education solution

MAGAZYN KINNARPS O PRZESTRZENIACH DO NAUKI



OGRANICZANIE DYSTRAKCJI
Bezpieczny mózg to mądry mózg.

NEXT EDUCATION®
Analiza potrzeb pomaga w stworzeniu zrównoważonych przestrzeni do nauki.

MALIN VALSÖ
Psycholog i konsultant ds. zdrowia uczniów mówi o zmniejszeniu skali i dbaniu o innych.

Kinnarps

Towarzyszymy na
służąc wsparciem i
cowywaniu nowyc
wiązań dotyczącyc
i użytkowania śro
umożliwiający opt

każdym etapie,
i pomocą w opra-
ch pomysłów i roz-
ch projektowania
dowiska w sposób
ymalizację nauki.

HENRIK AXELL, KIEROWNIK DS. STRATEGII MIEJSCA PRACY, KINNARPS, STR. 51

Zrównoważone przestrzenie do nauki, które zwiększają bezpieczeństwo i ułatwiają koncentrację



ZDJĘCIA: JESPER GEORGSSON



Fizyczne środowisko szkoły wpływa na wyniki w nauce! Przestrzenie do nauki zaprojektowane w przemyślany sposób zwiększają motywację do nauki oraz sprawiają, że uczniowie są bezpieczni i czują się częścią społeczności. Aranżacja wnętrz jest kluczowa dla osiągania przez uczniów pełnego potencjału, decyduje także o środowisku pracy kadry nauczycielskiej.

Aktualne badania potwierdzają to, co było wiadomo już od dawna: fizyczne środowisko wpływa na samopoczucie, poczucie bezpieczeństwa i skuteczność nauki. To kwestia związków chemicznych w mózgu. Dziś wiemy, że wiele obowiązujących kiedyś przekonań dotyczących wielozadaniowości to mit. Prawda jest taka, że nasz mózg, zwłaszcza młody, którego zadaniem jest przyswajanie nowej wiedzy, może skoncentrować się tylko na jednej czynności jednocześnie. Dlatego ograniczenie niekorzystnych czynników rozpraszających uwagę w szkole jest kluczowe, aby umożliwić uczniom koncentrację na nauce. Niezbędne jest odpowiednie dopasowanie do siebie trzech kluczowych elementów: środowiska pedagogicznego, społecznego i fizycznego. Osiągnięcie tego celu bez odpowiedniego zaplanowania przestrzeni fizycznej jest niemożliwe. Z naszego doświadczenia wynika, że stworzenie miejsca do nauki wymaga zrozumienia jego znaczenia i traktowania go priorytetowo od samego początku. Dlatego opracowaliśmy analizę przestrzeni do nauki Next Education®. Pozwala ona uzyskać pomoc i narzędzia potrzebne do gromadzenia wiedzy i danych przydatnych podczas tworzenia warunków do nauki. Każda przestrzeń do nauki jest wyjątkowa, a uniwersalne rozwiązania nie istnieją. Wspólnie możemy zadbać o to, aby realizacja projektu przebiegała prawidłowo od samego początku.

W niniejszym magazynie podzielimy się naszą wiedzą i analizami dotyczącymi wpływu przestrzeni do nauki na codzienne życie uczniów i kadry nauczycielskiej. Znajdą się tutaj ciekawe realizacje, artykuły dotyczące ważnych tematów oraz spostrzeżenia specjalistów z różnych dziedzin. Przedstawimy także, jak wspólnie możemy stworzyć przestrzenie do nauki, które zapewniają bezpieczeństwo, ułatwiają skupienie, dają radość i umożliwiają zdobywanie wiedzy w optymalny sposób.

Życzę ciekawej lektury!

JONAS LARSSON
SPECJALISTA DS. SEGMENTU EDUKACJI, KINNARPS

solution education TO MAGAZYN KINNARPS POŚWIĘCONY PRZESTRZENIOM DO NAUKI **REDAKTOR NACZELNA** Johanna Walden **DYREKTOR KREATYWNA** Elin af Klintberg **DYREKTOR ARTYSTYCZNA** Jessica Ericsson **PRODUKCJA** Klintberg Niléhn Media AB **FOTO** Jesper Georgsson, Mattias Hamrén, Daniel Hundven-Clements, Karl Nordlund, Nils Odier, Alexis Paoli, Stine Østby **AUTORZY** Anna Björk, David Björklund, Fia Fjelde, Salka Hallström, Therese Hulberg, Elin af Klintberg, Johanna Walden **ILUSTRACJE** Maja Norrby **ZDJĘCIE NA OKŁADCE** Nils Odier **KOREKTA** Catrin Hellmark **REPRO** Lena Hoxter **ADRES POCZTOWY** Kinnarps AB, SE-521 88 Kinnarp, Szwecja **TELEFON** +46 515-38 000 **STRONA INTERNETOWA** kinnarps.com

Grupa Kinnarps składa się z kilku uzupełniających się marek:

Kinnarps MATERIA NC skandiform drabert MARTINSTOLL







spis treści

06 **FOCUS**
Integracyjne wzornictwo, dobór materiałów, badania i aktualności. Bieżące tematy ze świata Kinnarps.

10 **OGRANICZANIE DYSTRAKCJI**
Nasz mózg najlepiej radzi sobie w spokojnych i bezpiecznych przestrzeniach do nauki.

12 **WAŻNE PRACE PRZYGOTOWAWCZE**
Solidne przygotowania i zaangażowanie wszystkich w proces pomogły zagwarantować sukces szkole Rosenberg.

16 **POZNAJMY MALIN VALSÖ**
Psycholog, która stara się optymalizować środowiska szkolne pod kątem bezpieczeństwa, spokoju ducha i nauki.

18 **ZDROWIE MÓZGU**
Mózg potrzebuje dużo troski, zwłaszcza w okresie rozwoju.

20 **POZNAJMY PETERA LIPPMANA**
Zapoznajemy się z najnowszymi badaniami architekta i badacza Petera Lippmana dotyczącymi wpływu architektury szkół na poczucie bezpieczeństwa i optymalizację nauczania.

22 **ZDROWY RUCH**
Rozwiązania projektowe zachęcające do zdrowego ruchu w przestrzeniach do nauki.

24 **TRWAŁOŚĆ NA LATA**
Powracamy do szkoły Sjölunda, aby sprawdzić, co zmieniło się od inauguracji w 2017 roku.

28 **ELASTYCZNOŚĆ!**
Najlepsze sale lekcyjne mogą być dostosowane do różnych potrzeb związanych z nauczaniem.

32 **PROJEKTOWANIE BIOFILNE**
Uwzględnianie naturalnych elementów takich jak światło słoneczne i rośliny.

34 **POZNAJMY SVENA BÖLTE**
Naukowiec zajmujący się badaniem autyzmu wyjaśnia, co należy uwzględnić, dostosowując przestrzenie do nauki do potrzeb osób neuroróżnorodnych.

36 **NAUKA NA CAŁE ŻYCIE**
Nauka i społeczność są najważniejsze w nowej szkole Voldsløkka.

40 **OBIEG ZAMKNIĘTY = ZRÓWNOWAŻONY ROZWÓJ?**
Johanna Ljunggren, kierownik ds. zrównoważonego rozwoju w Kinnarps, wyjaśnia, w jaki sposób gospodarka o obiegu zamkniętym może być wykorzystywana w bardziej zrównoważonej przyszłości.

42 **ZA KULISAMI**
Zapraszamy na wizytę w laboratorium testowym Kinnarps!

46 **ZWYCIĘSKI POMYSŁ**
Amerikanska Gymnasiet koncentruje się na przygotowywaniu uczniów do życia po ukończeniu szkoły.

50 **NEXT EDUCATION®**
Analiza przestrzeni do nauki Kinnarps pomoże wybrać odpowiednie rozwiązanie w zakresie projektowania wnętrz.

focus

NAJNOWSZE WIADOMOŚCI I TRENDY W ŚWIECIE KINNARPS.



KINNARPS COLOUR STUDIO

Kinnarps Colour Studio (KCS) to kolekcja wykończeń mebli wyróżniająca się walorami ekologicznymi, wysoką jakością i harmonią barw. Dostępne materiały zostały starannie przetestowane pod względem właściwości użytkowych i trwałości w wielu różnych przestrzeniach. Naszym celem jest oferowanie asortymentu, który ułatwia znalezienie oczekiwanego wyglądu i funkcji. Drewno, metal, plastik i tkaniny, które można łatwo łączyć i dopasowywać.



ZDJĘCIA: JESPER GEORGSSON

Odpowiednie materiały i kolory w odpowiednim miejscu!



ZDJĘCIE: NILS ODIER

Kolory i materiały są istotne nie tylko ze względu na estetykę, lecz także dlatego, że wpływają na samopoczucie i pomagają stworzyć spokojne środowisko do nauki.

Wiemy, że częścią mózgu odpowiedzialną za percepcję kolorów jest układ limbiczny, który zarządza też takimi funkcjami, jak reakcje emocjonalne i podświadome. To wskazuje na silne powiązanie między naszą percepcją kolorów a zdolnością przetwarzania emocji, uczenia się nowych rzeczy i poziomem motywacji. Dlatego warto pamiętać, jakie czynności mają być wykonywane w danej przestrzeni, aby móc dobrać kolor, który będzie im sprzyjać.

Wiele dowodów wskazuje, że kolory zbliżone do barw naturalnie występujących w przyrodzie, takie jak zielenie i barwy ziemi, mają korzystny wpływ na zdolność regeneracji. Dlatego te odcienie sprawdzają się w większości środowisk do pracy i nauki. Kolory ziemi i stonowane odcienie jednej palety barw (ton w ton) nie tylko dają poczucie spokoju, lecz także łatwo się komponują ze sobą, tworząc spójne i harmonijne wnętrza. Aby ułatwić poruszanie się po szkole i zapewnić poczucie bezpieczeństwa, warto wyznaczyć różne strefy za pomocą kolorów i kontrastów.

Materiały o wyrazistej w dotyku fakturze, takie jak drewno i niektóre tkaniny, pomagają nawiązać kontakt z naturą i wpływają korzystnie na samopoczucie. Lite drewno i fornir są na przykład cieplejsze w dotyku niż sztuczne materiały, takie jak plastik i laminaty. Z drugiej strony laminaty są bardziej wytrzymałe, co jest szczególnie ważne w przypadku powierzchni narażonych na zużycie, takich jak blaty biurek. Dobrym pomysłem jest też stosowanie blatów o delikatnym marmurkowym deseniu, ponieważ zabrudzenia są na nich mniej widoczne.

Można więc powiedzieć, że chodzi o zrównoważenie wrażenia i wyrazu z funkcjonalnością i trwałością oraz odpowiedni dobór materiałów, który uwzględnia miejsce przeznaczenia. W przypadku mebli tapicerowanych warto wybierać tkaniny odporne na zużycie oraz łatwe w czyszczeniu/praniu o ścieralności wynoszącej co najmniej 50 000 cykli w skali Martindale'a. Najlepiej sprawdzą się odporne na zabrudzenia tkaniny zawierające wielobarwne nici w bardziej przytłumionych odcieniach. Lepiej unikać tkanin wełnianych – zamiast nich można wybrać te syntetyczne, ponieważ są hipoalergiczne, często są bardziej odporne na ogień, światło i zużycie.

5 wskazówek

Dobór materiałów i kolorów w przestrzeniach do nauki.

1

Ogranicz czynniki rozpraszające wzrok, unikając używania wzorów, intensywnych kolorów i zbyt wielu barw w jednym pomieszczeniu.

2

Wykorzystuj kontrasty, aby wpływać na zachowanie. Na przykład dywan w kontrastowym kolorze łatwo tworzy strefę zapraszającą.

3

Świadomie wybieraj materiały i kolory do danego obszaru. Pamiętaj, że przedmioty w jasnych odcieniach łatwiej się brudzą niż te w ciemnych.

4

Wybieraj naturalne, przyjemne w dotyku materiały i kształty powiązane z naturą. Mają one pozytywny wpływ na ludzi.

5

Dodaj odrobinę koloru w postaci niewielkich detali, takich jak uchwyty szafek, zamiast wykorzystywać je na dużych powierzchniach. Dzięki temu wnętrze jest bardziej ponadczasowe, a ilość bodźców wizualnych – mniejsza.



DOKŁADNIEJSZY RZUT OKA NA SZKOŁĘ ESTRID ERICSSON:

Svenskt Tenn w przestrzeniach do nauki

Estrid Ericsson, założycielka Svenskt Tenn, pochodziła z Hjo. Dlatego też stała się inspiracją, zarówno pod względem architektury, jak i materiałów wykorzystanych we wnętrzach, podczas projektowania w tej miejscowości nowej szkoły, która później została nazwana jej imieniem. Firma Kinnarps już na początkowym etapie dołączyła do projektu i rozpoczęła współpracę z zespołem, w skład którego weszli przedstawiciele kadry kierowniczej i nauczycielskiej szkoły, aby uchwycić ich pomysły i poglądy. Rewolucyjne pomysły Estrid Ericson w dziedzinie aranżacji wnętrz i współczesne wymagania dotyczące przestrzeni edukacyjnych nie różnią się tak bardzo, jak mogłoby się wydawać. Chodzi o inwestowanie w jakość, kreatywność, indywidualizm, funkcjonalność i piękno.



WZORNICTWO INKLUZYWNE

Kiedy Ella Westlund rozpoczęła swoją pracę dyplomową w Beckmans College of Design, zdała sobie sprawę, że mogła połączyć swoje dwie pasje w życiu, projektowanie i pracę z ludźmi o różnych możliwościach.

„Dorastałam z młodszą siostrą, która cierpi na zespół Downa, więc ten świat zawsze był naturalną częścią mojego życia. Odkryłam, że chociaż wiele dzieci porusza się na wózku inwalidzkim, w pomieszczeniu, gdzie spotyka się je wraz z rodzicami, nie było odpowiedniego miejsca. W ten sposób pojawiła się potrzeba stworzenia mebli do siedzenia *Be a part of*, które pozostawiają przestrzeń pomiędzy dwoma siedziskami.

„Musisz wiedzieć, że Twój mózg wieczorem, gdy kładziesz się spać, różni się od mózgu z rana zaraz po przebudzeniu”.

To słowa neurologa Rolfa Ekmana, które opisują, jak mózg każdego dnia rozwija się i uczy nowych rzeczy. Dlatego szczególnie ważne jest tworzenie przestrzeni, które działają stymulująco.

3 x ruch

Meble szkolne, które zachęcają do ruchu.



Xact to regulowane krzesło podążające za ruchami ucznia.



Elevate to biurko o regulowanej wysokości blatu.



Xpect to wygodne krzesło o lekko uginającym się oparciu.

„W KLASIE SIEDŹ SPOKOJNIE”…

…ta zasada nie powinna już obowiązywać. Wręcz przeciwnie. Meble szkolne zachęcające do wykonywania drobnych ruchów są kluczowe dla rozwoju uczniów i przyswajania wiedzy. Według raportu Nordyckiej Rady Ministrów 68% szwedzkich uczniów nie jest aktywnych. Kinnarps pragnie to zmienić.



WSZYSTKO ZACZYNA SIĘ W KLASIE

Dobry projekt przestrzeni do nauki ma ogromne znaczenie.

