepsy-oppilas voi olla.

Mitkä voivat olla kognitiiviset kustannukset?

- Jos erilaiset aistivaikutelmat häiritsevät oppijaa eikä fyysinen oppimisympäristö ole selkeä, se voi viedä kaikki voimat oppimiselta. Useimmilla Nepsy-henkilöillä on vaikeuksia niin sanotuissa toimeenpanevissa toiminnoissa - toiminnan suunnittelussa, impulssikontrollissa, joustavuudessa ja itsesäätelyssä. Ei saa aliarvioida, kuinka paljon voi epäonnistua, kun fyysinen oppimisympäristö ei toimi. ✱

Viisi vinkkiä

Näin teet Nepsy-mukautetun oppimisympäristön.

1

Selkeät tilaratkaisut, jaottelut, lepotilat ja vyöhykkeet tiettyihin aktiviteetteihin.

2

Ikkunoiden, kaihtimien ja säädettävän valon harkittu sijoittelu.

3

Äänieristys ja ääntä vaimentavat materiaalit.

4

Neutraali ja selkeä väritys sekä hillityt kuviot.

5

Joustavuus ja mukauttaminen jokaisen yksilöllisiin tarpeisiin.

Lähde: Considerations of the built environment for autistic individuals, Bölte et al, 2022

case: voldsløkkan koulu



Kalusteet, jotka luovat osallistavia ympäristöjä. Joustavasti kalustettu luokkahuone pienemmällä *Origo-pöydällä*, jota on helppo yhdistellä eri tavoin. Ergonominen *Xact-oppilastuoli* on säädettävä, joten jokainen oppilas saa sopivan ergonomisen työasennon.

Oppiminen elämää varten

Innovatiivisessa Oslon Voldslokkan koulussa keskitytään oppimiseen, yhteisöllisyyteen ja kestävään kehitykseen.

TEKSTI: THERESE HULBERG KUVA: STINE ØSTBY



Kolme tuotetta

Kalusteet kestäviin ja osallistaviin ympäristöihin.

Xact-tuoli



Monolite-sohva



Nilo-tuoli







Voldsløkkan yläkoulu Oslon Sagenen kaupunginosassa koostuu osittain uudesta rakennuksesta ja osittain Heidenreichin kulttuuriperintökohteesta, joka on kunnostettu huolellisesti. Koulussa on keskitytty ympäristöarvoihin ja se rakennettiin plusenergiataloksi, jossa on aurinkokennot sekä katolla että julkisivuilla. Tilaa on 810 oppilaalle. Hankkeen toteutti Oslobygg Oslon kunnan kouluhallinnon toimeksiannosta, ja koulu avasi ovensa elokuussa 2023.

”Tie tulevaisuuteen kulkee merkityksellisen tekemisen kautta, mikä edistää oppimisen ja yhteisöllisyyden tunnetta” on koulun visio ja siitä seuraa toive aktiivisista ja uteliaista oppilaista. Se rohkaisee heitä vaikuttamaan myönteisesti omaan ja muiden elämään ja kehittämään vahvaa sitoutumista ympäristöön ja omaan tulevaisuuteensa. Sisustusratkaisujen lähtökohtana oli tukea haluttua opetustapaa. Ratkaisujen piti olla kestäviä, joustavia ja vuosikausia kestäviä. Myös arkkitehtuurin ja rakennuksen erityispiirteiden säilyttäminen oli tärkeää.

Sisustusratkaisujen oli oltava joustavia ja tarvittaessa helppoja järjestellä uudelleen. Oppimishalun ja yhteisöllisyyden edistämiseen tähtäävän vision pohjalta oli tärkeää, että ratkaisuja voitaisiin helposti muuttaa erilaisiin oppimistilanteisiin sopiviksi. Tärkeää oli myös hyvä ergonomia, jossa sisustus kannustaisi oppilaita liikkumaan päivän aikana ja vaihtelemaan työasentojaan. ✱

FAKTAA

Asiakas: Voldsløkkan koulu
Toimipaikka: Oslo, Norja
Oppilasmäärä: 810
Pinta-ala: 14 000 m^2
Valmistunut: Elokuu 2023

Kierrätys = kestävyys?

Milloin kaluste täyttää kiertävyyden kriteerit? Kinnarpsin kestävän kehityksen johtaja Johanna Ljunggren selvittää, miten kiertotaloutta voidaan käyttää kestävämpää tulevaisuutta varten.

TEKSTI: JOHANNA WALDEN KUVA: JESPER GEORGSSON

Kierrätys on tärkeä työkalu resurssitehokkaaseen toimintaan, mutta liian usein käsite rinnastetaan automaattisesti kestävyyteen. Jotta jokin tuote olisi aidosti kestävä, se on suunniteltava alusta alkaen pitkäaikaiseen käyttöön. Esimerkiksi vaatteen ostaminen, sen käyttäminen kerran ja sen jälkeen lahjoittaminen tai pitkän matkan ajaminen autolla kierrätyspisteeseen voi olla kiertotaloutta, mutta ei välttämättä lainkaan kestävää. Kinnarpsin Sustainability Manager Johanna Ljunggren selvittää, miten kiertotaloutta voidaan käyttää kestävämpään tulevaisuuteen, jos sitä käytetään oikein.

MILLOIN KALUSTE täyttää kiertotalouden kriteerit? Onko se määriteltävä siten, että kalusteella on ollut useita omistajia tai käyttäjiä? Onko kaikkein kestävintä, että kalusteella on useita omistajia kymmenen vuoden aikana, vai onko parempi, että yksi ja sama omistaja huoltaa ja käyttää sitä viidentoista vuoden ajan? On syytä olla menemättä ansaan ja olettaa, että on tehty kestävä valinta vain siksi, että on valittu kierrätetty sisustusratkaisu. Näemme säännöllisesti eri sopimuksissa ja hankinnoissa vaatimuksia siitä, että tietyn prosenttiosuuden sisustuksesta tulee koostua uudelleen käytetyistä tuotteista. Tarkoitus on hyvä, mutta valitettavasti se ei riitä varmistamaan ratkaisun kestävyyttä. Aidosti kestävän kehityksen mukaisten valintojen tekeminen edellyttää erilaisten parametrien tarkastelua. Ensinnäkin on tärkeää varmistaa, että uudelleenkäytettävän sisustuksen laatu ja materiaalit soveltuvat käytettäväksi siinä ympäristössä, jossa niitä aiotaan käyttää. Mistä kaluste on peräisin? Mitä materiaaleja se sisältää? Onko se kunnostettu ja millä tavalla? On myös otettava huomioon kalusteen jäljellä oleva käyttöikä. Voiko sitä esimerkiksi päivittää, uudistaa tai kunnostaa tarvittaessa?

LISÄKSI on kysyttävä, missä kaluste on valmistettu ja miten se kuljetetaan. Pakataanko se kertakäyttöiseen materiaaliin ja mitä polttoainetta kuljetukseen käytetään? Lisäksi on selvitettävä, onko kalusteen valmistaja tai kunnostaja tehnyt työn oikeudenmukaisissa työolosuhteissa, eli sosiaalinen kestävyys on otettava huomioon.

Yhtenäisen sisustuksen ja harmonisen kokonaisuuden saavuttamiseksi on myös suunniteltava huolellisesti, miten vanha ja mahdollinen uusi sisustus toimivat yhdessä ja vältettävä ”tuolileikki-ratkaisua”, joka ei edistä terveellistä ja viihtyisää työympäristöä. Viimeisenä mutta ei vähäisimpänä on asetettava kestävyyteen liittyviä vaatimuksia myös hankittavalle uudelle sisustukselle. Tämä unohtuu liian usein! Aseta vaatimuksia siitä, että uusi sisustus on valmistettu kestävällä tavalla myrkyttömistä materiaaleista, että se on suunniteltu kestämään pitkään ja valmis päivitettäväksi, uudistettavaksi tai kunnostettavaksi.

Kinnarpsin lähestymistapa kestävään kiertotalouteen alkaa pitkästä käyttöiästä. Mitä pidempi kalusteen käyttöikä on, sitä pienempi on sen ympäristövaikutus käytön näkökulmasta. Siksi keskitymme luomaan kalusteita, joilla on edellytykset pitkään käyttöikään. Laatu on elinkaaren kannalta ratkaisevaa, joten siinä mielessä myös laatu liittyy kestävään kehitykseen.

Suunnittelemme kalusteemme myös siten, että ne voidaan kunnostaa ja päivittää, jotta niiden käyttöikää voidaan pidentää tarvittaessa. Meillä on myös useita palveluita, jotka auttavat asiakkaitamme pidentämään sisustuksen käyttöikää käytännössä, esimerkiksi inventoinnilla sekä huonekalujen puhdistuksen ja päivityksen avulla. Tarjoamme verkkokaupassamme myös kierrätettyjä kalusteita, joiden laatu on varmistettu. Olemme tehneet kestävien valintojen tekemisestä asiakkaillemme helppoa kokoamalla kaikki kiertotalouspalvelumme yhteen konseptiin, jota kutsumme nimellä Sustainable Circularity by Kinnarps. ✱

Sustainable circularity
BY KINNARPS

Kinnarpsin kiertotalouspalvelut on koottu kestävän kiertotalouden konseptiin.Jokainen rengas symboloi avainta kestävän sisustuksen valintaan koko matkan ajan.









Johanna Ljunggren,
Sustainability Manager, Kinnarps Ab

”Mitä pidempi kalusteen käyttöikä on, sitä pienempi on sen ympäristövaikutus käytön näkökulmasta. Siksi keskitymme luomaan huonekaluja, joilla on edellytykset pitkään käyttöikään.”