Jak duży wpływ ma fizyczne środowisko nauczania na proces zdobywania wiedzy przez dzieci? Brytyjski raport badawczy Clever Classrooms dowodzi, że dobrze zaprojektowane sale lekcyjne robią dużą różnicę. „Według naszych wniosków fizyczne środowisko nauki wpływa na przyswajanie wiedzy przez uczniów w 16 procentach. To bardzo ważne odkrycie, między innymi dlatego, że znaczenie fizycznego środowiska nauczania nie zostało jeszcze nigdy zbadane w taki sposób” – powiedział Peter Barrett, profesor Uniwersytetu w Salford i jeden z naukowców prowadzących badania. „Innym ważnym wnioskiem było, że trudne do zmierzenia kwestie, takie jak indywidualne dopasowanie i ilość bodźców, także odgrywają istotną rolę. Ponadto raport dowiódł, że projekt wnętrza klasy ma większy wpływ na wyniki uczniów niż inne czynniki, takie jak wielkość szkoły i boiska szkolnego.



Raport Clever Classrooms został opracowany w oparciu o projekt badawczy HEAD prowadzony w 27 szkołach podstawowych w Wielkiej Brytanii w latach 2012 – 2015.

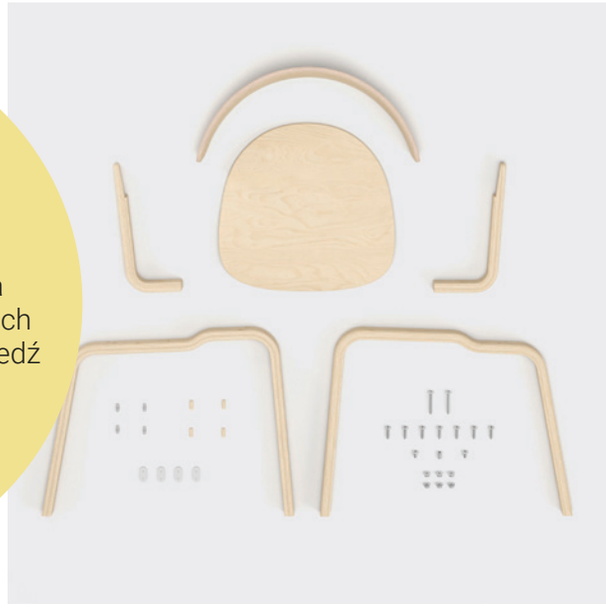


Wypróbuj klasę w stylu Kinnarps

W showroomie i siedzibie głównej Kinnarps w Sztokholmie 60 m² przestrzeni jest przeznaczone na aranżację przykładowej sali lekcyjnej. Pozwala to na wypróbowanie różnych rozwiązań z zakresu projektowania wnętrz podczas zajęć z udziałem uczniów. Można eksperymentować i odkrywać, jak tworzyć, a także zmieniać fizyczną przestrzeń, aby była dopasowana do różnych sytuacji i potrzeb edukacyjnych.

+250

Czy wiesz, że Kinnarps można znaleźć w ponad 250 lokalizacjach na całym świecie? Już dziś odwiedź najbliższy salon sprzedaży!



Odpukać w niemalowane drewno

W ostatnich latach znacznie wzrosła świadomość bardziej przyjaznej dla środowiska aranżacji wnętrz. Jesteśmy coraz bardziej skłonni do dokonywania świadomych wyborów, jeśli chodzi o meble w swoim środowisku pracy. Powinny być wolne od szkodliwych substancji chemicznych i mieć niski ślad węglowy. Zrównoważone drewno to bardzo aktualny temat. Lexie to jeden z wielu produktów Kinnarps wykonanych z drewna z certyfikatem FSC® - gwarantującego odpowiedzialne leśnictwo, które spełnia standardy społeczne i środowiskowe. Składa się z niewielu elementów, które można rozmontować i poddać recyklingowi. Dzięki temu model Lexie spełnia wymagania gospodarki obiegu zamkniętego oraz stanowi zrównoważony wybór zarówno pod względem środowiskowym, jak i ekonomicznym.



Bezpieczny mózg to mądry mózg

Mózg to fantastyczne narzędzie – ale może zajmować się tylko jednym zadaniem na raz. Dlatego przestrzenie dla dzieci i młodzieży przeznaczone do nauki powinny zawierać możliwie jak najmniej czynników rozpraszających uwagę.

TEKST: JOHANNA WALDEN ZDJĘCIA: NILS ODIER



Mobilna ścianka *Vibe* na kółkach ułatwia wyznaczanie cichych przestrzeni do nauki. Pozwala to poprawić właściwości akustyczne i ograniczyć bałagan.

ZDJĘCIA: MATTIAS HAMRÉN

Nauka wymaga bezpieczeństwa i skupienia. Aby móc zdobywać wiedzę, mózg musi mieć możliwość skoncentrowania się bez żadnych czynników rozpraszających uwagę.

Ludzki mózg, zwłaszcza w młodości, może skupiać się tylko na jednej rzeczy na raz. Przekonanie o tym, że ludzie mogą wykonywać kilka czynności jednocześnie, to mit. W rzeczywistości konieczność przeskakiwania między różnymi czynnościami powoduje spadek koncentracji, często w wyniku obecności niekorzystnych czynników rozpraszających uwagę.

Do optymalnego działania nasz mózg potrzebuje też poczucia bezpieczeństwa. W przeciwnym razie przechodzi w tryb ucieczki i mamy trudności z koncentracją. Aby zdobywać wiedzę, mózg musi mieć możliwość skoncentrowania się na wykonywanym zadaniu – dlatego brak poczucia bezpieczeństwa może negatywnie wpływać na koncentrację.

W szkole wiele rzeczy może rozpraszać uwagę. Taki wpływ mogą mieć m.in. jaskrawe kolory i przykuwające uwagę wzory, brzęczące wentylatory, słaba jakość powietrza, nieporządek na półkach, rozpraszające dźwięki, zbyt słabe lub migoczące światło albo niewygodne meble. Dlatego przedmioty znajdujące się w polu widzenia uczniów, zwłaszcza w klasach, są szczególnie ważne.

Zasłony i ścianki pomagają ograniczyć liczbę rozpraszających czynników. Sprawdzają się one w przypadku, gdy korzystne jest tymczasowe zasłonięcie ściany z różnymi obrazami lub okna, za którym panuje szczególnie duży ruch. Dobrym rozwiązaniem jest też naklejenie folii na dolną część szyb okiennych w klasie, co pozwala zmniejszyć ilość czynników rozpraszających, bez ograniczenia dostępu do światła dziennego w pomieszczeniu.

Odpowiednio zaprojektowane rozwiązania do wnętrz mogą zminimalizować wpływ czynników rozpraszających uwagę, zapewnić dobrą widoczność i wyznaczać bezpieczne strefy. Dzięki temu przestrzenie do nauki są bardziej spokojne, bezpieczniejsze i optymalnie przystosowane do zdobywania wiedzy. ✸

„Wielozadaniowość to mit. Nasz mózg nie jest przystosowany do wykonywania więcej niż jednej czynności na raz”.

Przez wiele lat Ulrika Ahlqvist i Linda Bellvik z Hjärnberikad współpracowały z najlepszymi neurologami w kraju w celu wyjaśnienia reakcji chemicznych zachodzących w mózgu.

10 porad i wskazówek

Ograniczanie dystrakcji

1

Całkowicie lub częściowo zamknięte szafki ograniczają nieporządek i pomagają tworzyć uspokajającą atmosferę.

2

Szuflady i drzwiczki z systemem cichego domykania ograniczają hałas.

3

Zasłony zawieszone przy ścianach ułatwiają ukrycie przedmiotów, które nie są związane z bieżącą lekcją.

4

Naklejenie folii matowej na część szyb ogranicza wpływ rozpraszających ruchów na zewnątrz.

5

Ścianki, szafki i miękkie meble z wysokimi oparciami pozwalają na podział sali na strefy i wyznaczenie bezpiecznych zakątków.

6

Lepiej unikać wzorów, odważnych kolorów i zbyt wielu różnych barw w tym samym pomieszczeniu.

7

Poszczególne strefy warto oznaczać za pomocą kolorów, aby zapewnić spokój i poprawić orientację w przestrzeni.

8

Zastosowanie dywanów, nawet na wykładzinie, poprawia właściwości akustyczne i pozwala wyraźnie wyznaczyć strefy do siedzenia.

9

Elementy pochłaniające dźwięk o różnych kształtach oraz wszelkie meble tapicerowane wpływają korzystnie na właściwości akustyczne środowiska.

10

Wyposażenie krzeseł, stołów, szafek i ścianek działowych w kółka umożliwia ograniczenie hałasu podczas przemieszczania.



Ważne prace przygotowawcze

Koncentracja na elastyczności, przyjaznym środowisku, korzystnych właściwościach akustycznych i zrównoważonym rozwoju. Wybudowanie szkoły Rosenbergs w Tidaholm poprzedziły solidne prace przygotowawcze.

TEKST: DAVID BJÖRKLUND ZDJĘCIA: MATTIAS HAMRÉN



Gdy władze miejscowości Tidaholm podjęły decyzję o budowie nowej szkoły, zasady dotyczące kształcenia zostały uwzględnione już na etapie planowania. Dokładne określenie potrzeb i metod pracy oraz zaangażowanie kadry nauczycielskiej i uczniów pozwoliło stworzyć środowisko nauki, dzięki któremu szkoła jest przyjazna, elastyczna i zgodna z zasadami zrównoważonego rozwoju. Rosenbergsskolan powinna być miejscem, gdzie rozwija się wiedzę na całe życie - z myślą o najlepszym interesie uczniów.

„Inwestując w nową szkołę, warto najpierw zastanowić się nad oczekiwaniami wobec środowiska nauki oraz przyczynami wprowadzenia zmian. Im wcześniej zostanie zastosowane kompleksowe podejście - od architektury po projekt wnętrza, tym lepiej. Nie istnieją gotowe rozwiązania pozwalające tworzyć środowiska, które dają poczucie bezpieczeństwa i sprzyjają nauce, dlatego cały proces zajmuje dużo czasu" – powiedziała Ulrika Eskilsson, dyrektorka szkoły Rosenbergsskolan.

Na wczesnym etapie firma Kinnarps otrzymała możliwość przedstawienia swojej analizy Next Education® dotyczącej przestrzeni do nauki. Zaowocowała ona nawiązaniem ścisłej współpracy z kierownictwem, zespołem projektowym, nauczycielami i uczniami. Szereg wykładów, badań, warsztatów i ankiet internetowych pozwolił zaangażować w proces wszystkie zainteresowane grupy.

Dzięki temu powstało środowisko do nauki zgodne z wizją szkoły. Obecnie w całej placówce zastosowane są elastyczne rozwiązania aranżacyjne oraz meble, które można łączyć i dostosowywać do potrzeb na różne sposoby.. Wykorzystanie stonowanych barw także ułatwia łączenie mebli ze sobą bez wrażenia bałaganu.

„Nie istnieją gotowe rozwiązania pozwalające tworzyć środowiska, które dają poczucie bezpieczeństwa i sprzyjają nauce, dlatego cały proces zajmuje dużo czasu".



Wszystkie sale są wyposażone w stoły *Origo* o różnych kształtach i rozmiarach, co ułatwia zmianę układu mebli w klasie. Ergonomiczne krzesło *Xpect* posiada regulowany podnóżek oraz mechanizm odchylania oparcia oraz regulację głębokości siedziska. Można je łatwo zawiesić na stole na czas sprzątania oraz sztaplować dla oszczędności miejsca.

WE WSZYSTKICH KLASACH ZNAJDUJĄ SIĘ różne meble, funkcjonalne szafki i elementy umożliwiające tworzenie przestrzeni do pracy w grupach. Miękkie, tapicerowane meble i ścianki dźwiękochłonne przyczyniają się do tworzenia korzystnego środowiska akustycznego i przytulnej atmosfery. Wszystkie korytarze i przestrzenie otwarte są umeblowane z myślą o wspomaganiu nauki. W bibliotece wydzielono bezpieczne zakątki, a świetlicę podzielono na strefy przeznaczone do różnych rodzajów zadań. Przestrzeń dla specjalnej grupy edukacyjnej dla klas 1–3 została zaprojektowana tak, aby zaspokoić potrzeby każdego ucznia. Meble do przechowywania i ścianki na kółkach ułatwiają dzielenie pomieszczenia w taki sposób, aby każdy dysponował własną bezpieczną przestrzenią.

Aby stworzyć atmosferę spokoju w toaletach emitowane są miłe dźwięki, jakie jak śpiew ptaków.

„Kontakt z Kinnarps miał dla nas kluczowe znaczenie. Firma pomogła nam określić i przeanalizować potrzeby, zaangażować pracowników, zorganizować wizyty badawcze i warsztaty oraz zdefiniować naszą wizję i cele. Nasi pracownicy mogli wpływać na projekt wnętrz, ale przede wszystkim firma Kinnarps zainspirowała, pozwoliła zdobywać wiedzę i opracowywać nowe pomysły. Dla nas wszystkich był to okres nauki i zmian" – powiedziała Eskilsson.

WEDŁUG ANDERSA LARSSONA, specjalisty Kinnarps ds. strategii w zakresie środowisk do nauki, jednym z czynników, który zadecydował o powodzeniu przedsięwzięcia, był czas poświęcony na dyskusję i dialog. To doprowadziło do powstania rozwiązań w aranżacji wnętrz, które uwzględniają różne sytuacje związane z nauką, przynoszą korzyści zarówno uczniom, jak i nauczycielom oraz efektywnie wykorzystują szkolną przestrzeń.

„Zaangażowanie nas w proces na wczesnym etapie dało wystarczająco dużo czasu na określenie potrzeb, omówienie i przeanalizowanie wyzwań i możliwości, zastanowienie się nad tym, które spośród stosowanych dotąd rozwiązań sprawdzały się, a które nie, oraz zebranie cennych informacji od wszystkich zainteresowanych osób" – powiedział.

W trakcie procesu wprowadzania zmian zespół ds. projektu zrozumiał, jak ważny jest sposób przedstawiania nowego środowiska nauki nauczycielom i uczniom. Zainspirowana innymi projektami zrealizowanymi przez Kinnarps szkoła Rosenbergsskolan opracowała własny przewodnik dotyczący wizji szkoły i wytycznych dla pracowników. Publikacja została wręczona wszystkim pracownikom przed otwarciem nowej szkoły.

„To, że każdy z nas zna zasady, daje poczucie przejrzystości, bezpieczeństwa, sprawczości i energii" – powiedziała Ulrika Eskilsson. ✱

FAKTY

Klient: Rosenbersskolan, Tidaholm
Liczba uczniów: 500
Klasy: 0-6
Liczba pracowników: 70
Metraż: 7200 m^2
Termin realizacji: Jesień 2020





Różne przestrzenie zostały zaplanowane w przemyślany sposób, aby wspomagać różne formy nauki. Tutaj szafki *Space* zostały wykorzystane do wyznaczenia osobnego kąta i wyposażone w miękkie poduszki do siedzenia. Dźwiękochłonna ścianka *Vibe* na kółkach została wyposażona w tablicę suchościeralną i jest na tyle łatwa do przemieszczania, że nawet najmłodsi uczniowie sobie z tym poradzą.

„W przyjemnym środowisku zarówno dzieci, jak i nauczyciele czują się bardziej doceniani".

3x produkty

Meble, które pozytywnie wpływają na ergonomię.

Krzesło *Xpect*



Sofa *Pio*



Moduł szafki *Space* z panelem akustycznym



Zmniejszenie skali i dbanie o innych



Tradycyjne klasy mają swoje zalety. Malin Valsö, psycholog i konsultantka ds. zdrowia uczniów, uważa, że eksperymenty dotyczące architektury szkół posuwają się zbyt daleko.