9 vinkkiä

kestäviin valintoihin

1

Tunnista ja analysoi tarpeet organisaatiollesi sopivaa pitkän aikavälin ratkaisua varten.

2

Valitse kalusteet, jotka on suunniteltu uudistettaviksi.

3

Etsi ympäristömerkintöjä ja sertifiointeja, kuten FSC®, Möbelfakta ja OEKO-TEX®.

4

Varmista laatu ja turvallisuus esimerkiksi eurooppalaisten standardien avulla.

5

Valitse ympäristöösi sopivat materiaalit ja värit.

6

Selvitä, miten ja missä huonekalut valmistetaan.

7

Selvitä, miten kalusteet kuljetetaan ja miten sisustus toteutetaan.

8

Valitse arviointiparametrit huolellisesti.

9

Aseta laadullisia kestävyysvaatimuksia sekä uusille että kierrätetyille huonekaluille.

kulissien takana

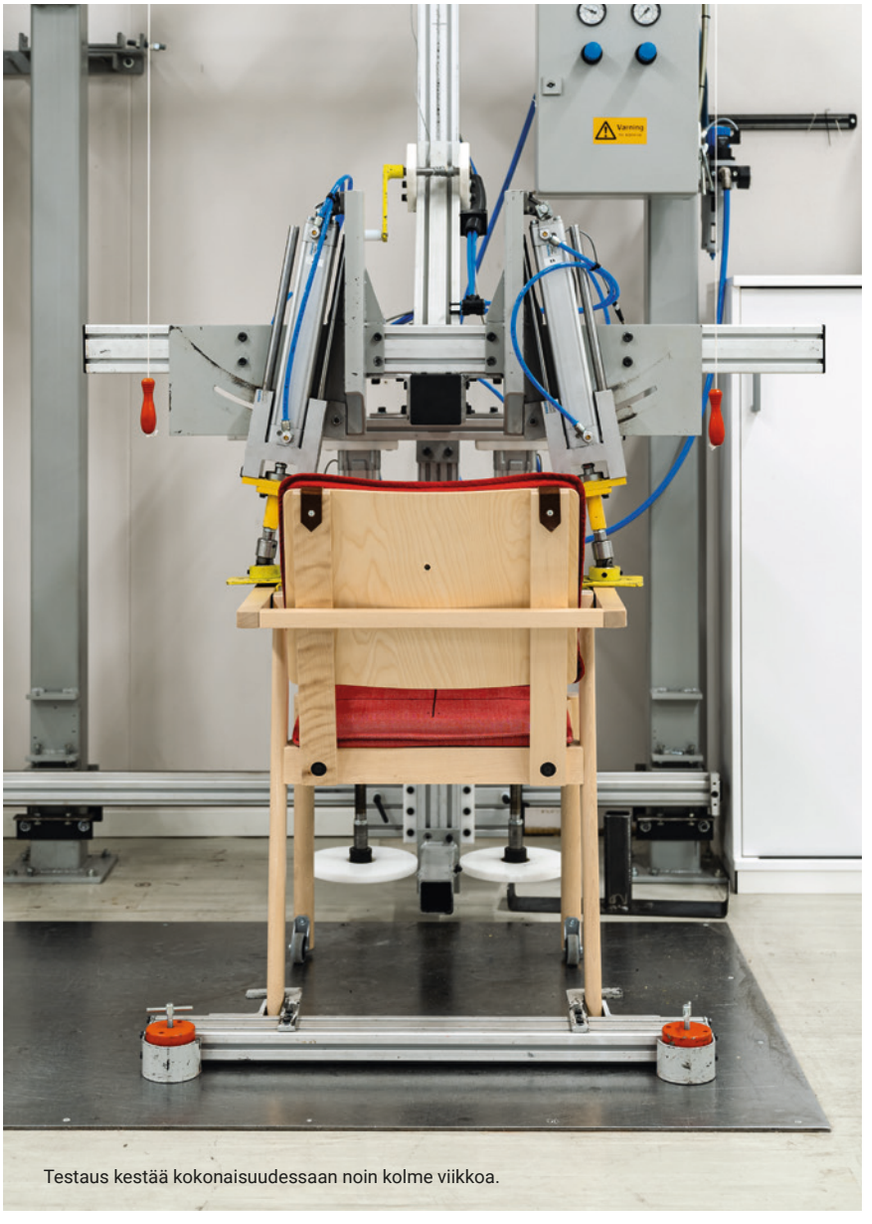


Tässä *Xpect*-tuoli käy läpi yhden monista Kinnarpsin testilaboratorion laatutesteistä.

Testilabra

Kaikki pitävät itsestäänselvyytenä sitä, että tuoli ei kaadu tai mene rikki. Matka turvallisiin kalusteisiin on kuitenkin pitkä ja sisältää perusteellisen testauksen ja ahkeran dokumentaation. Saimme tilaisuuden kurkistaa Kinnarpsin testilaboratorion kulissien taakse nähdäksemme, miten se tapahtuu.

TEKSTI: FIA FJELDE KUVA: JESPER GEORGSSON



Testaus kestää kokonaisuudessaan noin kolme viikkoa.

”Labrassa käytetään 38:aa erilaista kalusteiden testausmenetelmää, ja vuosittain testataan noin 300 tuotetta.”

Kinnarpsin oma laboratorio kalusteiden testaamiseen valmistui vuonna 1994. Ja kyllä, siellä näyttää melkein samalta kuin tehtaassa - on erilaisia testiasemia ja tietty virtaus. Tehtaalla säädellään myös lämpötilaa ja ilmankosteutta, jotta huonekalujen pinta voidaan testata. Mutta miksi kalusteita oikeastaan testataan?

– Yksinkertaisesti siksi, että ne täyttävät niille asetetut vaatimukset: turvallisuus, lujuus ja vakaus, kertoo Jörgen Nilsson, joka on Testing Manager. Jos esimerkiksi otamme tuolin käytettäväksi julkisissa tiloissa, on määritetty, mitä vaatimuksia kyseiselle käytölle asetetaan ja miten se testataan.

Laboratoriossa on 38 eri testausmenetelmää huonekalujen testaamiseen, joten vuosittain läpikäydään noin 300 tuolia, pöytää, sohvaa, nojatuolia, säilytyskalustetta ja toimistokalustetta. Jokainen testi alkaa dokumentoinnista: punnitsemisesta, mittaamisesta ja valokuvaamisesta.

- Jos jatkamme pitäen tuolin käyttöä esimerkkinä, niin istumme tuoliin ja tunnustelemme puristumisvaaraa tai mahdollista viiltoriskiä. Sen jälkeen merkitsemme, missä testi tehdään ja asetamme tuolin koneeseen staattisia kuormituksia varten, Jörgen kertoo.

Sen jälkeen tehdään useita dynaamisia kuormituksia, joista ensimmäinen kohdistetaan istuimeen ja selkänojaan 100 000 syklin ajan, mikä kestää viikon. Kuormitusta testataan myös pystysuunnassa ja etureunassa, ja riippuen siitä, mikä osa on kyseessä, on käytettävä tiettyä painoa ja määrättyä testijaksojen määrää. Koko testaus kestää noin kolme viikkoa ja sen on vastattava kalusteen käyttöikää henkilöllä, jonka paino on enintään 110 kiloa.

- Jotta huonekalu läpäisee testin, mikään ei saa olla mennyt rikki, halkeamia ei saa olla eikä suurempia epämuodostumia. Toimintojen on oltava jäljellä niin, että voit istua ja nojata selkänojaan.

Laboratorioteknikkona seuraat tuotteitasi asemien läpi ja tarkistat vaatimukset jokaisen osavaiheen jälkeen. Kun testi on valmis, tilaajalle kirjoitetaan raportti.

Miltä kalustetestien kehitys näyttää?

»Vaatimuskuva on aina sama: huonekalujen on oltava turvallisia, mutta siitä, miten asioita tehdään, tulee tarkempaa ja selkeämpää koko ajan. Esimerkiksi puristuksiin jäämisen riski voi vaikuttaa mielivaltaiselta, mutta nyt kun käytössä on kuvattu menetelmä, on helpompi olla johdonmukaisempi ja varmempi arvioinnissa.

Mikä on kalustestandardien horisontissa?

- Nyt teemme paljon työtä uudelleenkäytön ja siihen liittyvän standardikehityksen parissa. Kalusteiden on oltava edelleen yhtä turvallisia kuin niiden, jotka on valmistettu uusista materiaaleista. Teemme paljon työtä tämäntyyppisten kalusteiden arvioimiseksi. Se on eräänlaista kestävän kehityksen työtä, joka tuntuu innostavalta. ✱









Pintojen kestävyyden testaaminen on erityisen tärkeää ympäristöissä, joissa kalusteiden puhdistus ja desinfiointi on säännöllistä.





Jörgen Nilsson,
Kinnarps laboratorion
Testing Manager.

Oppimis-ympäristöt rohkeille oppilaille



Fyysinen ympäristö on ratkaiseva sen kannalta, miten hyvin koulun visio ja oppilaiden täysi potentiaali voi toteutua. Näin sanoo Peter Heddelin, toimitusjohtaja ja yksi Amerikanska Gymnasietin perustajista. Hän on saanut koulun oppimisympäristöihin inspiraatiota pitkästä ja tiiviistä yhteistyöstä Kinnarpsin kanssa – ja keskittynyt valmentamaan opiskelijoita koulutuksen jälkeiseen elämään.