TEKST: SALKA HALLSTRÖM ZDJĘCIA: KARL NORDLUND

Od hałaśliwych korytarzy początku XX stulecia aż po rozległe krajobrazy XXI wieku. W zależności od roku budowy szkoły w Szwecji mają różne braki architektoniczne. W jaki sposób możemy więc zoptymalizować je pod kątem bezpieczeństwa, spokoju i nauki? Psycholożki Malin Valsö i Frida Malmberg piszą o tym w książce *Fysisk lärmiljö (Fizyczna przestrzeń nauki)*.

„Ten temat pojawił się, gdy pracowałyśmy jako psycholożki szkolne i w każdej szkole natykałyśmy się na nieuporządkowane i hałaśliwe przestrzenie" – powiedziała Malin Valsö.

W 2019 roku, czyli w roku wydania książki, w Szwecji toczyły się rozmowy dotyczące braku szkół i popularność zyskało hasło „tysiąc szkół w dziesięć lat".

„W trakcie pisania nie miałyśmy o tym pojęcia. Od tamtej pory Szwedzka Narodowa Rada ds. Mieszkalnictwa, Budownictwa i Planowania opublikowała wytyczne i zaczęto częściej rozmawiać o fizycznym środowisku nauki. Obecnie widzę, że w szkołach zachodzą zmiany. Na przykład w klasach znajduje się mniej rozpraszających okien" – powiedziała Valsö.

Które problemy związane z współczesnym środowiskiem nauczania są najważniejsze?

„Problem stanowi zjawisko zmniejszania wielkości boisk szkolnych w dużych miastach, ale przede wszystkim tendencja do budowania dużych zespołów szkolnych. Zbyt duża skala utrudnia zachowanie odpowiednich proporcji i stworzenie poczucia przestrzeni na zewnątrz".

Z jakimi wyzwaniami nadal się zmagamy mimo upływu lat?

„Sale lekcyjne w szkołach z pierwszej połowy pierwszej dekady XX wieku są zbyt małe, by pomieścić współczesne klasy, brakuje w nich pomieszczeń do pracy w grupach, a korytarze nie pełnią żadnej dodatkowej funkcji. Poziom hałasu może być zadziwiający. W latach 50. nie budowano zbyt wielu pomieszczeń do pracy w grupach. Z kolei w szkołach z lat 70. trudno się odnaleźć, a sufity są w nich umieszczone tak nisko, że szybko kończy się świeże powietrze. Szkoły z początku XXI wieku mają szklane ściany, które zwiększają wpływ czynników rozpraszających uwagę, a otwarta przestrzeń zapewnia dobrą widoczność, ale nie pozwala wykształcić poczucia przynależności. To wszystko łączy się z cyfryzacją społeczeństwa i brakiem miejsc do przechowywania, ponieważ wszystkie dane są zapisywane w komputerze. Popularne jest podejście „tutaj się spotykamy, komunikujemy i googlujemy". Na rozwój wpływają pomysły dotyczące architektury i pedagogiki".



Co powinniśmy zmienić w naszym sposobie myślenia?

„Innowacyjna architektura przyciąga uwagę, ale nie powinniśmy eksperymentować na uczniach. Tradycyjne podejście nie musi być szkodliwe. Na przykład pomieszczenia prostokątne są lepsze niż w innych dziwnych kształtach. W takim pomieszczeniu uwaga skupia się na jego przodzie; możliwe jest też wykorzystanie teatralnego układu miejsc, który sprzyja koncentracji. Meble mogą różnić się w zależności od sytuacji i zagwarantowany może być dostęp do uzupełniających przestrzeni do nauki. Moim zdaniem szkoły powinny zdobywać nagrody architektoniczne na podstawie oceny ich skuteczności, a nie w momencie ich przekazania do użytku".

Czy badania funkcji poznawczych i neuropsychologia dostarczają informacji na temat wpływu fizycznego środowiska na wyniki w nauce?

„Ogólnym punktem wyjścia jest wniosek, że czynniki rozpraszające uwagę, zarówno wizualne, jak i dźwiękowe, działają stresująco na mózg. Wpływają niekorzystnie na jakość naszej pracy, dlatego należy je minimalizować. Pomieszczenia powinny być przytulne, ale proste. Wizualne pomoce mogą być przydatne, ale należy z nich korzystać tylko w odpowiednich okolicznościach. ✱

5 wskazówek

Jak ulepszyć fizyczne środowisko nauki.

1

Ścianki robią dużą różnicę. Poprawiają właściwości akustyczne i blokują wizualne czynniki rozpraszające.

2

Warto zainwestować w jeden stół lub ławkę na ucznia. W razie konieczności można zestawić je w stoły dwuosobowe.

3

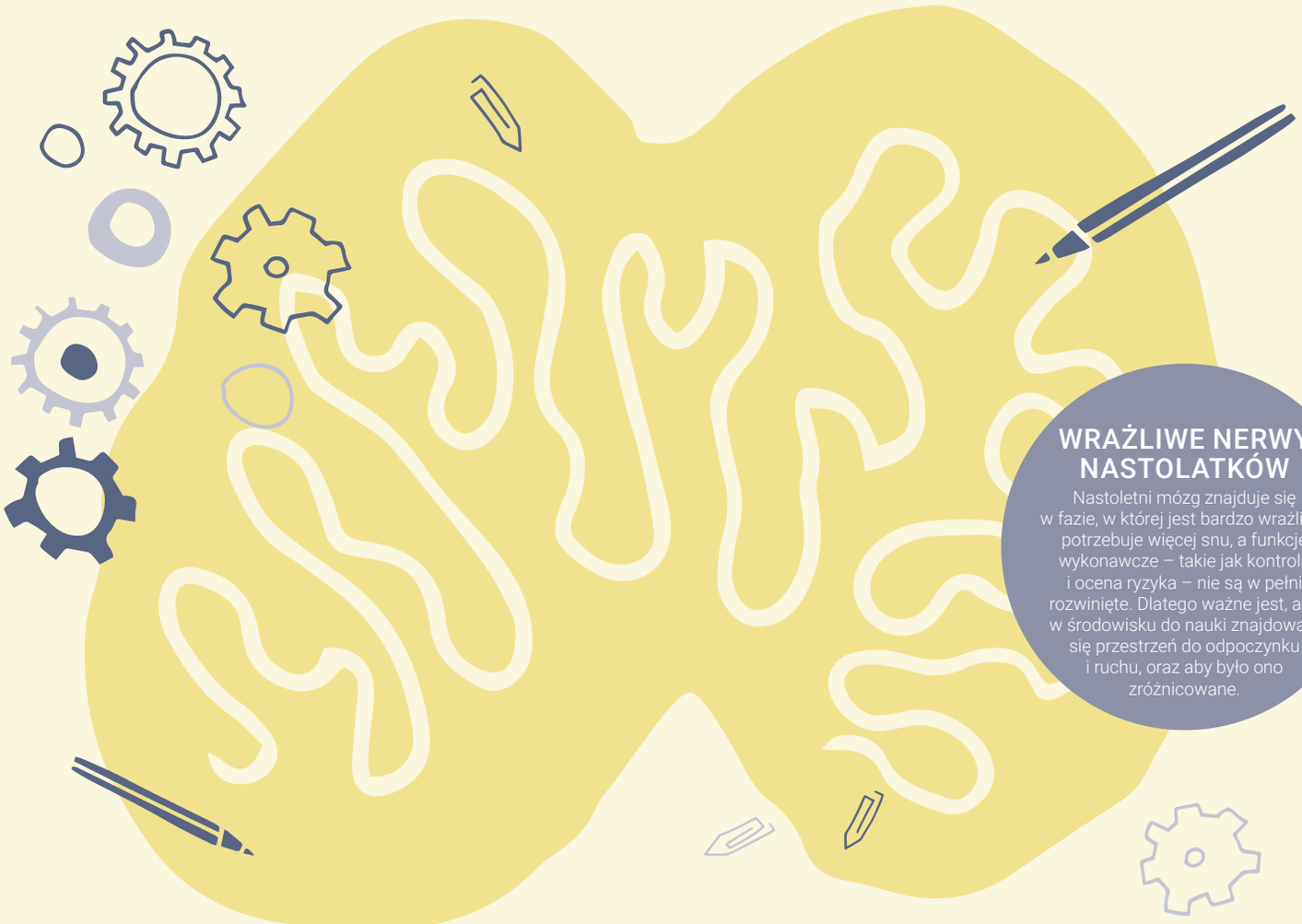
Warto wybierać szafki z drzwiczkami lub pełnymi frontami, aby uniknąć wrażenia nieporządku.

4

Oprócz dużej tablicy warto ustawić obok małą tablicę suchościeralną na różne informacje.

5

Młodsi uczniowie powinni korzystać z ławek ze schowkami, aby uniknąć biegania.



WRAŻLIWE NERWY NASTOLATKÓW

Nastoletni mózg znajduje się w fazie, w której jest bardzo wrażliwy: potrzebuje więcej snu, a funkcje wykonawcze – takie jak kontrola i ocena ryzyka – nie są w pełni rozwinięte. Dlatego ważne jest, aby w środowisku do nauki znajdowała się przestrzeń do odpoczynku i ruchu, oraz aby było ono zróżnicowane.

Rozwój w toku

Ruch, odpoczynek, bezpieczeństwo. W okresie rozwoju mózg potrzebuje dużo troski. To czas, który w największym stopniu decyduje o jego ostatecznym kształcie – oraz czas największej podatności na bodźce.

TEKST: SALKA HALLSTRÖM ILUSTRACJE: MAJA NORRBY

TikTok? Nie, dziękuję!

Naukowcy z całego świata ustalili, że TikTok wpływa na młody mózg w taki sam sposób, jak narkotyki, powodując zaburzenia równowagi substancji chemicznych, co niekorzystnie wpływa na wiele funkcji poznawczych.

MOC MÓZGU

Ruch sprawia, że jesteśmy szczęśliwsi, mądrzejsi i łatwiej nam się skoncentrować. Regularna aktywność fizyczna wspomaga powstawanie nowych komórek i zwiększa ilość neuroprzekaźników. Ponadto ćwiczenia aerobowe, takie jak bieganie i pływanie, przyczyniają się do rozwoju przedniej części hipokampu i pamięci przestrzennej.

80

Rozwój mózgu w osiemdziesięciu procentach zachodzi w okresie dojrzewania. Ostatnia faza ma miejsce między 25 a 30 rokiem życia, kiedy to płat czołowy – nasz „ośrodek podejmowania decyzji" – osiąga dojrzałość.

1+1=3

Pozytywne spotkania są ważne nie tylko dla młodych ludzi. Badania wykazały, że interakcja z innymi pomaga nam zsynchronizować pracę naszych mózgów. Gdy w grupie dojdzie do „synchronizacji neuronalnej", jakość interakcji ulega poprawie, a członkowie grupy lepiej rozumieją się nawzajem. To zjawisko jest nazywane „kognicją grupową".

BEZPIECZNY = MĄDRY!

Tworzenie bezpiecznych środowisk szkolnych jest ważne nie tylko ze względu na nasz mózg. Gdy mózg jest bezpieczny, może korzystać ze wszystkich dostępnych funkcji, co zwiększa naszą kreatywność i orientację na poszukiwanie rozwiązań.

NIE STRESUJ SIĘ (ZA BARDZO)!

Gdy się czegoś uczymy, w wyniku procesu nazywanego „neurogenezą" w mózgu powstają nowe komórki nerwowe. Aby do tego doszło, poziom kortyzolu (hormonu stresu) nie może być zbyt niski ani zbyt wysoki. Poczucie bezbronności w grupie i przeciążenie sensoryczne to przykłady czynników powodujących wzrost poziomu kortyzolu i spadek chłonności mózgu.

NEUROPLASTYCZNOŚĆ

Zdolność mózgu do zmiany struktury w odpowiedzi na bodźce zewnętrzne jest nazywana „neuroplastycznością" – ten proces jest szczególnie intensywny w dzieciństwie. To wtedy mózg jest najbardziej chłonny, a co za tym idzie także szczególnie wrażliwy na negatywne wpływy.

6200

To liczba przeciętna liczna myśli, które mamy każdego dnia, według badania przeprowadzonego przez Queen's University w kanadyjskim Ontario.

Źródła: Hjärnberikad; Keio University, Tokyo; Queen's University, Kingston, Ontario; Jyväskylä University, Jyväskylä; National Institutes of Health, Maryland; Harvard Magazine.



Optymalizacja środowiska nauki: KULTURA

1

Poznaj swoją kulturę – ludzi, sposoby postępowania i miejsca.

2

Twórz przestrzenie do nauki zgodnie z zasadami demokracji: partycypacji i dzielenia się wiedzą.

3

Pytaj o to, co się sprawdza, a co nie – z pedagogicznego i fizycznego punktu widzenia.

4

Nie daj się omamić nowinkom. Określ i wyznacz rzeczywiste potrzeby.

5

Zacznij od zasad kształcenia i wypróbuj je w praktyce.

Całkowite bezpieczeństwo

Najlepsza architektura szkolna jest dynamiczna i daje poczucie bezpieczeństwa. Peter Lippmann, amerykański architekt i badacz, wyjaśnia, w jaki sposób tworzy przestrzenie do nauki w oparciu o badania i nowoczesne teorie. W swojej ostatniej książce podkreśla też znaczenie multidyscyplinarnego podejścia.

TEKST: SALKA HALLSTRÖM ZDJĘCIA: JOHANNA WALDEN



Moduł *Space Kids Corner* może służyć jako regał na książki albo wygodne miejsce do odpoczynku. Fotel *Fields* z wysokim oparciem zapewnia użytkownikowi prywatną bezpieczną przestrzeń.

Jak wygląda idealna szkoła? Peter Lippmann poświęcił temu zagadnieniu całe swoje życie zawodowe. Amerykański architekt i badacz zaprojektował i zbadał środowiska szkolne na całym świecie: od USA przez Japonię aż po Szwecję. Między innymi szwedzkie gminy Nacka i Huddinge w Sztokholmie poprosiły go o pomoc przy realizacji kilku projektów związanych ze szkołami. Lippmann napisał też kilka książek na ten temat. W 2023 roku wydana została książka *Creating Dynamic Spaces for Learning (Tworzenie dynamicznych przestrzeni do nauki)* – opracowany na podstawie danych przewodnik dotyczący projektowania przestrzeni do nauki. Lippmann pisze w niej, że dobra architektura szkolna musi opierać się na połączeniu badań, praktyki i teorii, ponieważ tylko wtedy możliwe jest tworzenie dynamicznych przestrzeni do nauki. Różne rodzaje środowiska zapewniają poczucie przestrzeni.

„Gdy analizujemy przestrzenie do nauki, uwzględniamy charakter pomieszczenia, w tym meble, strefy do pracy dla uczniów znajdujące się poza salami lekcyjnymi oraz miejsca do interakcji pomiędzy nauczycielami a uczniami. Oceniamy rozmieszczenie stołów i krzeseł – w rzędach czy w grupach, centralnie czy pod ścianami" – wyjaśnia.

Jednym z najbardziej znanych dokonań Lippmanna jest opracowanie koncepcji Safe Corners (bezpiecznych zakątków), które stanowią schronienie i punkt obserwacyjny.

„Dzięki bezpiecznym zakątkom uczniowie czują się bezpiecznie i komfortowo. Ogranicza to też zjawisko konkurowania o miejsca do nauki i pozwala na lepszą koncentrację. Można użyć mebli, aby stworzyć takie zakątki lub uwzględnić je w architekturze obiektu."

W swojej najnowszej książce pisze pan o znaczeniu multidyscyplinarnego podejścia. Proszę o nim opowiedzieć.