TEKSTI: DAVID BJÖRKLUND KUVA: MATTIAS HAMREN

Peter Heddelinillä on pitkä kokemus koulumaailmasta sekä kunnallisella että yksityisellä sektorilla. Kun Amerikanska Gymnasiet perustettiin vuonna 2015, hänellä ja muilla aloitteentekijöillä oli selkeä visio siitä, mitä he halusivat luoda – koulu, jossa opiskelu on rauhallista ja joka muovaa luovia ja rohkeita oppilaita nykyaikaisille globaaleille työmarkkinoille.

– Haluamme ottaa ruotsalaisen koulun parhaat puolet ja yhdistää ne asioihin, joissa amerikkalainen koulu on hyvä, kuten rohkaista oppilaita uskomaan itseensä, uskaltamaan ajatella isosti ja siirtymään mukavuusalueensa ulkopuolelle. Onnistuaksemme asetamme korkeat vaatimukset oppimisympäristöllemme, hän sanoo.

Yksi asia, jota koulussa korostetaan, on ”speech” ja retoriikka, puhuminen muiden edessä ja tiedon tai ajatusten kollegoille esittämisen harjoittelu. Toinen on selkeät ja elävät ohjeet ajasta, käyttäytymisestä ja odotuksista.

Koulun pelisääntöjen oma ilmaisu vaatii sekä ”rajoja että halauksia” rauhallisen ja turvallisen työympäristön luomiseksi.

- Fyysisen ympäristön on tuettava näitä arvoja. Teemme paljon töitä esimerkiksi pehmeiden huonekalujen, tekstiilien ja viherkasvien parissa keskittymisen edistämiseksi. Mittaukset osoittavat, että 98 prosenttia viiden lukiomme oppilaista kokee saavansa koulussa opiskelurauhan, Peter Heddelin sanoo.

TOINEN KANTAVA ajatus on, että oppimisympäristön on oltava monipuolinen ja mukautettu erilaisiin aktiviteetteihin ja tarpeisiin. Koulupäivän aikana tapahtuu monia erilaisia oppimistilanteita, ja fyysisen ympäristön tulee tukea opetusta, oppimista, keskittymistä ja turvallisuutta niissä kaikissa. Amerikanska Gymnasietin vyöhykejako on saanut inspiraationsa Kinnarpsilta.

– Tutustuin näihin ideoihin jo kauan sitten, varmaankin yli kymmenen vuotta



FAKTAA

Asiakas: Amerikanska Gymnasiet
Sijainnit: Göteborg, Halmstad, Tukholma Stora Essingen, Tukholman kampus Frescati Hage, Uppsala
Kokonaispinta-ala: 16 000 m^2
Oppilaiden kokonaismäärä: 1 415







”On kartoitettava tarpeet, kysyttävä, mitä toiminnalla halutaan saavuttaa, muotoiltava visio ja otettava sitten sekä henkilöstö että sisustajat mukaan vuoropuheluun.”

aiemmin, kun kuuntelin Kinnarpsin pitämää luentoa. Ne tarttuivat minuun, ja olen käynyt keskustelua Kinnarpsin kanssa näistä asioista jo vuosia. Pohjimmiltaan kyse on ympäristön mukauttamisesta monipuoliseen oppimiseen, koska se tuottaa aina parhaat tulokset, Peter Heddelin sanoo.

Amerikanska Gymnasietissa tämä on päätynyt konseptiksi, jossa on neljä eri oppimisympäristöä – perinteinen luokkahuone, Active Learning Classroom (ALC), Homebase ja Office. Perinteisessä luokkahuoneessa opettaja opettaa perinteisemmällä tavalla, mutta luokissa on myös näyttöjä ja kameroita, jotta oppitunnit voidaan lähettää esimerkiksi sairaana oleville oppilaille.

ALC on aktiivisempi tila, jossa oppilaat ovat ryhmissä työasemilla, joiden keskellä opettaja on. Kalustus sujuvoittaa työskentelyä yhteisen ongelmanratkaisun, keskustelujen tai esitelmien parissa.

- Homebase on oppilaiden ja opettajien yhteinen työtila ja ehkä Kinnarpsin eniten inspiroima ympäristö. Oppilaat tulevat tänne työskentelemään ennen koulupäivää, koulupäivän aikana ja sen jälkeen. Ja koska henkilöstö on läsnä, on alue sopiva paikka yhteistyölle ja kysymyksille, Peter Heddelin sanoo.

LOPUKSI ON olemassa myös niin kutsuttu Office, joka on kohtaamistila, jonka tavoite on jäljitellä työelämässä vastaan tulevia työympäristöjä. Tila voidaan varata ryhmätyötä vaativiin oppitunteihin, mutta siitä tulee myös luova tila projekteihin





Kolme tuotetta

Kalusteita innovatiivisiin oppimisympäristöihin.