„Ta teoria odwołuje się do zasad praktyki opartej na działaniach – jednej z teorii Wygotskiego. Badania pozwalają przeanalizować tę koncepcję, podczas gdy praktyka zapewnia wgląd w to, jak funkcjonują przestrzenie, jak przebiega proces nauczania i gdzie w tym procesie jest miejsce dla ludzi".

Z których teorii dotyczących nauczania czerpie pan inspirację?

„Głównie Wygotskiego i Dewey'a (obaj są ważnymi postaciami „progresywnej szkoły" współczesnej teorii nauczania, przyp. red.). Wygotski podkreśla znaczenie narzędzi lub artefaktów, a Dewey opracował koncepcję „nauczania sytuacyjnego" (zrozumienia wpływu środowiska na proces zdobywania wiedzy). Bardzo ważna jest też koncepcja Tharpa i Gallimore'a dotycząca środowisk działania.

„Koncepcja »bezpiecznych zakątków« zapewnia uczniom schronienie i dobry punkt obserwacyjny".

Jaką rolę odgrywa estetyka?

„Jest ważna. Potrzebujemy równowagi. Pomieszczenie może być zagracone zarówno z powodu zbyt dużej liczby mebli, jak i elementów wizualnych. Musimy projektować przestrzenie z myślą o ludziach, którzy będą ich używać. Do zabawy, pracy lub nauki. Powinniśmy wykorzystywać rozwiązania biofilne, np. łączyć drewno ze stonowanymi odcieniami niebieskiego i zieleni.

Jak wyobraża sobie pan przyszłość architektury szkół?

„Jestem pełen nadziei. Musimy mieć nadzieję. Ale jestem też sfrustrowany". Dlaczego? „Szkoły działają w przekonaniu, że zmiana jest możliwa wyłącznie pod warunkiem, że będą korzystać z nowych przestrzeni. Większość architektów nie jest świadoma prowadzonych badań. A my nagradzamy projekty natychmiast po ich realizacji zamiast przekonać się, jak się rozwiną".

Co daje panu nadzieję?

„Kiedy widzę, że kadra kierownicza współpracuje z pracownikami, aby wspólnie opracować wizję. Nauczyciele dzielący się swoją wiedzą praktyczną. Modyfikacja projektów budynków w taki sposób, aby stały się dynamicznymi miejscami do nauki. Uwzględnianie wniosków z badań podczas projektowania i w praktyce. Oraz uśmiechy i śmiech dzieci w miejscach, w których się uczą. To fantastyczne". ✱

Optymalizacja środowiska nauki: ARCHITEKTURA

1

Zbadaj fizyczne cechy architektoniczne środowiska do nauki, takie jak ściany, podłogi i sufity.

2

Określ stan pod kątem taki cech jak bezpieczeństwo, spokój i sprzyjanie budowaniu społeczności.

3

Dobierając meble, zastanów się, kto, kiedy i jak będzie z nich korzystać.

4

Wykorzystuj meble, aby tworzyć w klasach i dodatkowych przestrzeniach środowiska do różnych aktywności.

5

Unikaj przeładowania sal lekcyjnych. Daj nauczycielom i uczniom miejsce i możliwość nawiązania interakcji.



Zdrowy ruch

Lepsze zdrowie, koncentracja i integracja. Firma Kinnarps opracowała gamę rozwiązań, które zachęcają do zdrowego ruchu.

TEKST: JOHANNA WALDEN ZDJĘCIE: JESPER GEORGSSON

ELEVATE – FUNKCJONALNY STÓŁ Z REGULACJĄ WYSOKOŚCI

Elevate ułatwia uczniom zmianę pozycji z siedzącej na stojącą lub odwrotnie; blat stołu podnosi się i opuszcza pneumatycznie.



Elevate stół o regulowanej wysokości blatu

KRZESŁA DO NAUKI, KTÓRE SPRZYJAJĄ KONCENTRACJI

Siedzenie nie musi oznaczać bezruchu! Krzesła umożliwiające mikroruchy pomagają uczniom utrzymać koncentrację na dłużej.

XACT – „FOTEL BIUROWY" DLA UCZNIÓW

Ergonomiczne krzesło do nauki z regulacją wysokości i głębokości siedziska umożliwiającą uzyskanie idealnej pozycji niezależnie od wzrostu i wieku. Mechanizm Freefloat™ umożliwia poruszanie siedziskiem i oparciem w ślad za mikroruchami użytkownika, co pozwala mu utrzymać uwagę podczas zajęć.



Krzesło *Xact*



Krzesło *Xpect*

XPECT – Z FUNKCJĄ RUCHU

Wygięte w łuk oparcie umożliwia zmianę pozycji. Konstrukcja zwiększająca wygodę i sprzyjająca koncentracji. Łatwe do sztaplowania i zawieszania na krawędzi blatu, co dodatkowo zwiększa ich funkcjonalność.

Statyczne siedzenie, zwłaszcza w szkole, powinno odejść do lamusa. Badanie przeprowadzone na zlecenie firmy Kinnarps wykazało, że niemal połowa wszystkich uczniów w Szwecji siedzi w niewygodny sposób. Statyczna i niewygodna pozycja pracy może skutkować poważnymi problemami zdrowotnymi. Powoduje zmęczenie, osłabienie układu mięśniowo-szkieletowego i spowolnienie metabolizmu. Negatywnie wpływa na koncentrację i zdolność nauki.

W przestrzeniach do nauki lepiej zachęcać do ruchu, który działa dobroczynnie na zdrowie i możliwość skupienia. Nie chodzi o ustawianie w klasach rowerków stacjonarnych i bieżni, ale o uwzględnienie naturalnego ruchu w projekcie środowiska nauki oraz wybieranie mebli umożliwiających mikroruchy. Anders Larsson, specjalista Kinnarps ds. przestrzeni do nauki, podkreśla, że różnorodność w projekcie wnętrza nie tylko sprzyja koncentracji podczas nauki, lecz także zwiększa inkluzywność.



Anders Larsson

„Rozwiązania przystosowane do dzieci o specjalnych potrzebach często są korzystne dla wszystkich, ale należy pamiętać, że każde dziecko uczy się w inny sposób" – stwierdził.

„Zróżnicowane i elastyczne, ale spójne rozwiązanie w zakresie wystroju wnętrza może więc mieć kluczowe znaczenie dla zapewnienia wszystkim uczniom spokoju i możliwości skupienia". ✱

Piłka do siedzenia *Boullee*



Stołek *Plint*





Stołek *Rocca*

AKTYWNE, ALE CICHE SIEDZENIE

Meble ze zintegrowaną funkcją ruchu pozwalają uczniom poruszać się cicho, w sposób, który nie przeszkadza innym.

Powrót do zrównoważonej szkoły przyszłości



Jesienią 2017 roku otwarta została nowo wybudowana, innowacyjna i elastyczna placówka szkoły Sjölunda w Lidköping. Sześć lat później wróciliśmy, aby porozmawiać z dyrektor Sofią Sabel Andersson o tym, jak kadrze udało się stworzyć zrównoważoną szkołę i jak przestrzenie do nauki wpływają na samopoczucie i wyniki w nauce.

TEKST: DAVID BJÖRKLUND ZDJĘCIA: NILS ODIER, DANIEL HUNDVEN-CLEMENTS





Dyrektor Sofia Sabel Andersson

Kiedy została zbudowana szkoła? Sofia Sabel Andersson, dyrektor szkoły Sjölunda, jest przyzwyczajona do niezapowiedzianych wizyt gości z kraju i zagranicy chcących zobaczyć szkołę, jej jasne pomieszczenia, miękkie wykładziny i tapicerowane meble, choć obiekt nie jest już całkowicie nowy. Na etapie projektowania szkoły ściśle współpracowała z Elisabet Ingemarsson, poprzednią dyrektor, przy różnych kwestiach: od pomysłów związanych z działalnością przez rekrutację aż po projektowanie wnętrz, dlatego doskonale wie, dlaczego to przedsięwzięcie okazało się takim sukcesem.

„Kluczowe znaczenie miał fakt, że Elisabet miała wyraźną wizję tego, jak ma wyglądać szkoła. Zaangażowałyśmy w cały proces pracowników i dzieci, analizowałyśmy ich potrzeby i zastanawiałyśmy się, jakie działania podjąć oraz w jaki sposób i dlaczego to zrobić . Całe przedsięwzięcie realizowałyśmy krok po kroku, dzięki czemu mogłyśmy testować różne opcje i oceniać podjęte przez nas decyzje” – stwierdziła.

Na początkowych etapach procesu szkoła blisko współpracowała z firmą Kinnarps, chcąc zrealizować cel zakładający, że fizyczne środowisko powinno zawsze wspierać wyznawane przez nią zasady dotyczące nauczania, być dopasowane do potrzeb wszystkich i zapewniać zróżnicowane warunki do nauki.

„Bardzo zależało nam na tym, aby osoby i organizacje zaangażowane w budowę i projektowanie szkoły Sjölunda oraz kandydaci na nauczycieli rozumieli wizję szkoły i podzielali nasze podejście zakładające, że nasi uczniowie są kompetentni i charakteryzują się wrodzoną chęcią do nauki i rozwoju. Trzeba mieć odwagę, aby kwestionować standardowe metody pracy i zdać sobie sprawę, że współcześnie dzieci uczą się w inny sposób niż kiedyś. To miejsce wymaga spojrzenia zarówno pod kątem pedagogicznym, jak i wystroju wnętrz, ponieważ te dwie dziedziny są połączone” – powiedziała Sabel Andersson.

ZARÓWNO WTEDY, jak i teraz z projektem związane było przekonanie, że rozwiązania muszą umożliwiać indywidualne dostosowanie do współczesnych i przyszłych metod nauczania. Różne rodzaje aktywności wymagają różnej przestrzeni, a każde dziecko uczy się we własny sposób. Niektóre lubią pracę w grupach, inne muszą być same, niektóre wolą stać przy wysokim stole, a inne wolą położyć się na dywanie na podłodze. Poza tym nauka nie ogranicza się wyłącznie do sal lekcyjnych – cała szkoła musi być środowiskiem do nauki.

„Jasno mówimy, że nie wystarczy, aby nauczyciel zadowolił się ustawieniem ławek i krzeseł w tradycyjny sposób; wymagamy od nich zastanowienia nad wybraną metodą pracy oraz interakcji z uczniami. Fizyczne środowisko powinno zawsze być powiązane

Wskazówki dyrektorki

Rozwiązania, które wytrzymują próbę czasu.

1

Aby tworzyć środowiska do nauki, które sprawdzą się w perspektywie długoterminowej, warto zacząć od uwzględnienia w procesie projektowym kierownictwa szkoły, nauczycieli, uczniów, architektów i projektantów wnętrz. Traktując naukę priorytetowo, trzeba zadać sobie pytanie, jak umeblować przestrzeń oraz dlaczego dany wybór mebli jest odpowiedni. Działania operacyjne zawsze muszą poprzedzać wybór umeblowania. Zostaw sobie przestrzeń do eksperymentowania i dokonuj oceny w miarę realizacji procesów. Dbaj o to, aby wizja pozostała żywa, np. rozmawiając z uczniami i kadrą.

2

Twórz różne przestrzenie i miejsca do siedzenia, aby umożliwić różne aktywności i uwzględnić wiele metod zdobywania wiedzy. Dotyczy to zarówno sal lekcyjnych, jak i szkoły jako całości. Dzieci uczą się na różne sposoby, więc ważne jest, aby tworzyć elastyczne i zróżnicowane przestrzenie. Nasze doświadczenie uczy, że takie rozwiązania stymulują entuzjazm i kreatywność oraz pozwalają stworzyć ergonomiczne środowisko szkolne i zaspokoić potrzeby dzieci lepiej niż tradycyjne sale lekcyjne. Uwzględnij elastyczność podczas realizacji projektu, aby łatwo wprowadzać zmiany i dostosować dostępne rozwiązania.

3

Nie bój się używać mebli tapicerowanych. Wspaniale wpływają na środowisko do nauki, tłumiąc dźwięki i poprawiając samopoczucie uczniów. Fizyczne środowisko powinno pomagać dzieciom w nauce – materiały i kolory odgrywają w tym zakresie ważną rolę. Zachęć dzieci do wzięcia odpowiedzialności za charakter środowiska szkolnego i wyjaśnij im, dlaczego to tak ważne. Obecność dorosłych pozwala zauważyć problematyczne sytuacje natychmiast po ich powstaniu.



Nauczyciele

W JAKI SPOSÓB FIZYCZNE ŚRODOWISKO WPŁYWA NA PRACĘ?

Ulrika Jahnstedt, nauczycielka języka szwedzkiego i wiedzy o społeczeństwie
„Dzieci mają różne przypadłości i potrzeby, więc nasza aranżacja wnętrz uwzględniająca różnego rodzaju elastyczne środowiska do nauki jest bardzo przydatna podczas nauczania. Układ i meble pozwalają nauczycielom zawsze mieć dzieci na oku, co zapewnia wyższy poziom bezpieczeństwa i wpływa korzystnie na ich wyniki".

Emma Gustafsson, nauczycielka wychowania fizycznego i prowadząca zajęcia pozalekcyjne
„Nasze meble tapicerowane pomagają zagwarantować korzystne właściwości akustyczne, a dzięki miękkim dywanom uczniowie mogą położyć się na podłodze, aby czytać lub pisać. Różnorodność jest ważna, dlatego uczniowie mogą wybierać, czy chcą na przykład stać lub siedzieć przy biurku, czy odpoczywać na sofie lub w fotelu".



WIĘCEJ MATERIAŁÓW NA TEMAT SZKOŁY SJÖLUNDA:

z ideą nauki i pracy z dziećmi, aby pomagać im w dalszym rozwoju". Powinniśmy pracować indywidualnie czy grupowo? Czy mogę elastycznie korzystać z dostępnych mebli? Jak mogę zaplanować środowisko sprzyjające nauce? Mówiąc w skrócie, zanim zaczniesz meblować pomieszczenia, musisz wiedzieć, jaki rezultat chcesz osiągnąć" – powiedziała Sabel Andersson.

TON CAŁOŚCI NADAJE już główne wejście, w którym jasne i przyjazne, audytorium na schodach zachęca uczniów do wejścia do budynku i podkreślają znaczenie wartości „Duch zespołu, odpowiedzialność, radość". To tutaj uczniowie mogą w zaplanowany sposób lub spontanicznie spotykać się w mniejszych lub większych grupach. Tuż obok znajduje się biblioteka z różnymi opcjami miękkich mebli do siedzenia, a bezpośrednio nad schodami audytorium można znaleźć kilka stref do pracy samodzielnej i grupowej. W każdej klasie możliwe jest dopasowanie miejsca pracy do potrzeb i warunków związanych z konkretną lekcją – uczniowie mogą np. zająć miejsce przy wysokim biurku, usiąść się w fotelu albo na miękkim dywanie.

Zgodnie z założeniami wszystkie klasy i inne przestrzenie można szybko dostosować np. do pracy w mniejszych grupach lub nad różnymi projektami. W celu podkreślenia elastyczności metod pracy szkoła uwzględnia zaawansowane cyfrowe środowisko nauczania w swojej codziennej pracy.

„Wierzymy, że szkoły powinny odzwierciedlać zmiany zachodzące w społeczeństwie i jednym z naszych zadań jest przygotowanie naszych uczniów do przyszłej pracy zawodowej. Dlatego rozszerzyliśmy nasz punkt widzenia na środowisko szkolne i łączymy meble szkolne z biurowymi i konferencyjnymi w sposób, który odpowiada zarówno uczniom, jak i nauczycielom. To fascynujące, że dzieci potrafią wymyślać nowe sposoby siedzenia np. w tapicerowanym fotelu wypoczynkowym" – przyznała Sabel Andersson.