Leia-tuoli



Vagabond-pöytä



Gino-sohva

ja suunnitteluun koulun päätyttyä.

– Haluamme, että oppilaillemme annetaan mahdollisuus harjoitella tulevaisuuden globaaleilla työmarkkinoilla kysyttyjä taitoja ja osaamista riippumatta siitä, haluavatko he työskennellä Ruotsissa vai ulkomailla, Peter Heddelin sanoo.

Tilojen sisustamisen erityishaasteena oli se, että koulut sijaitsevat viidessä eri paikassa. Kulttuurin ja sisustuksen on toistuttava kaikissa näissä kouluissa. Konseptin pitämiseksi yhtenäisenä ja prosessin helpottamiseksi kouluilla on ollut Kinnarpsilla sama yhteyshenkilö, joka vastaa kaikista kouluista.

– Se on minulle tärkeää. Työskentelemme tiiviisti ja olemme oppineet tuntemaan toisemme vuosien ajan, jotta voimme kehittää ideoita ja ehdotuksia helposti. Tiedän, mitä haluamme saavuttaa ja mitä visioita meillä on, mutta meidän on käytettävä sisustusasiantuntijoiden apua tavoitteidemme konkretisoimiseksi ja toteuttamiseksi, Peter Heddelin sanoo.

ANDERS LARSSON, KINNARPSIN OPPIMISYMPÄRISTÖASIANTUNTIJA muistelee ensimmäistä tapaamista Peter Heddelinin kanssa useita vuosia ennen kuin Amerikanska Gymnasiet syntyi. Hän on seurannut koulun matkaa.

- Se on organisaatio, joka elää arvojaan joka päivä, ja on mainiota, että saamme olla mukana luomassa hienoa toimintaa. Olen käynyt kouluissa useita kertoja ja olen aina vaikuttunut siitä, miten hyvin visio toteutuu. Yhdessä olemme luoneet ratkaisuja ja ympäristöjä, jotka tukevat opetusta ja oppimista pitkäjänteisesti kestävällä tavalla, hän sanoo.

Peter Heddelin ei epäröi kutsua fyysistä ympäristöä yhdeksi koulun tärkeimmistä ja ratkaisevimmista pedagogisista työkaluista. Hänen mielestään menestyksen avain on ottaa tämä oivallus vakavasti.

- On kartoitettava tarpeet, kysyttävä, mitä toiminnalla halutaan saavuttaa, muotoiltava visio ja otettava sitten sekä henkilöstö että sisustajat mukaan vuoropuheluun. Uskallan sanoa, että sisustus voi olla kuin yö ja päivä sen mukaan, millaiset edellytykset se antaa oppilaille ja henkilökunnalle. Kinnarpsin avulla haluamme jatkossakin olla parhaita tarjoamaan monipuolisia ja stimuloivia oppimisympäristöjä. ✱



Next Education® – Oppimisympäristö-analyysi näyttää tietä

Kartoita koulun ainutlaatuiset tarpeet ja työtavat. Se tuottaa edellytykset parhaan ja kestävimmän ratkaisun saavuttamiseen.

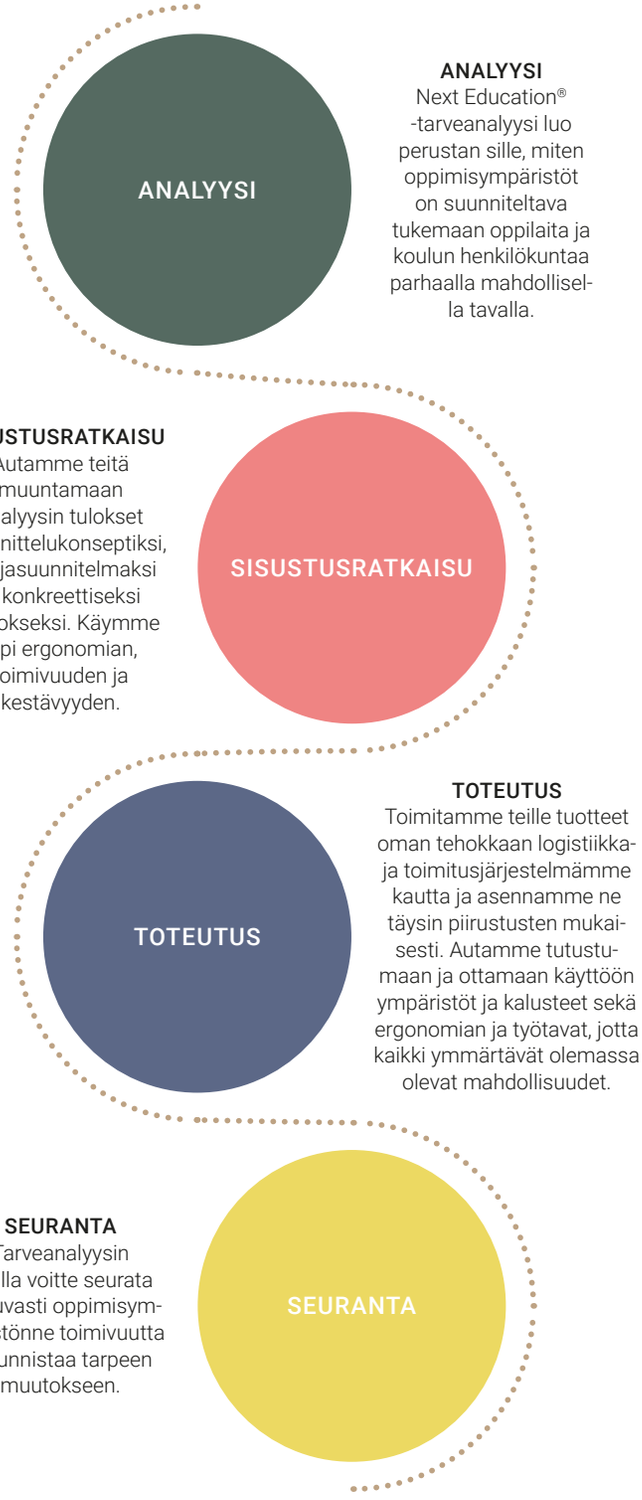
TEKSTI: ANNA BJÖRK KUVA: NILS ODIER, JESPER GEORGSSON