Stworzenie szkoły, która jest inspirująca i innowacyjna, gdy jest nowa, to jedna sprawa – zupełnie inną kwestią jest podtrzymywanie tej atmosfery i wartości przez kolejne lata.

Jaki jest sekret sukcesu szkoły Sjölunda w tym zakresie?

„Dochowanie wierności pierwotnemu pomysłowi zawsze stanowi wyzwanie, zwłaszcza dlatego, że w ciągu ostatnich lat zwiększyliśmy liczbę uczniów i nauczycieli. Prosta odpowiedź na to pytanie brzmi, że tak właśnie postępowaliśmy od początku. Przeprowadziliśmy analizę, opracowaliśmy wizję, od wczesnych etapów mieliśmy pomysł na fizyczne środowisko i zaangażowaliśmy w cały proces kadrę nauczycielską i dzieci. To stanowi solidne fundamenty pod zagwarantowanie długoterminowej zgodności naszej działalności z zasadami zrównoważonego rozwoju".

Ale jak dbać o to, aby wizja pozostała żywa podczas codziennej pracy?

„Wiele osób, które dołączyło do nas na początku tej drogi, nadal tutaj jest. Rotacja pracowników jest niska, ponieważ ludzie są ogólnie zadowoleni, co stanowi dobrą podstawę. Musimy jednak nadal rozwijać się i zachęcić nowe osoby, aby do nas dołączyły. Nieustannie przeprowadzamy ocenę naszej działalności i w razie konieczności dopracowujemy nasze rozwiązania. Chodzi o to, aby aktywnie współpracować z kadrą, często rozmawiać o naszych wartościach, wspierać się nawzajem i unikać zamykania się w klasach. Tutaj za każde dziecko jest odpowiedzialna jakaś osoba".



Zdecydowaliście się użyć dużej liczby mebli tapicerowanych, na co decyduje się niewiele szkół. Dlaczego?

„Dla nas ten wybór jest oczywisty. Meble tapicerowane korzystnie wpływają na samopoczucie – tak po prostu. Powodów jest kilka: tłumią hałas, wygodnie się w nich siedzi i wyglądają estetycznie. Uważam, że powinno się raczej stawiać czoła problemom niż rezygnować z rozwiązań, które korzystnie wpływają na funkcjonalność".

Tutejsze meble tapicerowane wyglądają jak nowe, jaki jest tego sekret?

„To nie magia, wystarczy sprawić, aby dzieci poczuły się zaangażowane i odpowiedzialne oraz zrozumiały, że fizyczne środowisko ma znaczenie. Dbamy o ich zaangażowanie m.in. wspólnie sprzątając i rozmawiając o tym, dlaczego dbamy o posiadane przez nasz rzeczy. Równie ważne jest to, że dorośli dają dobry przykład i okazują, że zwracają uwagę na uczniów i to, co dzieje się w szkole. Dzięki temu możemy zająć się rozwiązywaniem problemu natychmiast po jego wystąpieniu".

Mówi pani, że tutejsze fizyczne środowisko wspiera naukę. Czy wyniki uczniów to potwierdzają?

„Analizujemy samopoczucie i spokój i uzyskujemy dobre rezultaty w tym zakresie, więc wiemy, że nasi uczniowie i nauczyciele dobrze się czują, a środowisko fizyczne jest czynnikiem, który ma na to duży wpływ. Trudno jednak dokładnie zmierzyć związek poziomu wiedzy i nauczania ze środowiskiem fizycznym. Nasze elastyczne rozwiązania oparte na aktywności umożliwiają dostosowanie sposobu nauczania do różnych sytuacji z korzyścią dla dzieci i dorosłych. Dla mnie korzystny wpływ fizycznego środowiska na wyniki uczniów jest oczywisty". ✱

FAKTY

Klient: szkoła Sjölunda, gmina Lidköping
Liczba uczniów: około 300
Klasy: 0-6
Liczba pracowników:45
Metraż: 6500 m^2 na dwóch piętrach
Termin realizacji: Jesień 2017

Które miejsce w szkole lubisz najbardziej?



Lilly, 7 lat
„Moim ulubionym miejscem jest biblioteka! Jest tam przytulnie i można siedzieć na różnych meblach albo na miękkim dywanie".



Ivar, 9 lat
„Najlepiej czuję się w klasie. Lubię siedzieć przy oknie, moje krzesło jest bardzo wygodne!"



Ilse, 11 lat
„Najbardziej lubię chyba te miękkie fotele w naszych klasach. Lubię na nich siedzieć, bo są wygodne i mogę się skupić".



Elastyczność – planowanie z uwzględnieniem różnych sytuacji edukacyjnych

Dobrze przemyślane i zaplanowane rozwiązania w zakresie aranżacji wnętrz są elastyczne i mogą być wymieniane z upływem czasu. Czym tak naprawdę jest elastyczność?

TEKST: JOHANNA WALDEN ZDJĘCIE: MATTIAS HAMRÉN

Tworzone dziś środowiska do nauki będą musiały przetrwać kilkadziesiąt lat. Dlatego szczególnie ważne jest zastanowienie się nad tym, w jaki sposób przygotować je, aby były dostępne i funkcjonalne – zarówno teraz, jak i w przyszłości. Zróżnicowana aranżacja wnętrz z elementami, które mogą być z łatwością przemieszczone, aby umożliwić realizowanie różnych scenariuszy związanych z nauczaniem oraz zaspokojenie potrzeb różnych uczniów, to rozwiązanie na długie lata. Krzesła i stołki z możliwością sztaplowania, składane stoły, rozwiązania do przechowywania, stoły i ścianki działowe z kółkami blokowanymi lub wyposażonymi w hamulce to tylko niektóre przykłady mebli umożliwiających szybką rearanżację.

Projekt klasy musi umożliwiać płynną zmianę wystroju w sposób umożliwiający prowadzenie wykładów, pracę w grupach, samodzielnie, w parach i dyskusję – dlatego w tym przypadku elastyczna aranżacja wnętrza ma szczególnie duże znaczenie. Jednak elastyczność może być interpretowana na różne sposoby w zależności od sytuacji. Dlatego ważne jest, aby już na etapie projektowania ustalić, co jest potrzebne. Jedno z podejść do kwestii elastyczności zakłada podział na trzy poziomy. Pamiętajmy, że niezależnie od typu elastyczności, w pomieszczeniach powinny znaleźć się też stałe elementy wystroju, które zapewniają poczucie bezpieczeństwa i pomagają odnaleźć się w przestrzeni. ✱

Trzy poziomy elastyczności

Długoterminowa elastyczność

Rzeczy, które mogą być niewidoczne podczas codziennego użytkowania, ale które w perspektywie długoterminowej umożliwiają łatwe wprowadzanie zmian, aktualizację lub zmianę skali aranżacji wnętrz w zależności od potrzeb. Ta opcja może obejmować inwestowanie w aranżację wnętrz z możliwością wymiany części i tapicerki albo zmiany lub dodania innych elementów wystroju.

Krótkoterminowa elastyczność

Warunki pozwalające łączyć meble z różnych przestrzeni bez wrażenia bałaganu, np. w przypadku tymczasowego środowiska do nauki stworzonego na potrzeby konkretnego projektu lub rocznika.

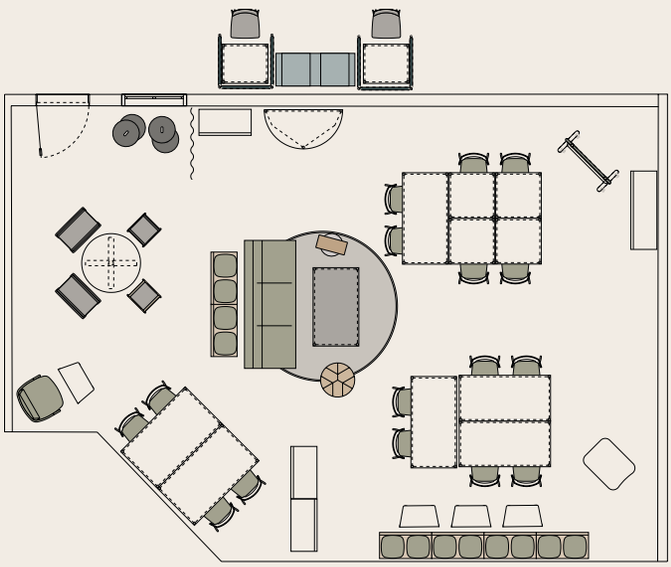
Elastyczność na co dzień

Możliwość łatwego rozdzielenia, przemieszczenia lub zmiany układu stołów i krzeseł w danym miejscu w zależności od scenariusza lekcji. Opcja przesunięcia tablicy suchościeralnej w inne miejsce, podniesienia lub opuszczenia blatów stołów i siedzisk krzeseł oraz sztaplowania stołków, które nie są w danym momencie potrzebne.

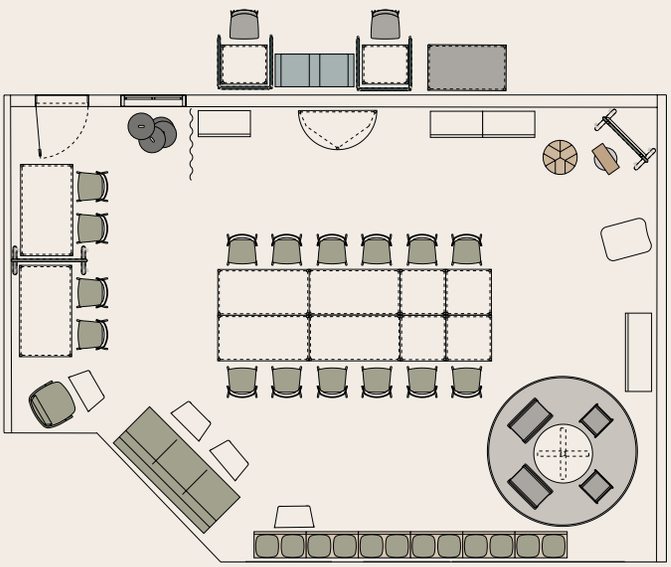
Elastyczne sale lekcyjne są gotowe na różne scenariusze

Wykorzystując elastyczną aranżację wnętrza, można stworzyć salę lekcyjną na wiele lat. Na tym przykładzie ta sama klasa o powierzchni 60 m² została umeblowana z wykorzystaniem tego samego zestawu mebli na cztery różne sposoby dopasowane do różnych scenariuszy nauczania.

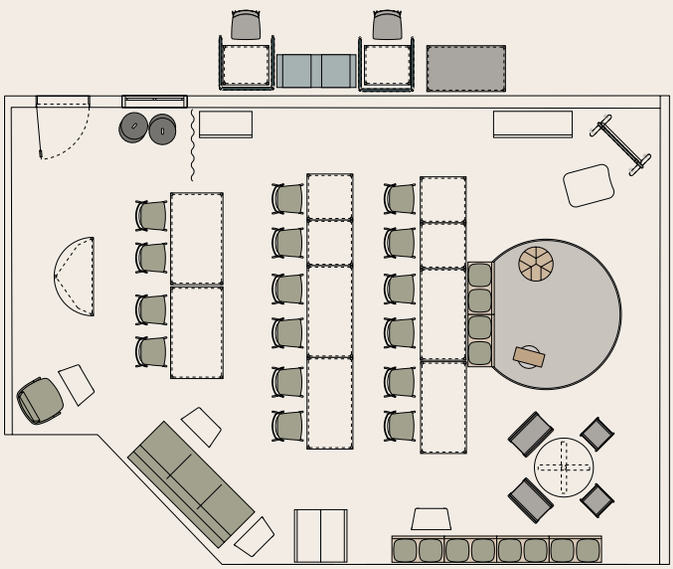
Praca w grupach



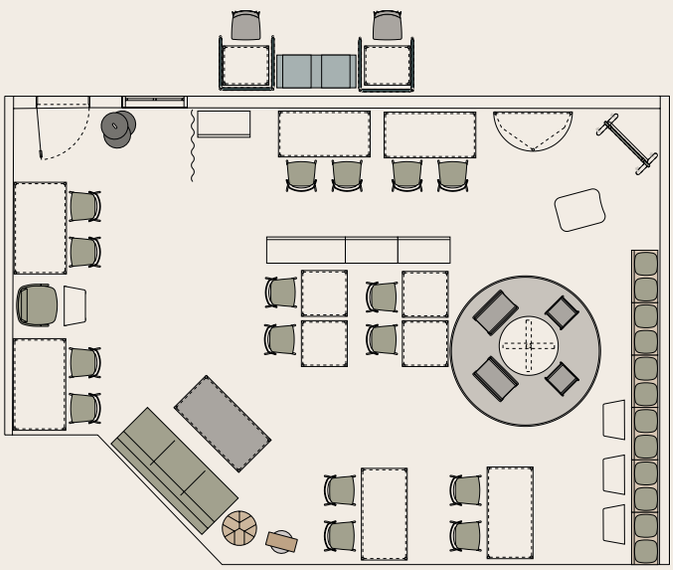
Dyskusja



Wykład



Praca samodzielna/w parach





ZOBACZ RÓŻNE KONFIGURACJE STOŁÓW ORIGO:

ORIGO

Wybierając modele stołów umożliwiające łatwą zmianę układu, zapewniamy warunki sprzyjające różnorodności. Stoły *Origo* są dostępne w różnych kształtach i wysokościach, które pozwalają zaspokoić rozmaite potrzeby. Blaty o właściwościach dźwiękochłonnych przyczyniają się do poprawy właściwości akustycznych w danym środowisku. Opcjonalne kółka zapewniają dodatkową elastyczność.



XPECT

Wygodne krzesło do sal lekcyjnych dające uczniom poczucie własnej przestrzeni i bezpieczeństwa w klasie. Elastyczne oparcie zachęca do ruchu i pomaga utrzymać wysoki poziom skupienia przez długi czas. Możliwość zawieszania na krawędzi blatu na czas sprzątania oraz opcja sztaplowania zapewniająca efektywne wykorzystanie przestrzeni.

Najbardziej elastyczne rozwiązania



ŚCIANKA VIBE MONTOWANA DO BLATU

Ścianka działowa *Vibe* montowa do blatu jest wyposażona w mocowanie zaciskowe, które nie uszkadza stołu. Ścianki można w montować i demontować w zależności od potrzeb, tworząc elastyczne przestrzenie umożliwiające wprowadzanie zmian.



CAP

Lekki i łatwy do przestawiania stołek inspirowany kształtem klasycznego naparstka. Pozwala szybko zwiększyć liczbę miejsc do siedzenia. Dostępny jest też opcjonalny wózek na kółkach przeznaczony do przewożenia maksymalnie dziesięciu stołków.



CADDY SPACE

Pulpit na kółkach, który nauczyciel może z łatwością prowadzić po całym pomieszczeniu. To połączenie funkcjonalnego blatu i praktycznego, łatwo dostępnego schowka.



FIELDS

Fotel *Fields* z wysokim oparciem stanowi bezpieczne miejsce dla ucznia. Dzięki obrotowej podstawie mebel można łatwo ustawić w różnych miejscach w pomieszczeniu.



Stoły projektowe Vagabond i stołki Motus na kółkach pozwalają stworzyć przestrzeń do realizacji projektów w dowolnym miejscu.



VIBE

Seria ścianek działowych, ściennych, sufitowych i montowanych do blatu w różnych rozmiarach i wariantach. Do wyboru dostępne są takie akcesoria jak tablica suchościeralna, haczyki, kieszenie na prasę lub półki.

RÓŻNE KONFIGURACJE GINO:

GINO

Gama różnych modeli sof, foteli i puf, które mogą być wyposażone w blokowane kółka ułatwiające przemieszczanie. Szczelina pomiędzy siedziskiem a oparciem ułatwia utrzymanie czystości.



FOLDEX

Inteligentne stoły do zmiennych środowisk pozwalające efektywnie wykorzystać przestrzeń. Stoły Foldex można w razie potrzeby składać i ustawiać ciasno jeden przy drugim.



SPACE

Mobilna szafka pozwala łatwo podzielić przestrzeń lub wyznaczyć zakątek. Z tyłu można umieścić tablicę suchościeralną lub panel dźwiękochłonny.





W przestrzeni Omnes Education Vellefaux 2 w Paryżu studenci mogą pracować wśród zieleni i przy świetle dziennym.

ZOBACZ WIĘCEJ MATERIAŁÓW NA TEMAT PROJEKTU OMNES EDUCATION VELLEFAUX 2:

Natura

Jak powinniśmy projektować przestrzenie do nauki, aby czuć się w nich lepiej? Biofilne wzornictwo to odpowiedź - technika wprowadzenia do wnętrz naturalnych elementów, takich jak światło słoneczne i zieleń.

TEKST: JOHANNA WALDEN ZDJĘCIE: ALEXIS PAOLI



Kwietnik *Grow*

Zieleń sprawia, że jesteśmy spokojniejsi, zdrowsi i lepiej myślimy - nawet w pomieszczeniach. Projektowanie biofilne to nazwa techniki projektowania wnętrz, która wprowadza naturę do naszych przestrzeni. Chociaż koncepcja ta istnieje od lat 1960-tych, w ostatnich latach zyskała na znaczeniu w architekturze i aranżacji wnętrz. Zieleń, która była czymś dodanym do miejsca pracy lub środowiska nauki jako wykończenie, jest teraz elementem, który planujemy od samego początku.

Współczesne badania potwierdzają fakt, że projektowanie biofilne jest naprawdę korzystne. Badanie* wykazało, że światło słoneczne i przyjemne widoki mają duży wpływ na rozwój umysłowy i wyniki edukacyjne. Spośród 2593 uczniów szkół podstawowych w Barcelonie dzieci uczęszczające do szkół, w których jest więcej zieleni, wykazywały się znacznie większym rozwojem umysłowym w ciągu roku.

„Wiedza o tym, jak natura wpływa na człowieka, jest ważnym elementem w rozwoju naszych produktów" – mówi Jenny Hörberg, dyrektor globalnego asortymentu i projektowania w Kinnarps.

Grow jest dobrym przykładem. Kwietnik dostępny w kilku różnych wykończeniach, która ułatwia dodanie nieco zieleni do wnętrz biur, szkół i placówek opiekuńczych.

Dodatkowo flora wpływa na walory akustyczne danej przestrzeni, ponieważ ma właściwości rozpraszające i odbija fale dźwiękowe w różnych kierunkach. To tworzy w pomieszczeniu przyjemne środowisko akustyczne", wyjaśnia Jenny Hörberg.

Technika biofilnego wzornictwa dzieli się na dwie części, z których pierwsza składa się z kształtów, które bezpośrednio odzwierciedlają naturę. W tym kontekście kluczowymi elementami są woda, światło dzienne i rośliny. Ten ostatni można zintegrować z przestrzenią na wiele pomysłowych sposobów. W elementach dzielących pomieszczenie, sufitach, ścianach – lub w formie zielonych oaz, które tworzą przytulne „pokoje w pokojach".

Do podkreślenia natury można również wykorzystać elementy pośrednie lub symboliczne. Jako wzory, kolory, zdjęcia i filmy. Do typowych elementów projektu biofilnego należą kształty organiczne, które nie posiadają linii i kątów prostych.

Drugi wymiar dotyczy doświadczenia miejsca jako całości. Oczywiście doświadczamy tego wszystkimi naszymi zmysłami, w tym dotykiem. „Dlatego należy również wziąć pod uwagę wybór materiałów w aranżacji wnętrza" - mówi Christina Wiklund, kierownik ds. kolorów, materiałów i wykończenia w Kinnarps.

Dobrym przykładem naturalnego materiału, który jest ciepły i miękki w dotyku, jest fornir. Po prostu lubimy go dotykać i sprawia nam to przyjemność". ✱



Tkanina *Rustico 5512*



Tkanina *Rustico 5578*



Tkanina *Step Melange 5061*



Tkanina *Velvety 6212*

6 elementów designu biofilnego

1

KOLOR
Kolory ziemi, zbliżone do natury, mają szczególny wpływ na naszą zdolność do regeneracji.

2

ŚWIATŁO SŁONECZNE
Poprawia witalność, zdrowie i jakość snu. Najlepiej jest zawsze przebywać blisko okna — w odległości nie większej niż 3 metry.

3

WIDOK
Ludzie chętnie wybierają widoki, które zawierają elementy przyrody i zieleń.

4

NATURALNE KSZTAŁTY I WZORY
Kształty i wzory kojarzące się z przyrodą, takie jak drzewa, liście, muszle, spirale, rurki, owale, kopuły i sklepienia, mają na nas korzystny wpływ.

5

MULTISENSORYCZNOŚĆ
Nasze przeżycie zawsze zależało od zdolności koordynacji wszystkich zmysłów. Wyjaśnia to, dlaczego multisensoryczność we wnętrzach obejmująca różne rodzaje materiałów i kształtów, przyczynia się do dobrego samopoczucia.

6

ROŚLINY
Rośliny są podstawą naszego istnienia. Wprowadzenie roślinności do wnętrz sprzyja odczuwaniu szczęścia, satysfakcji, dobremu samopoczuciu i produktywności.

* Protokół National Academy of Sciences. 2015. Zielone przestrzenie a rozwój poznawczy uczniów szkół podstawowych.



Spokój podczas burzy

Nieporządek i niepewność niektórym przeszkadza bardziej niż innym. Sven Bölte, jeden z czołowych światowych badaczy autyzmu, wyjaśnia, w jaki sposób szkoły mogą pomagać dzieciom z zaburzeniami neurorozwojowymi.

TEKST: SALKA HALLSTRÖM ZDJĘCIA: KARL NORDLUND

„Nie możemy bagatelizować negatywnego oddziaływania dysfunkcyjnego fizycznego środowiska nauki”.

Co dziesiąty szwedzki uczeń cierpi na zaburzenia neurorozwojowe. To nazwa obejmująca różne zaburzenia – w tym ADHD i autyzm. Odmienność doświadczenia rzeczywistości przez uczniów z zaburzeniami neurorozwojowymi wiąże się ze specjalnymi wymaganiami dotyczącymi środowiska nauki, i nie chodzi tutaj tylko o środowisko fizyczne.

W Sztokholmie pracuje jeden z czołowych światowych badaczy zajmujących się tą dziedziną. Sven Bölte to profesor psychiatrii dzieci i młodzieży oraz dyrektor Centrum Zaburzeń Neurorozwojowych (KIND) Instytutu Karolinska. Jest współautorem opublikowanego niedawno przeglądu piśmiennictwa na ten temat i konsultantem podczas budowy nowych szkół.

„Zauważyliśmy, że wyzwania związane z zaburzeniami neurorozwojowymi nie są brane pod uwagę. Nowe obiekty powstają z uwzględnieniem osób z fizycznymi niepełnosprawnościami, ale nie osób z niewidocznymi zaburzeniami kognitywnymi – których potrzeby są dość duże”.

Co należy wziąć pod uwagę, dostosowując środowisko nauczania dla osób z takimi potrzebami?

„Zwykle mówię, że trzeba pamiętać o trzech sprawach. Po pierwsze musimy uwzględnić aspekty sensoryczne. Środowisko powinno oddziaływać kojąco na zmysły. Musi być pozbawione zapachów, a warunki akustyczne i oświetlenie muszą być odpowiednie. Konieczne jest ograniczenie liczby osób, refleksów światła, zakłócających przestrzeń wzorów lub materiałów mogących spowodować krzywdę”.

Jakie środki najlepiej zastosować?

„Dźwięk można wytłumić, a przedmioty ukryć w szafkach. Można też zoptymalizować przepływ powietrza i unikać fluorescencyjnego światła. Korzystne jest też oferowanie zróżnicowanego pożywienia – wiemy, że wiele osób z zaburzeniami neurorozwojowymi ma bardzo konkretne preferencje”.

A co z pozostałymi kwestiami?

„Druga kwestia to maksymalizacja kontroli nad bodźcami wizualnymi. Uczniowie potrzebują wyraźnych bodźców wizualnych i akustycznych ułatwiających nawigację, znajdowanie pomieszczeń i przestrzeganie harmonogramów. Przykładowo zegary powinny nie tylko działać, ale też być ustawione na tę samą godzinę, a oznaczenia muszą być przejrzyste i proste. Po trzecie, musi istnieć możliwość odseparowania się od reszty. W miejscach pracy często znajdują się oddzielone ciche zakątki, uczniowie także mogą potrzebować takiego miejsca, nawet podczas przerw. Możliwość zjedzenia posiłku w spokoju, ciszy i odosobnieniu byłaby korzystna dla wielu osób”.

W jaki sposób szkoły i nauczyciele mogą zapewnić wszystkim dzieciom inkluzywne fizyczne środowisko do nauki?

„Choć w wielu miejscach wykorzystywane są pomoce graficzne, moim zdaniem można zrobić więcej w tym zakresie. Ważne jest zachowanie porządku i ograniczenie liczby widocznych rzeczy. Trzeba znaleźć układ miejsc do siedzenia, który jest odpowiedni dla wszystkich i stosować materiały tłumiące dźwięk. Brak jasności i silne bodźce sensoryczne w fizycznym środowisku do nauki powoduje rozproszenie uwagi, co odbija się na rozwoju poznawczym. Sądzę, że neurotypowi nauczyciele mogą mieć trudność ze zrozumieniem ekstremalnego stopnia wrażliwości niektórych uczniów z zaburzeniami neurorozwojowymi”.

Jakie mogą być negatywne skutki związane z rozwojem poznawczym?

„Jeśli uwaga ucznia jest rozproszona z powodu obecności różnych bodźców sensorycznych i w fizycznym środowisku nauki brakuje klarowności, jego cała energia może zostać wykorzystana na kwestie niezwiązane z nauką. Większość ludzi z zaburzeniami neurorozwojowymi ma trudności z funkcjami wykonawczymi – planowaniem działań, kontrolą impulsów, elastycznością i samoregulacją. Nie możemy bagatelizować negatywnego oddziaływania fizycznego środowiska nauki, które nie funkcjonuje prawidłowo”. ✱

5 wskazówek

Jak dostosować środowisko nauki do potrzeb osób z ZN.

1

Prosty układ pomieszczeń, ścianki, strefy odpoczynku i obszary przeznaczone do wykonywania konkretnych czynności.

2

Przemyślane rozmieszczenie okien i zasłon oraz oświetlenie z możliwością sterowania.

3

Izolacja dźwiękochłonna i materiały tłumiące dźwięki.

4

Neutralne i proste zestawienia kolorów oraz subtelne wzory.

5

Elastyczność i dostosowywanie do indywidualnych potrzeb każdego.

Źródło: Considerations of the built environment for autistic individuals, Bölte i in., 2022

realizacja: szkoła voldsløkka



Meble, które tworzą inkluzywne przestrzenie. Elastycznie umeblowana klasa zawierająca stół *Origo* w mniejszym rozmiarze, który można bez problemu łączyć na różne sposoby. Ergonomiczne krzesło szkolne *Xact* umożliwia regulację, pozwalając każdemu uczniowi przyjąć ergonomiczną pozycję.

Nauka na całe życie

W innowacyjnej szkole Voldsløkka w Oslo nacisk położony jest na chęć nauki, więzi społeczne i zrównoważony rozwój.

TEKST: THERESE HULBERG ZDJĘCIE: STINE ØSTBY



realizacja: szkoła voldslokka

3x produkty

Meble do zrównoważonych i inkluzywnych przestrzeni.

Krzesło *Xact*



Sofa *Monolite*



Krzesło *Nilo*







Szkoła średnia Voldsløkka w dzielnicy Sagene w Oslo składa się z nowego budynku oraz starannie odnowionego starszego budynku Heidenreich. Mogąca pomieścić 810 uczniów szkoła kładzie silny nacisk na ochronę środowiska, dlatego zainwestowała w budowę energooszczędnego obiektu, montując ogniwa słoneczne na dachu i fasadach. Projekt został zrealizowany przez Oslobygg w imieniu administracji szkolnej gminy Oslo. Oficjalne otwarcie szkoły miało miejsce w sierpniu 2023 r.

Wizja szkoły to „Droga do przyszłości wiedzie przez stymulowanie chęci uczenia się i tworzenia społeczności", nie dziwi więc, że chce ona przyciągać aktywnych i głodnych wiedzy uczniów. Pragnie zachęcać ich do wywierania korzystnego wpływu na życie własne i innych oraz wykształcenia silnego poczucia odpowiedzialności za środowisko oraz własną przyszłość. Punktem wyjścia do prac nad rozwiązaniami w zakresie aranżacji wnętrz było wspieranie nauczania. Jednocześnie rozwiązania musiały być wytrzymałe, elastyczne i niezawodne przez wiele lat. Równie ważne było zachowanie architektury i charakteru budynku.

Duży nacisk położono na elastyczność i łatwość zmiany aranżacji w zależności od potrzeb. Wizja zakłada pobudzanie chęci do nauki i budowania społeczności, dlatego ważne było, aby rozwiązania umożliwiały wprowadzanie zmian i dopasowanie do różnych scenariuszy lekcji. Kolejną istotną kwestią była ergonomia i to, aby aranżacja wnętrza zachęcała uczniów w ciągu dnia do ruchu i zmiany pozycji roboczej. ✱

FAKTY

Klient: szkoła Voldsløkka
Lokalizacja: Oslo, Norwegia
Liczba uczniów: 810
Metraż: 14 000 m^2
Termin realizacji: Sierpień 2023 r.

Cyrkularność = zrównoważony rozwój?

Kiedy mebel można uznać za cyrkularny? Johanna Ljunggren, kierownik ds. zrównoważonego rozwoju w Kinnarps, wyjaśnia, w jaki sposób gospodarka o obiegu zamkniętym może być wykorzystywana w bardziej zrównoważonej przyszłości.

TEKST: JOHANNA WALDEN ZDJĘCIE: JESPER GEORGSSON

Cyrkularność jest ważnym narzędziem efektywnego wykorzystania zasobów, ale zbyt często ta koncepcja jest automatycznie łączona ze zrównoważonym rozwojem. Aby produkt był naprawdę zrównoważony, musi być zaprojektowany od samego początku tak, aby służył przez długi czas. Na przykład kupowanie ubrania, założenie go raz, a następnie przekazanie na cele dobroczynne lub długa jazda samochodem do stacji recyklingu, owszem - to może być cyrkularne, ale niekoniecznie jest zrównoważone. Johanna Ljunggren, kierownik ds. zrównoważonego rozwoju w Kinnarps, wyjaśnia, w jaki sposób gospodarka o obiegu zamkniętym może być wykorzystana w celu zapewnienia bardziej zrównoważonej przyszłości, jeśli będzie stosowana prawidłowo.