Maailmassa, jossa kehitys kiihtyy jatkuvasti ja monien eri tarpeiden ja yksilöiden on saatava yhtäläiset edellytykset hyvälle oppimiselle, koulun fyysiselle ympäristölle asetetaan yhä korkeampia vaatimuksia. Miten tehdään lisäarvoa luovia oppimisympäristöjä, joissa oppilaat voivat hyvin ja kykenevät keskittymään ja joissa kouluhenkilöstölle annetaan edellytykset tehdä työnsä parhaalla mahdollisella tavalla?

Pitkän työympäristösuunnittelun kokemuksemme ansiosta tiedämme, että huolellinen pohjatyö luo menestystä. Tärkeintä on kartoittaa koulun yksilölliset tarpeet ja työskentelytavat. Se tuottaa edellytykset parhaan ja kestävimmän ratkaisun saavuttamiseen. Harkitut ja hyvin suunnitellut oppimisympäristöt, jotka täyttävät sekä oppilaiden että koulun henkilökunnan tarpeet, tukevat kaikkea keskittymisestä ja oppimisesta turvallisuuteen ja hyvinvointiin. Toisin sanoen, ovat hyvä ja kestävä sijoitus. Kutsumme sitä nimellä Next Education®. ✱

ANNA KINNARPSIN OPASTAA

Neljä vaihetta seuraavaan oppimisympäristöönne



ANALYYSI
Next Education® -tarveanalyysi luo perustan sille, miten oppimisympäristöt on suunniteltava tukemaan oppilaita ja koulun henkilökuntaa parhaalla mahdollisella tavalla.

SISUSTUSRATKAISU
Autamme teitä muuntamaan analyysin tulokset suunnittelukonseptiksi, pohjasuunnitelmaksi ja konkreettiseksi piirrokseksi. Käymme läpi ergonomian, toimivuuden ja kestävyyden.

TOTEUTUS
Toimitamme teille tuotteet oman tehokkaan logistiikka- ja toimitusjärjestelmämme kautta ja asennamme ne täysin piirustusten mukaisesti. Autamme tutustumaan ja ottamaan käyttöön ympäristöt ja kalusteet sekä ergonomian ja työtavat, jotta kaikki ymmärtävät olemassa olevat mahdollisuudet.

SEURANTA
Tarveanalyysin avulla voitte seurata jatkuvasti oppimisympäristönne toimivuutta ja tunnistaa tarpeen muutokseen.

Pohjatyö määrittää lopputuloksen

Henrik Axell kertoo oppimisympäristöanalyysin merkityksestä.



Henrik Axell, Head of Workplace Strategy Kinnarps

Kuinka kauan olette työskennelleet Next Education® -ohjelman parissa?

- Olemme työskennelleet toimistojen työympäristöanalyysien parissa vuodesta 2010 lähtien. Olemme tehneet Next Office® -työkalullamme yli 400 työympäristöanalyysiä. Olemme oppineet paljon, kehittäneet menetelmiämme ja hienosäätäneet työkalujamme, ja ymmärsimme jo varhain, että voimme soveltaa tätä tietoa myös koulumaailmassa. Uuden oppimisympäristön luominen on suuri investointi, jonka on kestettävä aikaa – juuri siksi on erityisen tärkeää, että se tehdään oikein alusta alkaen. Vuonna 2018 lanseerasimme Next Education® -ohjelman.