KIEDY MEBEL można uznać za cyrkularny? Czy kwalifikuje się, gdy ma kilku właścicieli lub użytkowników? Czy najbardziej ekologicznym rozwiązaniem jest posiadanie mebli przez kilku właścicieli przez dziesięć lat, czy też preferuje się, aby ten sam właściciel dbał o meble i używał ich przez piętnaście lat? Ważne jest, aby uniknąć pułapki zakładania, że dokonujesz zrównoważonego wyboru, wybierając wyłącznie elementy wystroju wnętrz z recyklingu. Regularnie widujemy specyfikacje w różnych kontraktach, w których pewien procent aranżacji wnętrz powinien pochodzić z recyklingu. Cel jest dobry, ale niestety nie wystarcza do zapewnienia zrównoważonego użytkowania mebli. Aby dokonać naprawdę zrównoważonego wyboru, należy przyjrzeć się kilku parametrom. Po pierwsze, ważne jest, aby jakość i materiał aranżacji wnętrza były odpowiednie do zastosowania w danej przestrzeni. Skąd pochodzą meble? Jakiego rodzaju materiał zawierają? Czy zostały odnowione i w jaki sposób? Należy również sprawdzić, jak trwałe są meble, na przykład czy można je odświeżyć, odnowić lub poddać renowacji w razie potrzeby?

PONADTO TRZEBA zadać sobie pytanie, gdzie zostały wyprodukowane meble i w jaki sposób zostały przetransportowane. Czy zostały zapakowane w jednorazowe opakowanie i jakie paliwo użyto do transportu? Należy też sprawdzić, czy zakład produkujący lub odnawiający meble zapewnia swoim pracownikom przyzwoite warunki pracy, tj. uwzględnić zrównoważony rozwój społeczny.

Aby zapewnić spójność i harmonię aranżacji wnętrza, ważne jest również staranne zaplanowanie, jak używana i nowa aranżacja wnętrza ma ze sobą współgrać, by uniknąć wrażenia chaosu, który nie przyczyni się do zdrowego i przyjemnego środowiska pracy. Wreszcie, należy ustalić wymagania dotyczące zrównoważonego rozwoju dla nowej aranżacji wnętrz. To coś, co zbyt często jest pomijane! Warto wymagać, aby nowe wnętrze zostało wyprodukowane w sposób zrównoważony z wykorzystaniem nietoksycznych materiałów, aby było zaprojektowane na długi okres eksploatacji i aby było gotowe do odświeżenia, odnowienia lub renowacji, gdy nadejdzie czas.

Podejście firmy Kinnarps do zrównoważonej gospodarki o obiegu zamkniętym zaczyna się od długiego okresu eksploatacji. Im dłuższa żywotność mebla, tym mniejszy wpływ na środowisko z punktu widzenia użytkowania. Dlatego skupiamy się na tworzeniu mebli o dużym potencjale trwałości. Jakość ma kluczowe znaczenie dla trwałości, więc w tym sensie jest również kwestią zrównoważonego rozwoju.

Nasze meble projektujemy również w taki sposób, aby w razie potrzeby można je było odnawiać i modernizować, aby jeszcze bardziej wydłużyć ich żywotność. Oferujemy również szereg usług, które pomagają naszym klientom przedłużyć żywotność ich aranżacji wnętrz, na przykład poprzez inwentaryzację, czyszczenie mebli i odświeżanie. Za pośrednictwem naszego outletu internetowego oferujemy również poekspozycyjne i używane meble dobrej jakości. Ułatwiamy naszym klientom dokonywanie zrównoważonych wyborów, łącząc wszystkie nasze usługi w zakresie obiegu zamkniętego pod jedną koncepcją, którą nazywamy Zrównoważoną Cyrkularnością wg Kinnarps. ✱



Usługi wydłużające cykl życia produktów Kinnarps są zebrane w ramach koncepcji zrównoważonej cyrkularności. Każde koło symbolizuje klucz do wyboru ekologicznej aranżacji wnętrz.









Johanna Ljunggren,
kierownik ds. zrównoważonego rozwoju, Kinnarps

„Im dłuższa żywotność mebla, tym mniejszy wpływ na środowisko z punktu widzenia użytkowania. Dlatego skupiamy się na tworzeniu mebli o dużym potencjale trwałości”.

9 rad
dotyczących dokonywania zrównoważonych wyborów

1

Zidentyfikuj i przeanalizuj potrzeby danej organizacji, aby znaleźć długoterminowe rozwiązanie, które będzie jej odpowiadać.

2

Wybierz wysokiej jakości meble, które można odnawiać.

3

Szukaj ekologicznych oznaczeń i certyfikatów, takich jak FSC®, Möbelfakta i Oeko-tex.

4

Zapewnij jakość i bezpieczeństwo – np. gwarantowanych przez normy europejskie.

5

Wybierz odpowiednie materiały wykończeń i kolorystykę dostosowaną do konkretnych przestrzeni.

6

Sprawdź, gdzie i w jaki sposób są wytwarzane meble do Twojego biura.

7

Zastanów się, jak meble są transportowane, a także jak przebiega proces montażu.

8

Dobieraj parametry oceny z dużą starannością.

9

Wyznacz wymagania jakościowe dotyczące zrównoważonego rozwoju zarówno dla nowych, jak i używanych mebli.

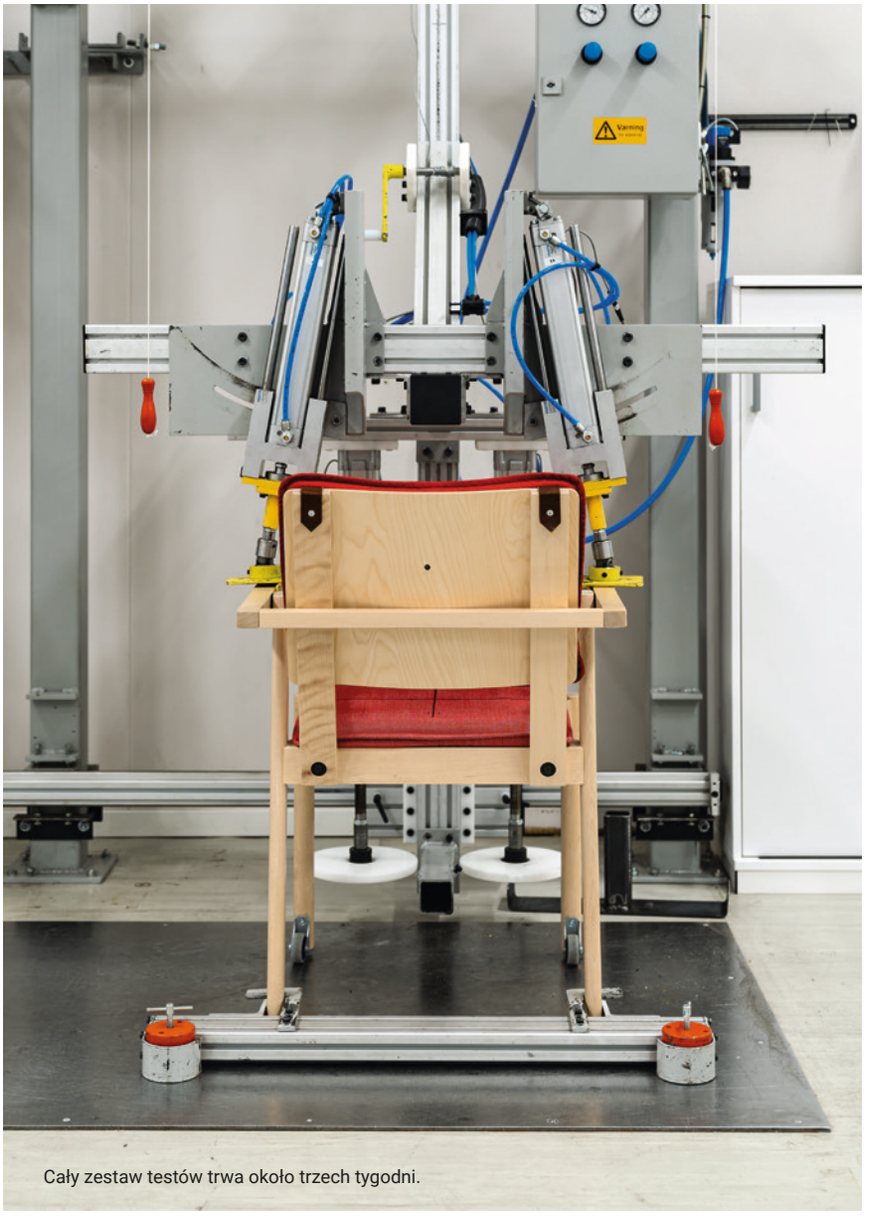


Oto krzesło *Xpect* poddawane jednemu z wielu testów jakości w laboratorium testowym Kinnarps.

Nasze laboratorium badawcze

Zwykle przyjmujemy za pewnik, że krzesło nie przewróci się ani nie rozpadnie. Jednak droga do bezpiecznych mebli jest długa i, wymaga bardzo starannych testów i dokumentacji. Mieliśmy okazję zajrzeć za kulisy laboratorium testowego Kinnarps i zobaczyć, jak to działa.

TEKST: FIA FJELDE ZDJĘCIA: JESPER GEORGSSON



Cały zestaw testów trwa około trzech tygodni.

„Laboratorium korzysta z 38 różnych metod testowania mebli, a każdego roku testujemy tu około 300 produktów”.

Własne laboratorium firmy Kinnarps testujące meble działa już od 1994 roku. Można by porównać jego pracę do fabryki z wieloma różnymi stacjami do realizacji zadań w określonej kolejności. Temperatura i wilgotność są również kontrolowane w celu przetestowania powierzchni mebli. Dlaczego dokładnie testuje się meble?

„Aby mieć pewność, że spełniają niezbędne normy bezpieczeństwa, wytrzymałości i stabilności”, wyjaśnia kierownik ds. badań Jörgen Nilsson. Na przykład, w przypadku krzesła, które będzie używane w przestrzeni publicznej, istnieją określone wymagania dotyczące tego konkretnego sposobu użytkowania i, co za tym idzie, testowania.

Laboratorium korzysta z 38 różnych metod testowania mebli, a każdego roku przechodzi przez nie około 300 krzeseł, stołów, sof, foteli, szaf i innych mebli biurowych. Każdy test rozpoczyna się od dokumentacji: ważenia, pomiaru i fotografowania.

„Nadal używając krzesła jako przykładu - usiądziemy na nim, aby sprawdzić, czy istnieje ryzyko przygniecenia lub skaleczenia się. Następnie zaznaczamy, gdzie wykonamy nasze testy i umieszczamy mebel w urządzeniu pomiarowym pod kątem obciążeń statycznych” - wyjaśnia Jörgen.

Następnie przeprowadza się kilka różnych obciążeń dynamicznych, z których pierwsze dotyczy siedziska i oparcia przez 100 000 cykli, co trwa tydzień. Obciążenia są również testowane w pionie i na przedniej krawędzi oraz, w zależności od części, zgodnie z określoną masą i liczbą cykli, jakie należy zastosować. Testowanie od początku do końca trwa około trzech tygodni, co odpowiada całemu okresowi eksploatacji produktu przez osobę ważącą do 110 kg.

„Aby mebel przeszedł pomyślnie test, nie powinno być żadnych uszkodzeń, pęknięć ani poważnych odkształceń. Funkcja mebla powinna być nienaruszona, aby można było usiąść i oprzeć się o oparcie.

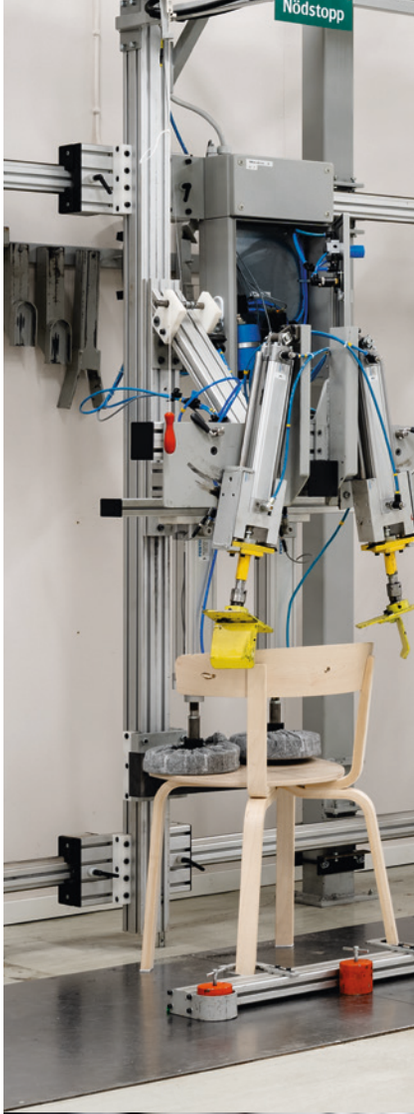
Jako technik laboratoryjny śledzisz swoje produkty na stanowiskach i sprawdzasz wymagania po każdym kroku. Po zakończeniu testów sporządzany jest raport”.

Czy pojawiają jakieś nowe trendy w testowaniu mebli?

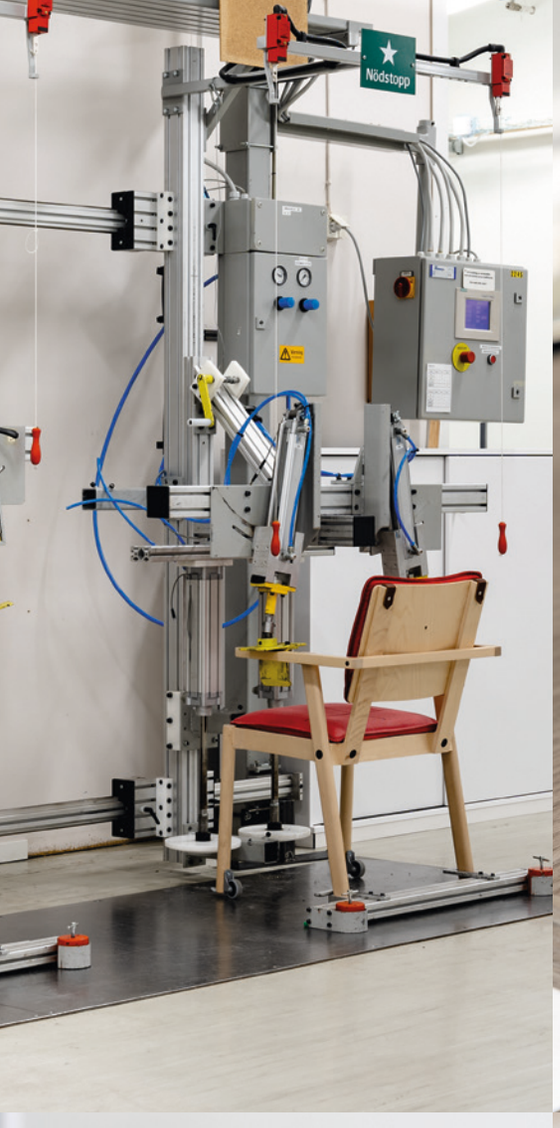
„Wymagania są zawsze takie same - meble powinny być bezpieczne, ale stale poprawiamy dokładność i przejrzystość tego, co robimy. Na przykład ryzyko zgniecenia może wydawać się arbitralne, ale dzięki temu, że posiadamy dokładnie opisaną metodę, łatwiej nam przeprowadzać bardziej konsekwentne i bezpieczne oceny”.

Co widać na horyzoncie w dziedzinie standardów meblowych?

„Obecnie pracujemy nad ponownym wykorzystaniem i opracowywaniem standardów z tym związanych. W końcu te meble nadal muszą być tak samo bezpieczne, jak te wykonane z nowych materiałów; trwają prace nad tym, jak ocenić meble z odzysku. To ekscytująca praca na rzecz zrównoważonego rozwoju”. ✱









Testowanie trwałości powierzchni jest szczególnie ważne w przypadku mebli używanych w miejscach, gdzie są często czyszczone i dezynfekowane.