Mikä tekee teidän oppimisympäristöanalyysistänne ainutlaatuisen?

- Jos voin korostaa kahta asiaa: Datan saatavuus tekee kaikesta asiakkaalle erittäin konkreettista. Työkalujemme avulla tunnistamme ja kartoitamme tarpeet menetelmällisesti, jotta tila voidaan sitten optimoida tukemaan oppimista. Datan avulla saadaan faktatietoa, eikä arvailuja tarvitse tehdä. Lisäksi on helppo vertailla ”ennen” ja ”jälkeen” tilanteita. Toinen tärkeä osa on se, että autamme henkilökuntaa, asiantuntijoita ja oppilaita osallistumaan harkitulla ja jäsennellyllä tavalla muutostyöhön, josta on aina kysymys, kun kouluympäristöjä suunnitellaan. Olemme mukana koko matkan, tuemme ja avaamme uusia ideoita ja ajatuksia siitä, miten fyysistä ympäristöä voidaan muotoilla ja käyttää oppimiseen parhaalla tavalla. Tehtävämme on inspiroida ja haastaa. Mitä aikaisemmin pääsemme prosessiin mukaan, sitä paremmat mahdollisuudet kouluilla on saavuttaa visionsa ja tavoitteensa. Henkilöstön ja oppilaiden mukaan ottaminen on itsestään selvä osa kartoitustamme, mutta haluamme myös tavata eri päättäjiä kunnassa.

Miksi perusteellinen pohjatyö on niin tärkeää?

Mitä enemmän tiedät, mitä haluat saavuttaa, sitä parempi projekti on. Me Kinnarpsilla olemme tehneet yhteistyötä monien koulujen kanssa ja oppineet, mikä toimii ja mikä ei, ja työskentelemme jatkuvasti tutkimuksen rinnalla. Parasta on suunnitella rakennus ja sisustus rinnakkain. Kyse on kaikesta ikkunoiden ja seinien sijoittelusta materiaalien ja värien valintaan. On myös tärkeää kuunnella varhaisessa vaiheessa niitä, jotka todella liikkuvat ympäristöissä – oppilaita ja henkilökuntaa!

Kuinka tärkeä ympäristö itse oppimiselle on?

- Yleensä puhutaan kolmesta palapelin palasta, joiden on toimittava yhdessä, jotta kouluympäristöstä tulisi mahdollisimman hyvä ja jokainen oppilas saavuttaisi täyden potentiaalinsa. Fyysinen ympäristö, jota kutsutaan myös kolmanneksi opettajaksi, pedagoginen ympäristö ja sosiaalinen ympäristö. Jos yksi palasista ei sovi, kaksi muuta kärsii myös. Fyysinen ympäristö voi vaikuttaa merkittävästi siihen, että oppilaat tuntevat olonsa turvalliseksi, voivat hyvin ja heillä on mahdollisuus keskittyä ja ottaa tietoa vastaan parhaalla mahdollisella tavalla. ✱

Viisi kysymystä

Kysymyksiä mietittäväksi kouluympäristö- ja suunniteltaessa.

1

Tukevatko oppimisympäristöt turvallisuutta ja keskittymistä?

2

Kannustavatko oppimisympäristöt yhteistyöhön?

3

Edistävätkö ympäristöt oppilaiden ja koulun henkilökunnan terveyttä ja hyvinvointia?

4

Miten akustiikka, valo ja sisäilma koetaan?

5

Onko koulu suunniteltu työtapoja ja erilaisia oppimistilanteita varten?





NEXT EDUCATION®

Next Education® auttaa keräämään arvokasta tietoa oppimisympäristöjen suunnittelua varten. Käyttämällä erityisesti kehitettyjä työkaluja kokeneet oppimisympäristöjen asiantuntijamme opastavat johtoa ja päättäjiä projektin vision, tavoitteiden ja raamien määrittelyssä.

Työpajojen, luentojen ja verkkokyselyn avulla he auttavat kartoittamaan tarpeita ja työskentelytapoja sekä ottamaan koulun henkilökunnan ja oppilaat mukaan harkitulla tavalla. Inspiroimme avaamaan uusia ideoita siitä, miten koulun fyysistä ympäristöä voidaan optimoida ja käyttää tukemaan päivittäistä toimintaa parhaalla mahdollisella tavalla. Analyysi tarjoaa faktatietoa, perusteellisen kartoituksen ja suosituksen sille, miten koulu voidaan suunnitella vastaamaan sekä oppilaiden että henkilökunnan tarpeita parhaiten.



KINNARPS GLOBAL MARKETING & COMMUNICATIONS / 8611380004 / 24/02 | KAIKKI TIEDOT VOIVAT MUUTTUA