Jörgen Nilsson jest kierownikiem ds. testów w laboratorium Kinnarps.

Przestrzenie edukacyjne dla odważnych uczniów

Środowisko fizyczne ma kluczowy wpływ na realizację wizji szkoły i pełnego potencjału uczniów. Tak przynajmniej twierdzi Peter Heddelin, dyrektor generalny i jeden z założycieli Amerikanska Gymnasiet. Inspirację do stworzenia przestrzeni do nauki czerpał z długiej i bliskiej współpracy z Kinnarps, a jej głównym tematem było przygotowanie uczniów do życia po ukończeniu szkoły.

TEKST: DAVID BJÖRKLUND ZDJĘCIA: MATTIAS HAMRÉN



Peter Heddelin ma bogate doświadczenie w pracy w publicznych, jak i prywatnych szkołach. W 2015 roku, gdy powstała Amerikanska Gymnasiet, wraz z innymi pomysłodawcami miał jasną wizję tego, co chcą stworzyć – spokojne środowisko szkolne sprzyjające kształtowaniu kreatywnych i odważnych uczniów, który poradzą sobie na współczesnym globalnym rynku pracy.

„Staramy się zaczerpnąć ze szwedzkiego systemu edukacji to, co najlepsze i połączyć to z pozytywnymi elementami amerykańskiego systemu kształcenia, takimi jak budowanie wiary w siebie, zachęcanie do wyznaczania ambitnych celów i wykraczanie poza strefę komfortu. Aby móc osiągnąć sukces, mieliśmy bardzo wygórowane wymagania wobec naszego środowiska nauczania" – przyznał.

Jedną z kwestii, do których szkoła przywiązuje dużą wagę, jest znaczenie wystąpień publicznych i retoryki, przemawiania do innych i ćwiczenia przekazywania wiedzy lub pomysłów rówieśnikom. Kolejną jest wyznaczenie jasnych i praktycznych zasad dotyczących czasu, zachowania i oczekiwań.

Zgodnie z założeniami szkoły do zapewnienia spokojnego i bezpiecznego środowiska nauki potrzebne są „ramar och kramar" (dosł.: „ramy i przytulanie", czyli odpowiednik naszego: „kochać i wymagać" - przyp. tł.).

„To podejście musi być poparte odpowiednim środowiskiem fizycznym; na przykład my często wykorzystujemy miękkie meble, tkaniny i zielone rośliny, aby stymulować koncentrację. Według naszych badań 98 procent uczniów naszych pięciu szkół średnich czuje spokój w szkole" – powiedział Peter Heddelin.

INNE PODSTAWOWE ZAŁOŻENIE mówi o tym, że przestrzeń do nauki powinna być zróżnicowana i dopasowana do różnych działań i potrzeb. W ciągu dnia pojawia się wiele różnych scenariuszy związanych z nauką, a fizyczne środowisku musi umożliwiać nauczanie, zdobywanie wiedzy, koncentrację i zagwarantowanie poczucia bezpieczeństwa w każdym z nich. Firma Kinnarps była inspiracją dla podziału na strefy zastosowanego w Amerikanska Gymnasiet.



FAKTY

Klient: Amerikanska Gymnasiet
Lokalizacje: Göteborg, Halmstad, Stora Essingen w Sztokholmie, Campus Frescati Hage w Sztokholmie, Uppsala
Całkowita powierzchnia: 16 000 m^2
Całkowita liczba uczniów: 1415







„Konieczne jest określenie potrzeb, zastanowienie się nad własnymi oczekiwaniami wobec działalności, określenie wizji, a następnie zaproszenie do rozmowy zarówno pracowników, jak i projektantów wnętrz”.

„Zetknąłem się z tymi pomysłami bardzo dawno, może nawet ponad dziesięć lat temu, podczas wykładu zorganizowanego przez Kinnarps. Utkwiły mi w głowie i od wielu lat były przedmiotem moich rozmów z Kinnarps. W skrócie chodzi o przystosowanie środowiska do różnych potrzeb związanych z nauczaniem, bo to zawsze przynosi najlepsze rezultaty” – powiedział Peter Heddelin.

W Amerikanska Gymnasiet zaowocowało to ideą podziału szkoły na cztery różne przestrzenie do nauki – tradycyjne sale lekcyjne, sale do aktywnej nauki, baza i biuro. W tradycyjnych salach lekcyjnych nauczyciele wykorzystują klasyczne metody nauczania, ale pomieszczenia są też wyposażone w ekrany i kamery, tak aby nawet uczniowie przebywający w domu mogli uczestniczyć w lekcjach.

W salach do aktywnej nauki uczniowie są podzieleni na grupy, a nauczyciel znajduje się pośrodku. Meble są dobrane pod kątem wspólnego rozwiązywania problemów oraz prowadzenia debat i prezentacji.

„Baza to wspólne pomieszczenie dla uczniów i nauczycieli, ta przestrzeń jest chyba w największym stopniu zainspirowana przez Kinnarps. To tutaj uczniowie pracują przed lekcjami, w trakcie dnia i po lekcjach. Ponieważ w pomieszczeniu przebywają nauczyciele, to miejsce w naturalny sposób sprzyja współpracy i zadawaniu pytań” – opowiada Peter Heddelin.

OSTATNIM MIEJSCEM JEST „biuro” czyli sala konferencyjna mająca przypominać pomieszczenia, z którymi uczniowie zetkną się w przyszłym życiu zawodowym. Można je rezerwować na potrzeby lekcji opartych





3x produkty

Meble do innowacyjnych przestrzeni do nauki.



Krzesło *Leia*



Stół *Vagabond*



Sofa *Gino*

na pracy w grupach albo wykorzystywać po lekcjach do realizacji i planowania kreatywnych projektów.

„Chcemy, aby nasi uczniowie mieli możliwość zdobywania umiejętności i wiedzy, która przyda im się w przyszłości na globalnym rynku pracy, niezależnie od tego, czy postanowią pracować w Szwecji, czy zagranicą" – przyznał Peter Heddelin.

Szczególne wyzwanie związane z umeblowaniem szkoły Amerikanska Gymnasiet stanowił fakt, że jest ona podzielona na pięć różnych placówek. Każda z nich musiała odzwierciedlać tę samą kulturę i aranżację wnętrz. Aby całość była spójna, a proces przebiegał płynnie, szkoła współpracowała z jednym przedstawicielem Kinnarps, który był odpowiedzialny za wszystkie placówki.

„To dla mnie ważne, ściśle ze sobą współpracujemy i z biegiem lat dobrze się poznaliśmy, dzięki czemu łatwo nam jest omawiać pomysły i propozycje. Wiem, co chcemy osiągnąć i na czym polega nasza wizja, ale potrzebujemy pomocy specjalistów w zakresie aranżacji wnętrz, aby nasze cele mogły zostać zrealizowane" – powiedział Peter Heddelin.

ANDERS LARSSON, specjalista Kinnarps ds. przestrzeni do nauki, pamięta swoje pierwsze spotkanie z Peterem Heddelinem na kilka lat przed powstaniem Amerikanska Gymnasiet. Towarzyszył szkole w tej podróży.

„Codzienna działalność szkoły jest zgodna z jej wartościami, dlatego cieszę się, że możemy tworzyć coś wspólnie. Kilkukrotnie odwiedziłem placówki szkoły i za każdym razem jestem pod wrażeniem tego, jak udało się zrealizować jej wizję. Wspólnie stworzyliśmy rozwiązania i przestrzenie, które wspomagają nauczanie i przyswajanie wiedzy w zrównoważony sposób" – powiedział.

Peter Heddelin nie waha się nazwać fizycznego środowiska jednym z najważniejszych narzędzi pedagogicznych szkoły. Uważa, że kluczem do sukcesu jest poważne potraktowanie analiz i dostępnych danych.

„Konieczne jest określenie potrzeb, zastanowienie się nad własnymi oczekiwaniami wobec działalności, określenie wizji, a następnie zaproszenie do rozmowy zarówno pracowników, jak i projektantów wnętrz. Uważam, że aranżacje wnętrz mogą diametralnie różnić się od siebie w zależności od warunków, jakie mają zapewniać uczniom i pracownikom. Dzięki Kinnarps będziemy nadal mogli oferować najbardziej zróżnicowane i stymulujące środowisko do nauki". ✱



Next Education® – analiza przestrzeni do nauki wskazuje kierunek

Określ potrzeby i wzorce pracy szkoły. Zapewnia to podstawy optymalnego rozwiązania.

TEKST: ANNA BJÖRK ZDJĘCIA: NILS ODIER, JESPER GEORGSSON

W szybko zmieniającym się świecie, w którym osoby o różnych potrzebach muszą mieć równe szanse edukacyjne, wymagania dotyczące fizycznej przestrzeni szkoły stale rosną. Jak projektować wartościowe przestrzenie edukacyjne, w których uczniowie i studenci mogą się skupiać i rozwijać, a kadra ma do dyspozycji warunki do wykonywania pracy w najlepszy możliwy sposób?

Dzięki wieloletniemu doświadczeniu firmy Kinnarps w budowaniu strategii dla miejsc pracy wiemy, że solidne przygotowanie to przepis na sukces. Najważniejsze jest zidentyfikowanie potrzeb danej szkoły i jej wzorców pracy. Zapewnia to podstawy optymalnego rozwiązania. Starannie przemyślane i dobrze zaplanowane przestrzenie edukacyjne, które odpowiadają potrzebom zarówno uczniów i studentów, jak i kadry dydaktycznej, wpływają pozytywnie na wszystkie aspekty niezbędne do nauki, począwszy od skupienia, a skończywszy na poczuciu bezpieczeństwa i dobrym samopoczuciu. Innymi słowy, jest to dobra inwestycja na wiele lat. Nazywamy to Next Education®. ✱

CHĘTNIE DORADZIMY!

Cztery kroki do nowej przestrzeni edukacyjnej



Przygotowania definiują wynik końcowy

Henrik Axell omawia zalety analizy przestrzeni do nauki.



Henrik Axell, kierownik ds. strategii miejsca pracy, Kinnarps

Od jak dawna współpracuje pan z Next Education®?

„Zajmujemy się analizą miejsc pracy od około 2010 roku. Korzystając z narzędzia Next Office®, przeprowadziliśmy już ponad 400 analiz miejsc pracy. Dowiedzieliśmy się wiele, opracowaliśmy naszą metodologię i dopracowaliśmy narzędzia i już na wczesnym etapie zdaliśmy sobie sprawę, że możemy wykorzystać naszą wiedzę także w szkołach. Tworzenie nowej przestrzeni do nauki to ogromna inwestycja, której rezultaty muszą służyć przez lata – dlatego tak ważne jest, aby od początku wszystko przebiegało prawidłowo. Dlatego w 2018 roku wykorzystaliśmy nasze doświadczenie, aby stworzyć Next Education®".

Co sprawia, że ta analiza przestrzeni do nauki jest wyjątkowa?

„Chcę podkreśli dwie rzeczy: Dostęp do danych, dzięki którym zagadnienie staje się bardziej uchwytne dla klienta. Korzystając z naszych narzędzi w metodyczny sposób określamy potrzeby, aby móc zoptymalizować przestrzeń pod kątem nauki. Dane odzwierciedlają fakty i eliminują niepewności, co ułatwia też porównywanie zmian wyników w miarę upływu czasu. Ponadto w dogłębnie przemyślany i ustrukturyzowany sposób pomagamy zaangażować pracowników, ekspertów i uczniów w proces wprowadzania zmian, który zawsze towarzyszy projektowaniu środowisk szkolnych. Towarzyszymy na każdym etapie, służąc wsparciem i pomocą w opracowywaniu nowych pomysłów i rozwiązań dotyczących tworzenia i użytkowania środowiska w sposób umożliwiający optymalizację nauki. Naszą misją jest inspirować i stawiać wyzwania. Im wcześniej zaangażujemy się w proces, tym większe prawdopodobieństwo, że szkoły zrealizują swoją wizję i cele. Zaangażowanie pracowników i uczniów to naturalny element prowadzenia przez nas działań, ale zależy nam też na włączeniu decydentów z danej gminy".

Dlaczego dokładne przygotowanie jest tak ważne?

„Im więcej wiadomo na temat tego, co chce się osiągnąć, tym lepszy rezultat projektu. Firma Kinnarps współpracowała z wieloma szkołami, dzięki czemu wiemy, które rozwiązania sprawdzają się, a które nie, i możemy wykonywać naszą pracę w oparciu o badania. Najlepszym rozwiązaniem jest równoczesne projektowanie budynku i aranżacji wnętrz – w obydwu przypadkach chodzi o rozmieszczenie ścian i okien oraz dobór materiałów i kolorów. Warto też już na wczesnym etapie słuchać ludzi, którzy będą korzystać z danej przestrzeni – uczniów i pracowników!"

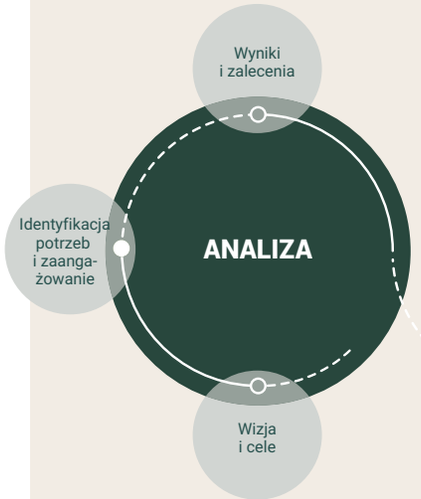
Jak duży wpływ ma środowisko na naukę?

„Zwykle mówimy o trzech elementach, które muszą do siebie pasować, aby stworzenie możliwie najlepszego środowiska szkolnego i zagwarantowanie wszystkim uczniom warunków do zrealizowania ich pełnego potencjału było możliwe. To środowisko fizyczne (nazywane też trzecim nauczycielem), środowisko pedagogiczne i środowisko społeczne. Brak jednego elementu wpływa niekorzystnie na pozostałe dwa. Fizyczne środowisko w dużym stopniu wpływa na poczucie bezpieczeństwa oraz możliwość koncentracji i przyswajania wiedzy. ✱

5 pytań

Pytania do rozważenia podczas tworzenia przestrzeni szkolnych

1. Czy przestrzenie edukacyjne zapewniają poczucie bezpieczeństwa i skupienie na nauce?
2. Czy zachęcają do współpracy?
3. Czy sprzyjają zdrowiu i dobremu samopoczuciu uczniów i studentów oraz kadry dydaktycznej?
4. Jak oceniamy akustykę, światło i jakość powietrza?
5. Czy szkoła jest dostosowana do naszych sposobów pracy i różnych sytuacji edukacyjnych?





NEXT EDUCATION®

Next Education® pomaga szkołom zebrać dane przed przystąpieniem do projektowania nowych przestrzeni do nauki. Specjaliści ds. przestrzeni edukacyjnej przeprowadzają zespół osób decyzyjnych przez proces tworzenia wizji, celów i programu zmian, używając specjalnie opracowanych narzędzi.

Organizują warsztaty, wykłady i ankietę internetową, aby pomóc w identyfikacji potrzeb i procesów w szkole, angażując w przemyślany sposób kadrę oraz uczniów lub studentów. To pomaga otworzyć się na nowe sposoby wykorzystania placówki w codziennych aktywnościach. Nasza analiza dostarcza dane, które stanowią solidną wiedzę i wartościowy fundament projektu przestrzeni szkolnej, który najlepiej spełni konkretne potrzeby uczniów i pracowników.



KINNARPS GLOBAL MARKETING & COMMUNICATIONS / 8611380009 / 24/02 | WSZYSTKIE INFORMACJE MODA JEST ZMIANE